



Langs dit pad verlaten we de terreinen.





We komen zo in de Veldmeersstraat waar men aan de rechterkant een industrieparkje uit de grond gestampt heeft.





We draaien links de Korte Meire in.



We draaien rechts de Meirhoekstraat in. Na 50 m gaan we links de Termstraat in.



In 1614 werd er reeds melding gemaakt van een St Machariuskapel. Tijdens de pestepidemie in de 17^e eeuw en de choleraepidemie in de 19^e eeuw herleefde de devotie voor St Macharius. Deze heilige wordt aanroepen als patroonheilige tegen besmettelijke ziekten bij de mens. Volgens de legende , neergeschreven door monniken van St Baafs , zou in 1011 een Armeense pelgrim neergestreken zijn in Gent. Hij belandde hier na veel omzwervingen. Volgens de legende nagelden ze hem met in Jeruzalem aan de grond met 3 spijkers en legden een gloeiende steen op zijn borst. Als bij wonder begon de grond te trillen, schoten de nagels los en werd de gloeiende steen weggeworpen. Zijn heidense belagers bekeerden zich onmiddellijk. Hij ging naar het Westen , predikte en verichtte mirakels . Hij kwam aan in Gent waar de St Pietersabdij hem weigerde. St Baafs ontving hem hartelijk. Toen er een dodelijke epidemie uitbrak vroeg men hem te bidden voor het welzijn van de stad. Na 3 dagen bidden openbaart God aan hem dat de stad van de plaag verlost zal worden indien hij zich opoffert en eveneens aan de ziekte overlijdt.





We rijden verder de Termstraat in.





Waar de Termstraat overgaat in de Molenberg kijken we goed uit. Tussen 2 huizen loopt een wegeltje dat we moeten nemen.



Het wegeltje uit komen we in de Kouterdreef al waar we recht op de kerktoren kijken.

A wide-angle photograph of a residential street during autumn. The road is paved and leads into the distance. On the left side, there are houses with dark roofs and a white mailbox with the number '18'. A large, rounded green bush is in front of one of the houses. On the right side, there is a sidewalk covered with fallen yellow leaves, a green fence, and a large tree with bright yellow autumn foliage. The sky is clear and blue. The overall scene is peaceful and scenic.

We gaan links de Achterdreef in.



We komen aan het domein van het kasteel van Laarne. Het eerste wat we tegenkomen is deze waterpomp. We rijden rechtdoor en zullen zo rond het domein rijden. Tussen de bomen zien we een glimp van het kasteel op onze tocht.

