



We kruisen hier de E17.



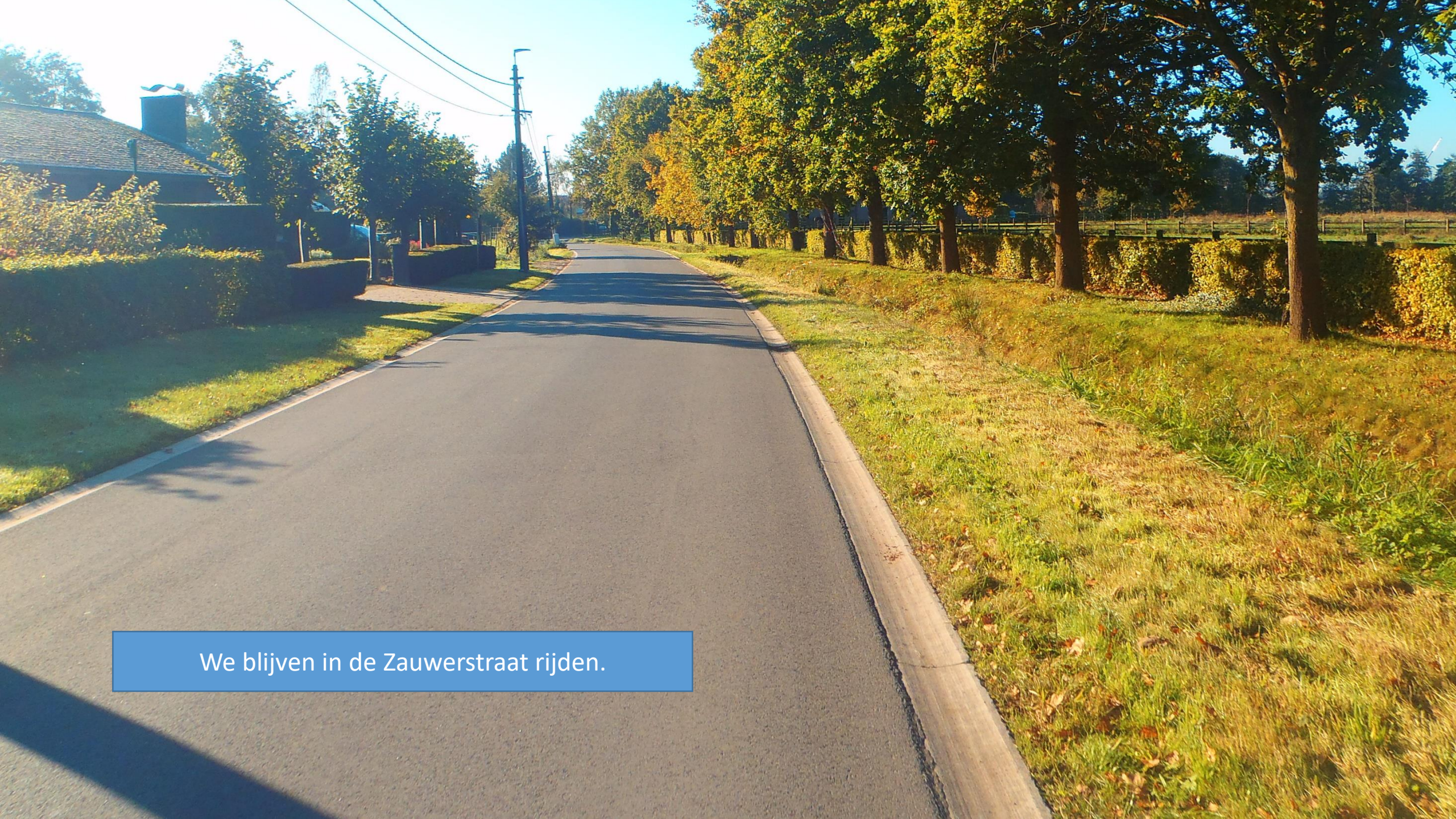
We blijven rijden tot we links de Portugiezenstraat in rijden.

Kapel OLV Vrouw , overwoekerd en daterend va 1873. De kapel zou gebouwd zijn uit dankbaarheid voor de genezing van Marie, de dochter van Jean Baptiste Van Peterghem. Zonde van de staat waarin de kapel zich bevind;





We rijden door de velden.



We blijven in de Zauwerstraat rijden.



Op de Dendermondesteenweg slaan we rechts af.

