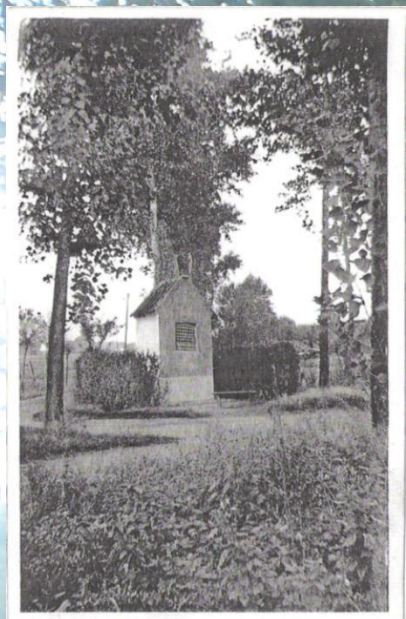




Aan onze linkerkant passeren we het Schipperskapelleke of OLV ten Nood of OLV van het Veer, gebouwd als dank door een schipper, wiens vaartuig door een storm dreigde verloren te gaan.



immo
scoop

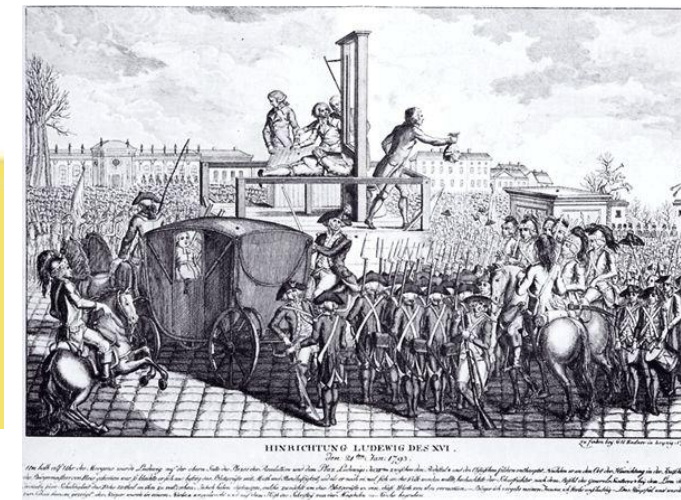
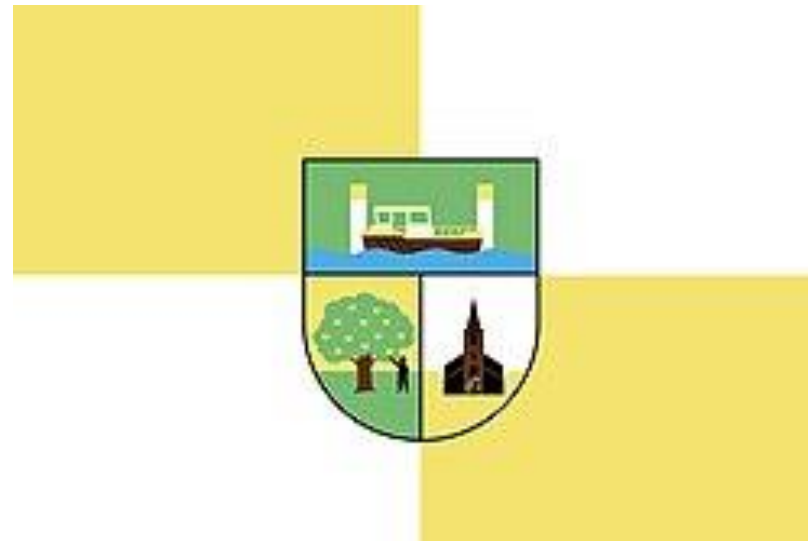
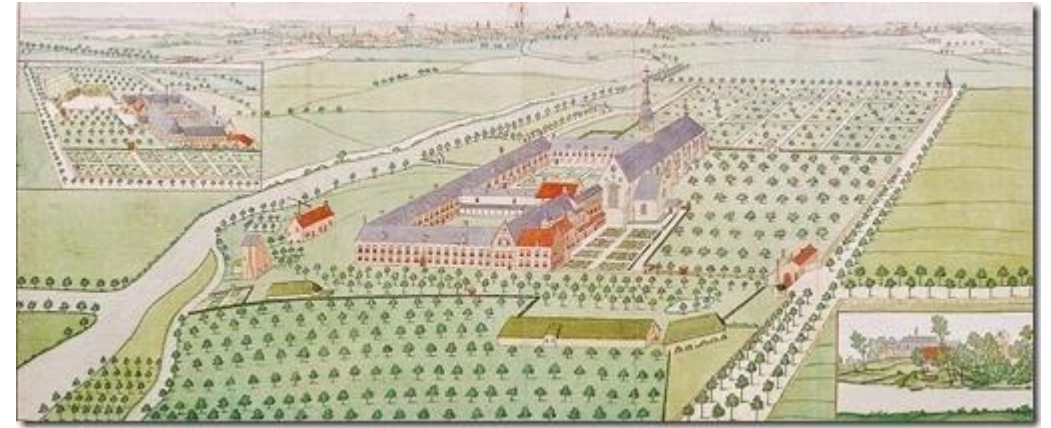
KOPEN
03 296 37 69