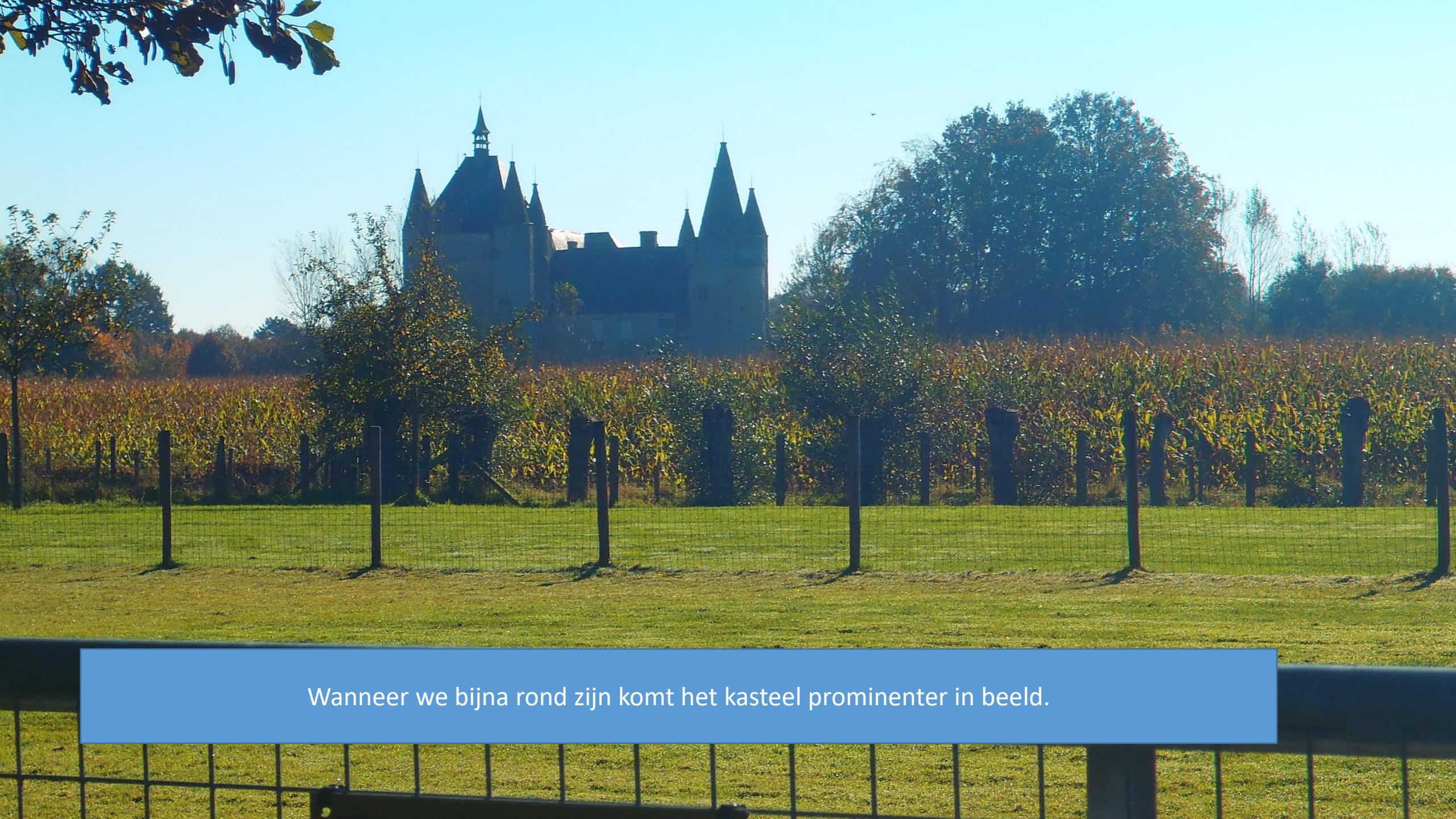












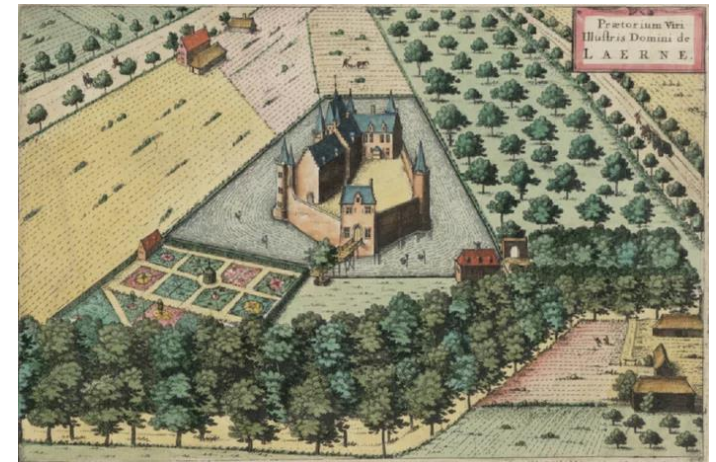
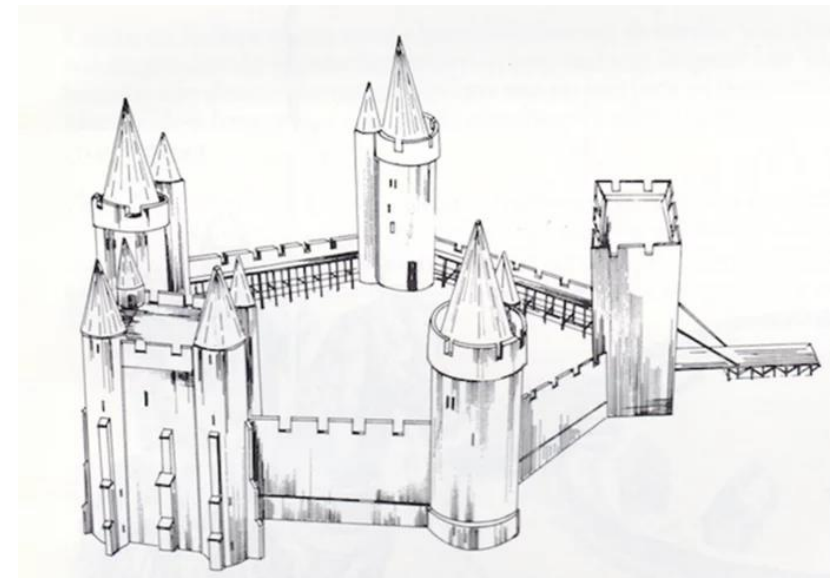
Wanneer we bijna rond zijn komt het kasteel prominenter in beeld.