A photograph of a paved road stretching into the distance. The road is flanked by green grass and trees with autumn-colored foliage. On the right side, there is a large, mature tree with dense, golden-brown leaves, and a utility pole stands nearby. The road leads towards a bright, open area in the distance.

We verlaten al even snel deze drukke weg en rijden rechts de Scheestraat in.





We rijden verder tot we op onze linkerkant deze wegkapel tegenkomen . We keren scherp links terug. Kapel gebouwd naast Lindeboom ter bescherming tegen onweer.



We rijden op een fietspad in wat een beetje een industriezone is.



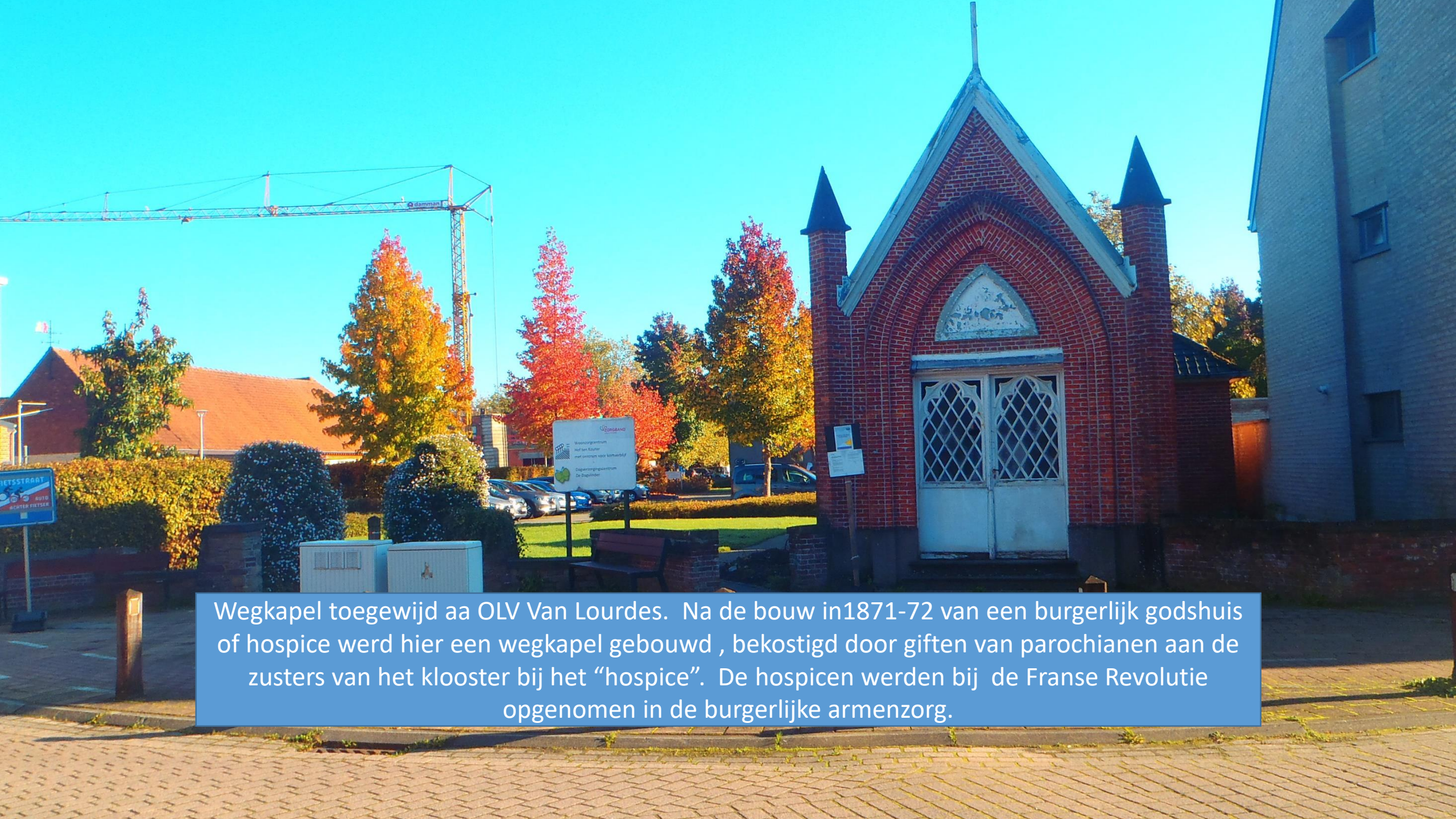
We komen terug op de Dendermondsesteenweg , gaan een 50-tal meter naar rechts en steken over dit single track pad in.



