



Iets verder steken we de straat over en rijden dit betonpad op.



We komen zo op de heenweg terecht.

A photograph of a dirt path lined with tall, slender trees, likely oaks, in a rural setting. The path is covered with fallen leaves and grass. The trees are arranged in a row, creating a natural tunnel effect. The background shows a clear blue sky and some distant trees. The overall scene is peaceful and scenic.

We rijden de Rawijdreef in. Voor diegenen die niet graag kasseibaantjes oprijden kan je ook rechtdoor en in de Beerveldestraat gewoon rechts rijden.



De kasseiweg gaat wel over in een grindpad na een tijdje.



Maar achter de bocht naar links gaat ie weer over in kasseibaan.

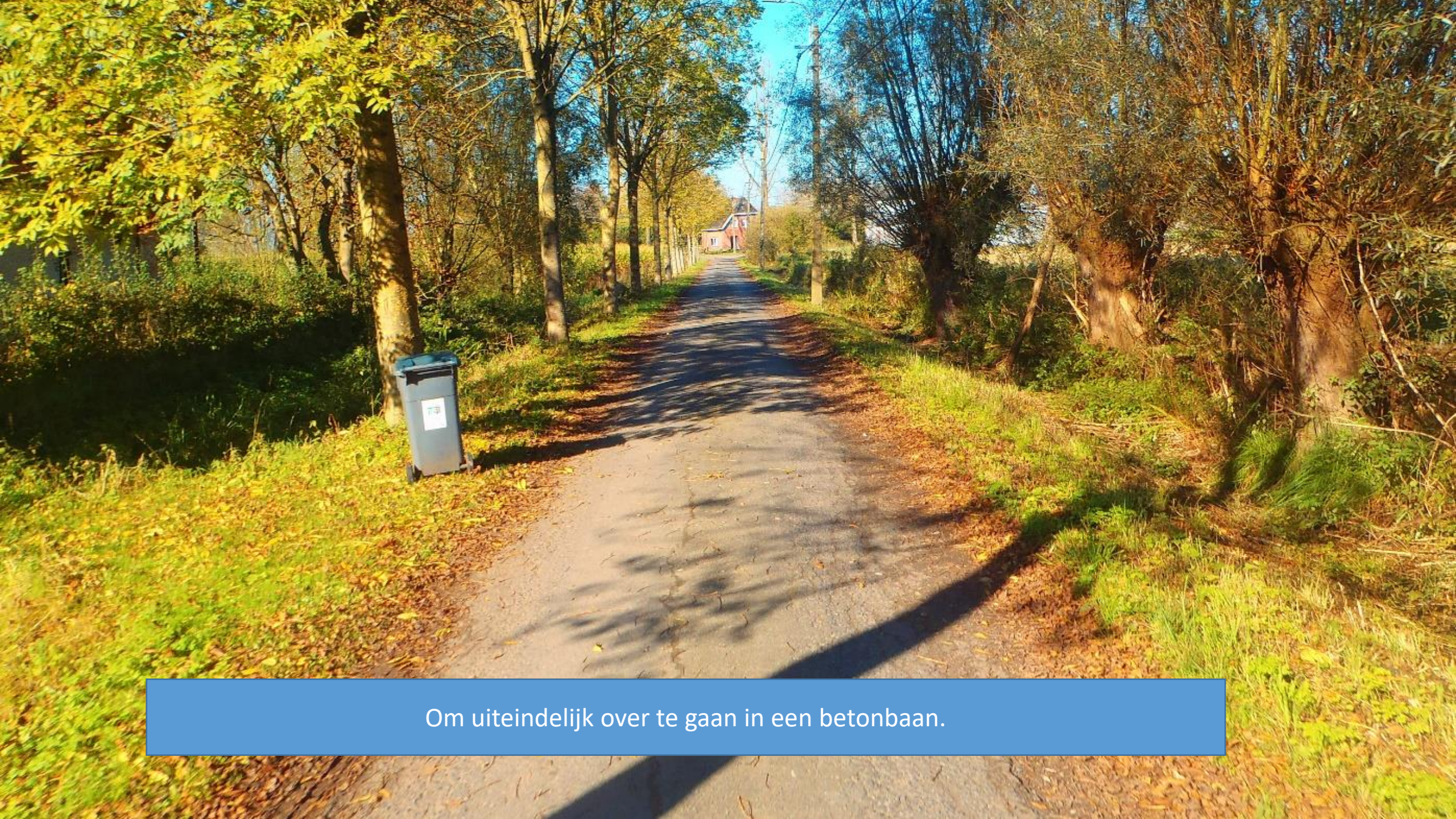


De project kwam tot stand
in samenwerking met het
Dutch-Willem Prinsengedrukt
en het onderhoud van het
Kilometer Smeets
Kilometer Smeets
Kilometer Smeets

We rijden rechtdoor over de Beerveldestraat . Hier ook kassei maar die ligt er vrij goed bij en het is ook maar voor even want hier ook gaat de weg over in een grindweg.







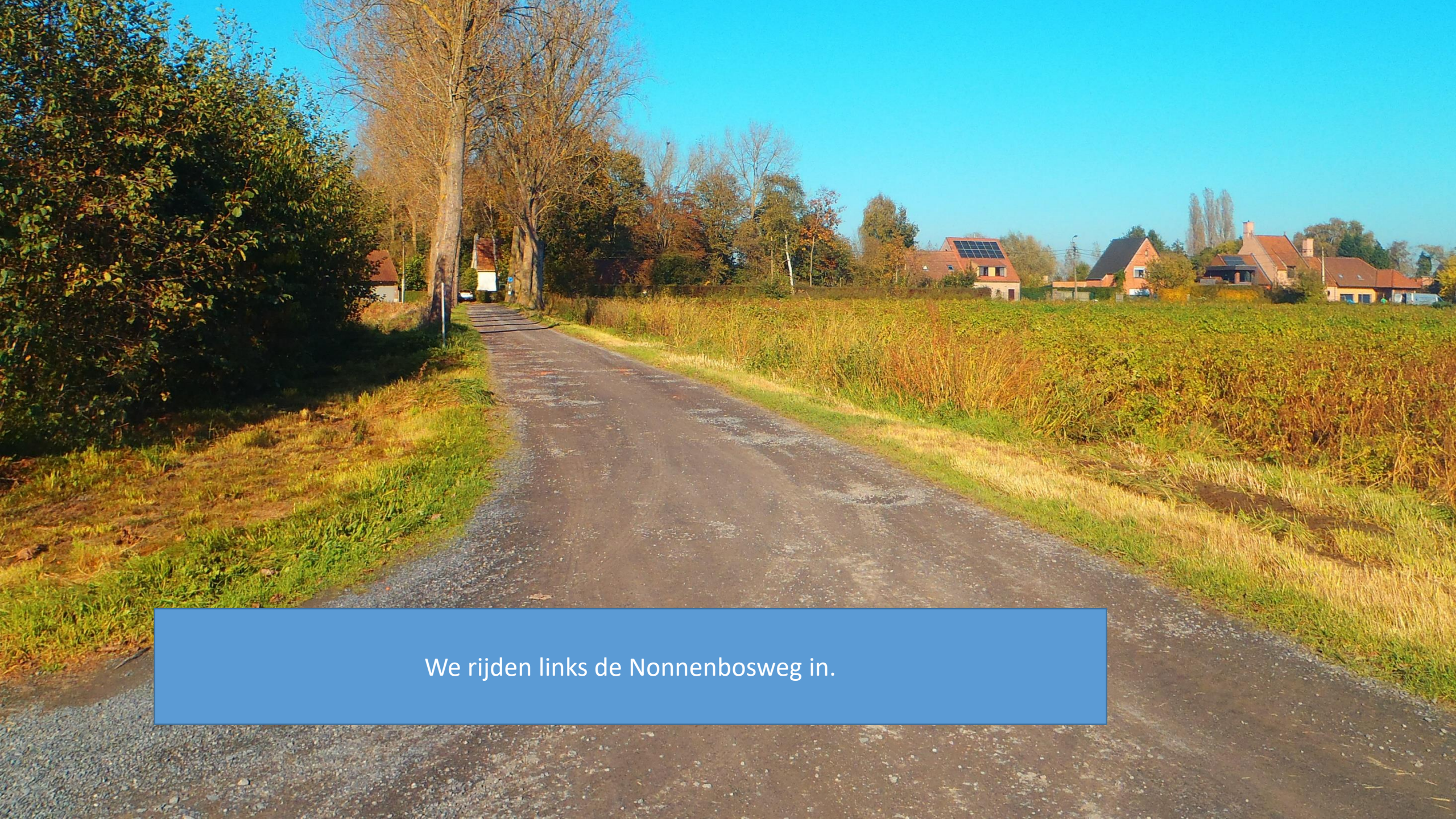
Om uiteindelijk over te gaan in een betonbaan.