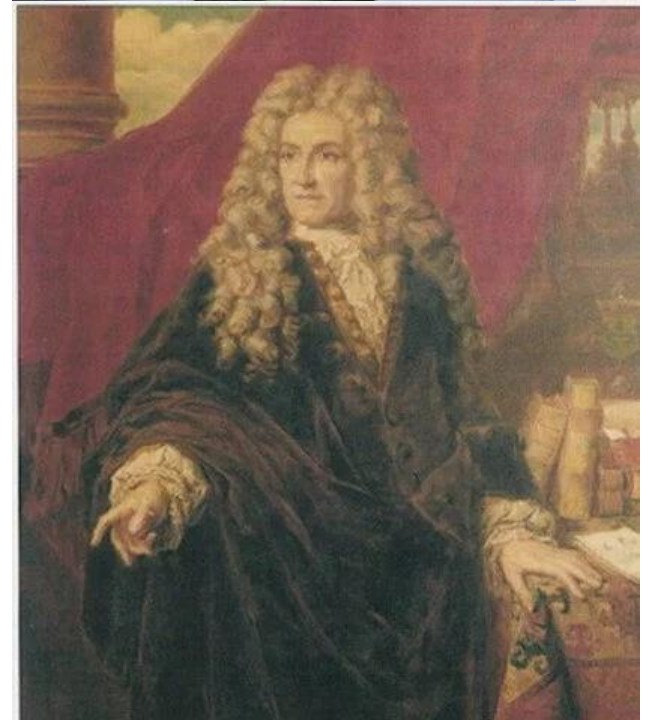


Uiteindelijk komen we aan de hoofdingang. Het was even twijfelen maar het domein is gedeeltelijk toegankelijk voor het publiek.

- Tot 1200 werd de grond gebruikt als akkerland. Iets later verschijnt een houten constructie op de site. Rond 1300 verschijnt een stenen gebouw met vooral een representatieve functie.
- In de vroege 14^e eeuw evolueert de site tot heuse versterking met een regelmatig vijfhoekig grondplan.(zie tekening). Op dat moment zijn de aanvalswapens echter zo geevolueerd dat de manier van bouwen wat achterhaald is.
- Het is dus meer een prestige project van de lokale heer.
- De weermuur aan de voorzijde wordt vervangen door een woonvleugel. Poortgebouw en donjon worden voorzien van een dak. De tweede verdieping van de meestentoren krijgt een herbestemming inclusief twee cellen. In 1607 wordt deze ruimte het toneel van de beruchte heksenprocessen van Laarne.
- Op de afbeelding van 1641 zien we het kasteel omringd door velden , mooi aangelegde moes en siertuin en boomgaard en bos.



- In de 17^e eeuw verandert het kasteel ingrijpend van aanblik. Het kasteel wordt meer een grote wooneenheid. Verantwoordelijk voor deze make over is Geraard van Vlisteren, een vrome katholiek uit de Noordelijke Nederlanden die zich daar tussen de protestanten niet meer veilig voelt. Hij koopt het slot en bewoont het naar voorbeeld van zijn voorgangers enkel tijdens de warme zomermaanden.
- Wanneer zijn weduwe hetrouwt met Jan van Brouhoven, thesaurier van de Zuidelijke Nederlanden tijdens het Spaans bewind leidt de bloeiperiode van Laarne in. Hun luxueuze levensstijl bedraagt jaarlijks 70000 gulden dat ze uitgeven aan eten, kleding, meubelen, koetsen, paarden en meer dan 30 bedienden.