ERA
REAL ESTATE



Via de Hoofdstraat rijden we het dorp van Appels binnen.

- Appels was een zelfstandig dorp tot aan de gemeentelijke herindeling van 1971 toen het bij Dendermonde gevoegd werd.
- De betekenis van de naam is tot op vandaag onbekend. Men veronderstelt dat het een verbastering is van de heilige Apollonia.
- In 1125 wordt de plaats reeds aangeduid als Apels wat vermoedelijk een keltisch woord is voor water. De naam komt dus mogelijk van een beek of rivier die vroeger door haar grondgebied liep.
- Appels bleef, op een paar onderbrekingen na, bezit van de abdij van Zwijveke (Dendermonde- zie foto rechts) tot de Franse Revolutie. Het kerkelijk bezit werd verkocht, de toenmalige pastoor terechtgesteld.
- In 1934 werd hier in de Schelde een eikenhouten sculptuur boven gehaald, gekend als de Drakenkop van Appels. Het beeld dateert van ca 500. (foto onder)
- Appels heeft zijn eigen Ros Beiaard, het Peird van Appels dat een meer dan 5 meter hoog Ros Beiaard paard is.
- Elk jaar organiseert men hier op de maandag van de week waarin 21 juli valt de, een jaarmarkt waarbij het ros uitgaat.
- De Appelse Feesten zijn een overblijfsel van de vroegere palingfeesten en wordt georganiseerd door de muziekvereniging St Cecilia.
- Het vroeger gemeentewapen omvatte het veer, een beeld van de kerk en een appelboom.





Pastorie van de parochie , gebouwd hier in 1769 nadat de oude pastorie , die aan de Gentsesteenweg lag, in slechte toestand was , afgebroken werd. Deze lag dicht tegen Dendermonde en was bijgevolg ook verschillende malen beschadigd telkens de stad belegerd werd.



We komen aan de
Apoloniakerk aan.

De vroegere kerk stond aan de oevers van de Schelde. Op het einde van de 15^e eeuw en in 1533 werd deze door brand geteisterd. Nog in datzelfde jaar begon men de bouw van de huidige kerk. Rond het midden van de 18^e eeuw was de bevolking zodanig toegenomen dat men begon na te denken om de kerk te vergroten. Uiteindelijk werd de kerk in 1785 gesloopt. Enkel het oude koor bleef behouden. De wijding van de nieuwe kerk vond plaats in 1788.





In de kerkmuur afbeeldingen van St Apolonia.

St Apolonia (249 gestorven) was een heilige en martelares uit Egypte. Ze is de patrones van tandartsen en tandtechnici.