We rijden langs het spoor en gaan erover .



We keren terug langs het spoor en komen de OLV Van Bijstandkapel tegen. Deze kapel behoorde aan het eertijds nabijgelegen klooster van Oudenbos aan dewelke het gehucht zijn naam dankt. De Reinaertbank getuigt over de ontmoeting van de vos met de hoenders van het nonnenklooster hier.



We rijden links de Nonnenbosweg in.



En rijden rechts de Singeldreef op.



We komen in de Moleneindestraat en rijden eigenlijk rechtdoor.



A photograph of a narrow dirt path leading through a wooded area. The path is flanked by dense green foliage and trees. The lighting suggests a sunny day, with shadows cast on the path. The path leads towards a brighter area in the distance, possibly an opening in the woods or a clearing. The overall scene is peaceful and natural.

Vorbij het bosje op de linkerkant ligt dit wegeltje.



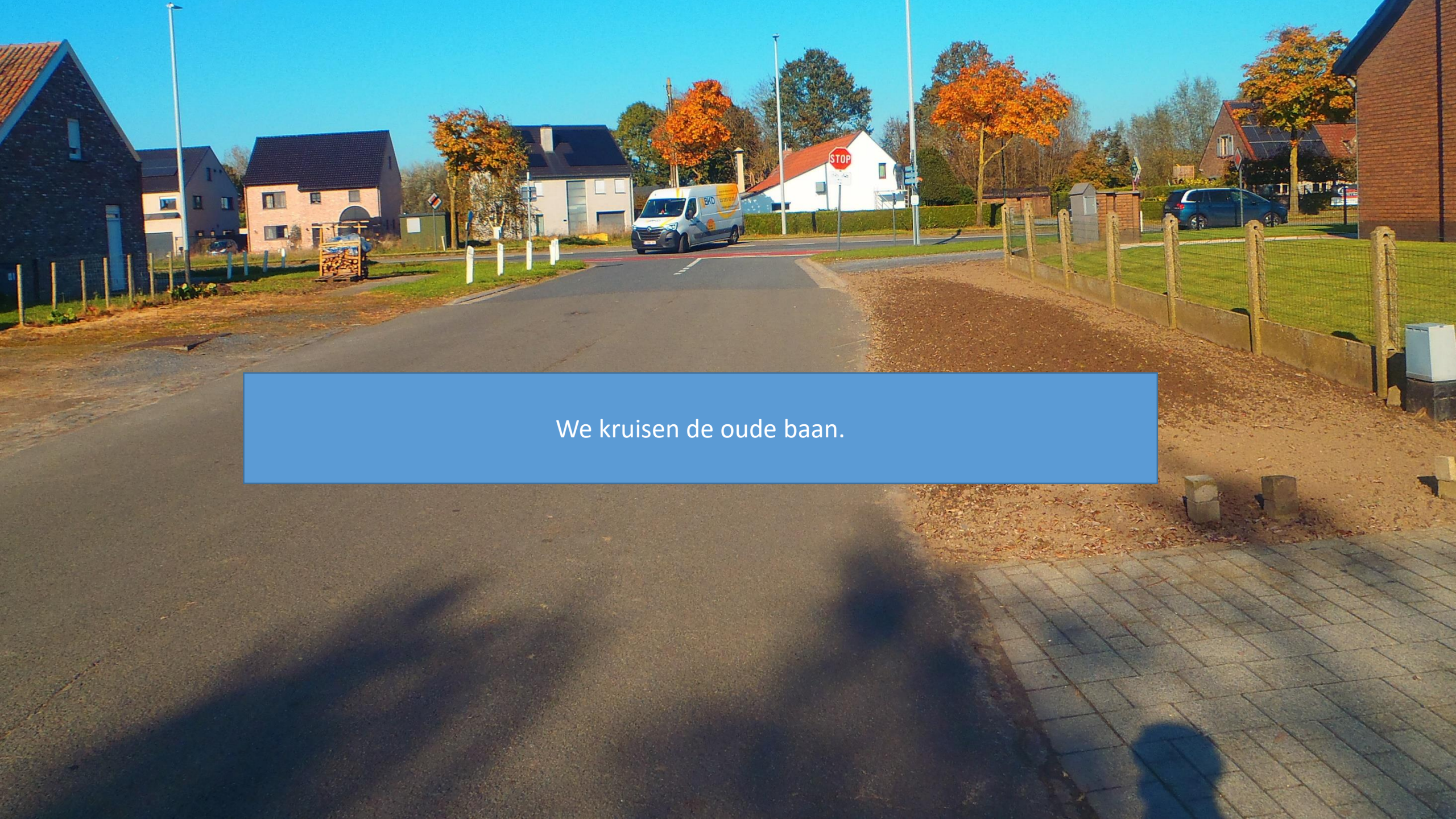
We komen zo in de Heyerstraat waar we rechts afdraaien.