- Het kasteel overleeft de troebelen van de 18° en 19° eeuw. Het ontsnapt aan de zware verwoestingen die de troepen van Lodewijk XIV in en rond Laarne aanrichten ende nasleep van de Franse Revolutie waarbij de kapel beschadigd werd.
- Het kasteel verliest zijn functie van zomerresidentie en blijft geruime tijd onbewoond.
- Bij de aanvang van de 20° eeuw wordt graaf Robert de Ribaucourt eigenaar maar de geplande metamorfose blijft uit. Het kasteel blijft na het overlijden van de graaf onbewoond en vervalt.
- Van 1923 tot 1927 leeft Jef Crick in de noordvleugel ; Hij schrijft het boek 'De ridder van het slot van Laarne'
- Baron Charles Gilles de Pélichy wordt de volgende beheerder maar slaagt er niet in de nodige restauraties uit te voeren.
- In 1943 wordt het kasteel beschermd als monument en de graaf de Ribaucourt schenkt het 10 jaar later aan de vzw Vereniging der Historische Woonsteden van België. Die laten het restaureren en in 1967 wordt het kasteel open gesteld voor het publiek.
- In 1922 wordt het door de vzw in erfpacht gegeven aan vzw Herita die de waterburcht zal blijven beheren.



Rechtsboven , Robert de Ribaucourt die een verzamelaar was van wapens en prenten. In 1939 schonk hij deze aan Leopold III met de wens ze tentoon te stellen. Zo komt de verzameling in het KLM terecht. Daaronder Jef Crick, Belgisch dichter roman en toneelschrijver en journalist(lag aan de basis van krant het Volk en een van de eerste redacteurs van de Standaard) Links de Pelichy, historicus, senator en volksvertegenwoordiger voor de katholieke partij en zeer verbonden met de vakbonden.



We steken de walgracht over



Het kasteel is wel imposant.



Aan beide zijden van het kasteel werden her hoogte van de erekoer paviljoenen opgericht.



A wide, tree-lined path in a park-like setting, likely a castle drive, with a blue text box at the bottom. The path is made of light-colored gravel or sand and is flanked by green grass and mature trees with yellowing autumn leaves. On the left, there are some wooden benches and a trash can. On the right, there are some small informational signs and a white van parked on a paved area. In the background, a modern building with a white facade and a blue roof is visible. The sky is blue with some light clouds.

Deze brede kasteeldreef maakt ook onderdeel van de aanpassingen in de 17^e eeuw om de monumentale poort in rechte lijn te verbinden met het dorpscentrum en de parochiekerk.



Heksen zijn nooit ver weg in Laarne.



Gemeentehuis van Laarne, gebouwd in 1767 als schepenhuis en herberg door Theodoor Jozef van Vilsteren op de plaats van een ouder wethuis met herberg dat al in 1740 bestond. Dit pand werd door de gemeente aangekocht en bleef tot 1967 vergezeld van herbergfunctie.



We komen aan de parochiekerk gewijd aan St Macharius met daarnaast de schandpaal. Deze is een identieke replica van de originele die heropgebouwd staat op de binnenkoer van het kasteel. Aan de ene kant staat de datum 1758 aan de andere kant e wapenschilden van J G Van Vilsteren, baron van Laarne. en zijn echtgenote M H de Beer.

Een eerste vermelding van de parochie Laarne gaat terug tot 1120. Een eerste grondplan van de kerk kan vanaf ca 1570 gereconstrueerd worden. Tijdens de godsdienstoorlogen werd de kerk zwaar verwoest maar in 1583 werd ze gerestaureerd. Deze werkzaamheden duurden tot 1636. Leden van de familie Van Vilsteren liggen in de kerk begraven. De kerk is gewijd aan St Macharius. De beschermheilige verwijst ook naar verbondenheid met de St Baafsabdij. Reeds in 1456 is er melding van een broederschap van Sint Macharius. In de oudste bewaarde kerkrekeningen van 1574-76 wordt er melding gemaakt van St Machariusprocessie.

Deze processie gaat ieder jaar door op Pinkstermaandag. Een relikwie –het rechter spaakbeen van Sint-Macharius –wordt dan door de straten en langs de kapellen van Laarne gedragen.



Voormalig Brouwershuis
De Visscher met
achterliggend
bedrijfsgebouwen van de
brouwerij de Hoprank. De
brouwerij was actief van
1870 tot 1930.





De pastorie van de parochie.