Volgens de legende wou ze ten tijde van de vervolging van de Christenen door de Romeinen haar geloof niet afzweren. Ze werd gefolterd en men beweerde dat men al haar tanden uit de mond hebben getrokken en haar kaaksbeen verbrijzeld. Hierna zou ze levend verbrand worden maar toen haar bewakers niet opletten, sprong ze zelf in het vuur. Ze wordt vaak afgebeeld met een tang (met kies in) en een palmtak (symbool van martelaren)



Op het kerkhof gedeelte waarbij de
oud strijders apart werden begraven.

Aan beide zijden van de ingang zijn oorlogsgedenktekens geplaatst met de namen van de slachtoffers van WO I.



Voormalig klooster van de zusters van de congregatie OLV Presentatie van Beveren Waas, die op verzoek van Mgr Stillemans (foto) een gemengde lagere school , de latere Heilig Hartschool ,uitbouwden. Ze huisden aanvankelijk in het bestaand gebouw van brouwster Philomena Beurms , links van de kerk. Dit huis werd vervangen in 1906 door het huidig gebouw. De zusters verlieten het pand in 1998.





De OLV Van Lourdeskapel werd in 1908 gebouwd door Pauline Moens als dank voor de genezing van haar echtgenoot. De kapel werd opgetrokken op een plaats waar sinds de 18^e eeuw een kapel gelegen was . In 1886 werd deze herbouwd en was in de volksmond bekend als OLV van 't hoeksken. In 1989 werd ze gerestaureerd nadat ze door wegenwerken beschadigd raakte.



Ter hoogte van deze kapel rijden we het smalle pad in . Deze Sint Antoniuskapel dateert van 1933.





Wanneer we deze Bookmolenwegel uitgereden zijn draaien we rechts de Koebosstraat in.



En het houdt niet op met kapelletjes
. Ook hier een kapel gewijd aan St
Jozef, gebouwd in 1905 in opdracht
van weduwe Segers-De Wolf.



www.delfcampe.net

Delft

Dit driehoekig plein was vroeger gekend als 'Sand' omwille van het zandachtig plein of als Dorp.

A street view of Heirstraat, a residential street lined with brick buildings. On the left, a dark blue car is parked on the road. The right side features a sidewalk with a brick building that has a white door and a window. A red circular sign is visible on the right side of the street. The sky is blue with scattered white clouds.

We rijden echter de Heirstraat rechts in.

A narrow alleyway, known as Galgwegel, runs between buildings. On the left is a light-colored wall with horizontal panels and a dark tiled roof. On the right is a dark, vertically-slatted wall. The ground is paved with cobblestones in the foreground and concrete slabs further down the path. Sunlight casts long shadows from the buildings onto the path. In the distance, a brick wall and some greenery are visible.

Vlak achter de Sint Antoniuskapel gaan we dit smalle padje in (Galgwegel)

A wide-angle shot of a residential street. The road is paved with asphalt and has a light-colored center line. On the left side of the road, there is a tall, dark green hedge. On the right side, there is a sidewalk made of light-colored paving stones, followed by a row of green bushes and a white utility pole. In the background, there are several houses with red roofs and some trees. The sky is blue with some white clouds.

Om vervolgens rechts de Heidestraat in te rijden.



We rijden rechts de Kapellestraat in en gaan vervolgens hier naar links de Vrijstraat in.

A street scene in a residential area. On the left, a row of brick houses lines a paved road. A dark car is parked on the left side of the road. In the center, a large green bush partially obscures a street sign. To the right, a sidewalk made of grey paving stones runs alongside a black chain-link fence. Behind the fence is a grassy area with some debris. In the background, more houses and trees are visible under a blue sky with scattered clouds. A blue rectangular text box is overlaid on the lower-left portion of the image.

Waar we schuinrechts gaan.