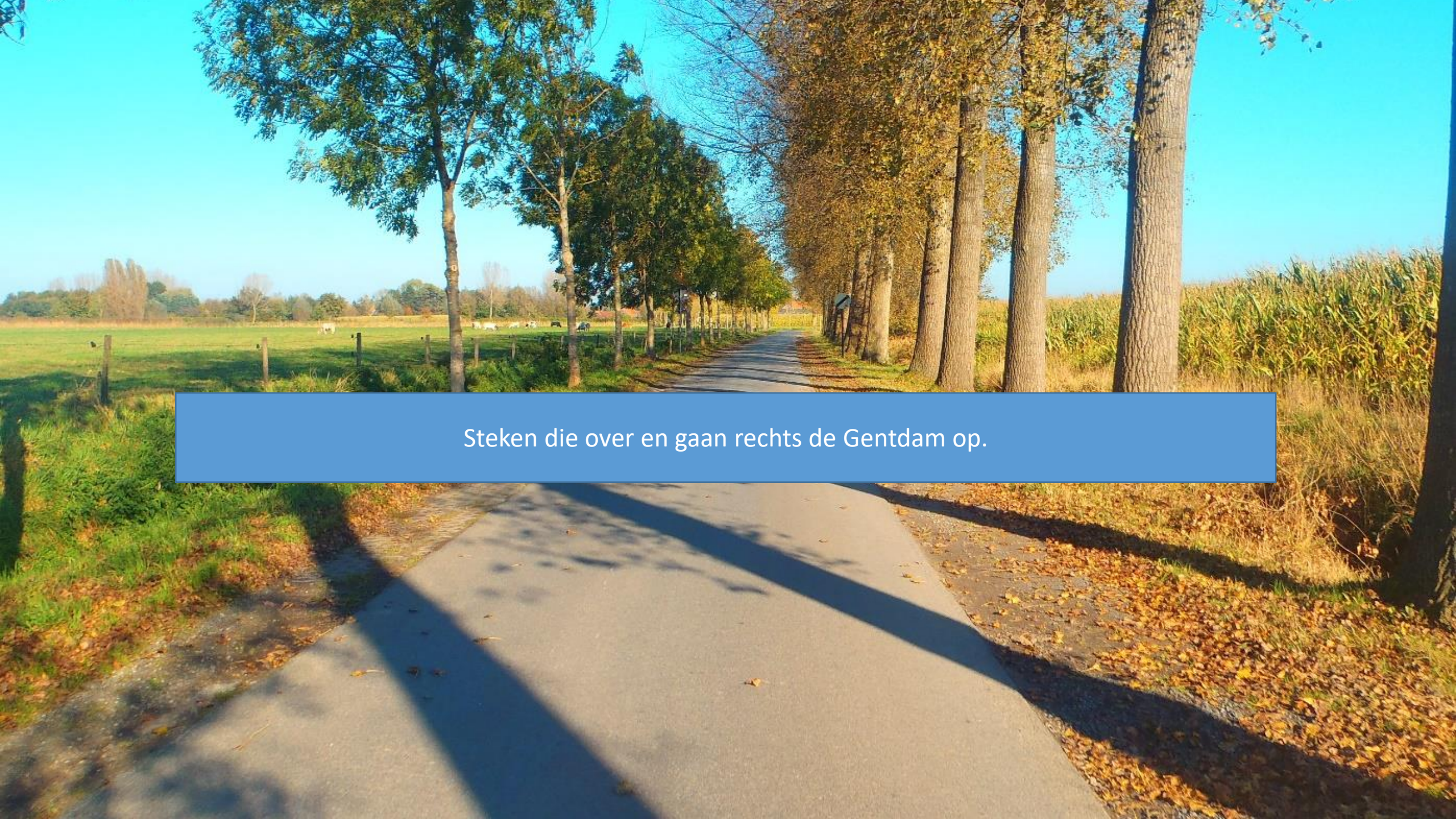


A photograph of a rural road scene. A paved road stretches into the distance, flanked by trees and fields. On the right, a white van is parked near a house with a red-tiled roof. A large bush with autumn-colored leaves is in the foreground on the right. A blue rectangular box with white text is overlaid on the road.

Op de baan gekomen rijden we links

A wide-angle photograph of a residential street intersection. In the foreground, a paved road leads towards a crossroad. To the right, there's a sidewalk made of grey paving stones and a grassy area with a wooden fence. In the background, several houses with dark roofs and light-colored walls are visible. A white van with yellow and blue markings is driving across the intersection. A red octagonal stop sign is visible on the right side of the road. Trees with orange and yellow autumn leaves are scattered throughout the scene. The sky is clear and blue.

We kruisen de oude baan.



Steken die over en gaan rechts de Genddam op.



We kruisen de Vijverstraat en de Eksaardebahn.

A photograph of a paved road stretching into the distance. On the right side of the road, a blue van is parked. The road is flanked by trees and a concrete wall on the left. A blue text box is overlaid at the bottom of the image.

En rijden zo richting Daknam.



We kruisen de Daknambrug.





En haken even naar rechts om via Daknamdorp en de Kriktestraat nog even te cruisen. Mensen die het voldoende vinden kunnen gewoon rechtdoor rijden vanaf Daknambrug.



We rijden zo Sinaai binnen.



Wanneer ik terugblik op deze fietstocht kan ik gerust zeggen dat ook deze tocht me aangenaam verrast heeft. Kalken heeft nog wel wat moois in zijn marge door de aanwezigheid van de meersen maar ook Laarne biedt heel wat moois te bieden en daarmee doel ik zeker niet alleen op het kasteel dat echt een pareltje is, temeer dat ik van dit kasteel nog nooit gehoord had.