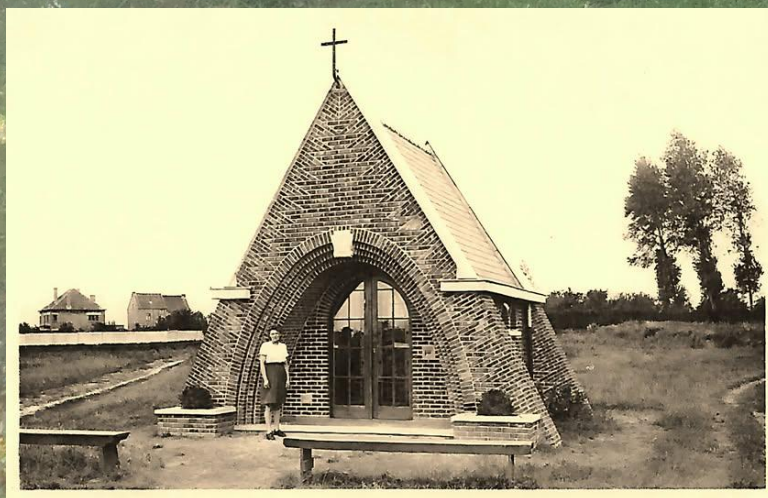
A paved path leads through a field with a wooden fence and trees. The path is straight and paved, leading towards a large tree on the right. The field is grassy and has a wooden fence running along the path. In the background, there are more trees and a small building.

We komen op een driehoekig afgepaald wekje waar we rechts houden.

A dirt path leads from a grassy field into a dense forest. The path is flanked by a wooden fence on the right and a barbed wire fence on the left. The forest is composed of tall, green trees. The sky is blue with some clouds.

We komen in dit single track pad en in het bos gekomen gaan we links.

En komen in het bos de
Vredekapel tegen. Deze werd
gebouwd in 1945 als dank voor de
gespaarde levens in WO II. Ze
werd ingewijd in 1946. Zoals je
ziet op de oude foto waren er nog
geen bomen te zien .





We rijden door en gaan in de Stuifstraat naar links. Dan is het opgelet want je bent zo voorbij dit wegeltje.



En rara , wat komen we tegen. De heilige Theresakapel. Opgetrokken in 1927 , 2 jaar na de heiligverklaring van Theresia van Lisieux .

Deze française (1873-1897) wordt ook wel (om onderscheid te maken met Theresia van Avila) de kleine Theresia genoemd. Ze is de patrones van missionarissen en van Frankrijk en Rusland. Deze heilige trad vroeg toe tot de orde Karmelitessen. Ze schreef haar levensverhaal. Er werd tuberculose bij haar vastgesteld. Na haar dood werd haar levensverhaal vertaald in 40 talen.



We steken de straat over en rijden deze wegel in.



Die veranderd doordat de verharde ondergrond weg valt.

A paved path, likely a bicycle lane or a quiet road, stretches from the foreground into the distance. The path is flanked on both sides by lush greenery, including tall grasses and dense trees. On the right side, a wire fence runs parallel to the path, separating it from a field. In the background, a few buildings are visible through the trees. The scene is bright and sunny, with shadows cast by the trees onto the path.

We rijden rechts de Lindestraat in.

A photograph of a straight, paved path made of light-colored stones or bricks. The path is flanked on both sides by tall, dense, green hedges. Above the hedges, the branches and leaves of trees are visible, casting shadows on the path. The path leads towards a bright, open area in the distance. A blue rectangular box with white text is overlaid on the lower part of the image.

We kruisen de Hofstraat en gaan rechtdoor.



De weg gaat over in een grindweg.

A wide, light-colored gravel driveway curves from the foreground towards the background. To the left of the driveway is a lush green cornfield with some taller grass and wildflowers. To the right is a well-manicured green hedge, a grassy lawn, and a brick house with white window shutters. A black mailbox stands near the house. In the distance, there are more trees and a clear blue sky with some clouds.

We rijden rechts de Paalstraat in.



Je kan de route volgen , naar rechts draaien , de straat oversteken en netjes naar boven rijden of je neemt hier het pad naar bovenop de dijk. Kort maar pittig klimmetje.



We komen op de dijk aan de Schelde.



Zalig , zonder auto's en mooi fietspad.