We komen aan voetbalterreinen uit.

A dirt path leads from the foreground into a grassy area. To the left of the path are several trees, and to the right is a tall, dark hedge. In the background, a building with a gabled roof is visible. The scene is brightly lit, with strong shadows and a lens flare effect from the sun in the upper left.

Langs een fietswegel komen we in een wegel aan die toegang geeft tot de parking van de voetbalterreinen.



Wegkapel toegewijd aa OLV Van Lourdes. Na de bouw in 1871-72 van een burgerlijk godshuis of hospice werd hier een wegkapel gebouwd, bekostigd door giften van parochianen aan de zusters van het klooster bij het "hospice". De hospicen werden bij de Franse Revolutie opgenomen in de burgerlijke armenzorg.

gaat men hier een woonproject maken.



A paved path made of reddish-brown bricks leads from the foreground into a lush green lawn. On the left, there are large trees with some autumn-colored leaves. On the right, a tall, dense hedge with bright orange and yellow autumn foliage runs along the path. In the background, a row of houses with dark roofs is visible under a clear blue sky. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

We laten de mouderij letterlijk links liggen en rijden verder. We duiken dit pad in.



Wanneer we vorig pad uitrijden zien we dit wegje links liggen. We rijden het pad uit , gaan rechts en snel schuin links. Eens op de baan steken we die over.

We komen aan het V1 monument.



Op 24 december 1944 werden vanuit de richting van het Nederlandse zutphen ongeveer 500 V1-Bommen afgeschoten richting Antwerpen. Een ervan kwam in Kalken terecht. Twee Kalkense jongens Roger Hoogewys (°1931) en Adolf Vereecken (°1936) keerden op dat ogenblik met hun ijsstoel van de bevroren meersvlakte huiswaarts op het moment van de ontploffing. Ze overleden ter plaatse. Naast dit menselijk leed was er ook heel wat materiële schade in de omgeving. Onderaan het monument foto's van de overleden kinderen.



- We komen aan in het centrum van Kalken. Deze gemeente was een zelfstandige gemeente tot de gemeentelijke herindeling van 1977.
- De oudste vermeldingen gaan terug tot 1170 en 1213 toen gekend als Calkine. De naam zou zijn oorsprong hebben in het woord Kalekiniom wat samenhangt met de persoonsnaam Kalekinios en betekent zoveel als "de plaats waar Kalekinios woont".
- De plaats lag aan de Schelde maar in 1860 werd de bocht in de rivier rechtgetrokken en de oude Schelde werd gedempt. Nu heeft men een deel van die Schelde terug uitgegraven.
- De parochie en heerlijkheid behoorden tot het land van Dendermonde. Via de heren van Zottegem en de heren van Massemen verkreeg het stamhuis van de Vilains in de 15^e eeuw de heerlijkheid en behield die tot het einde van het ancien regime.



Jean Jacques Philippe Vilain XIII leefde omstreeks 1750 en was voorzitter van de Staten van Vlaanderen en burgemeester van Gent. De familie had hoge functies binnen Vlaanderen en droegen de titel van burggraaf. Boven kaart van Kalken voor het rechte trekken van de Schelde.



- In 1921 werd 410 ha afgestaan om deel uit te maken van de gemeente Beervelde.
- In 1977 fuseerde de gemeente met Laarne.
- Kalken heeft een reuzenpaar, Stien en Lies. Aan deze reuzen hangt een verhaal. In 1959 woonden Remi Verhaegen en Alice Middernacht met hun ongehuwde zoon in de Kruisenstraat. Ze zagen hun zoon graag gehuwd. Op een kermismaandag overhaalden ze de zoon, Hendrik om zijn verloofde Margrietje- een in een meisje verklede vriend- voor te stellen aan de ouders. Die liepen in de grap. Ter nagedachtenis werd een reuzenpaar aangekocht wiens namen refereerden naar de 'slachtoffers' van deze grap.
- De spotnaam van Kalkenaars is unkerzakken, wat zou verwijzen naar het eten van pap met roggebrood, zonder toevoeging van suiker of zout. Het zou verwijzen naar vooral het armere deel van de landbouwbevolking. Naar deze spotnaam is een lokaal bier genoemd ontwikkeld in opdracht van de volleybalclub Kalken.





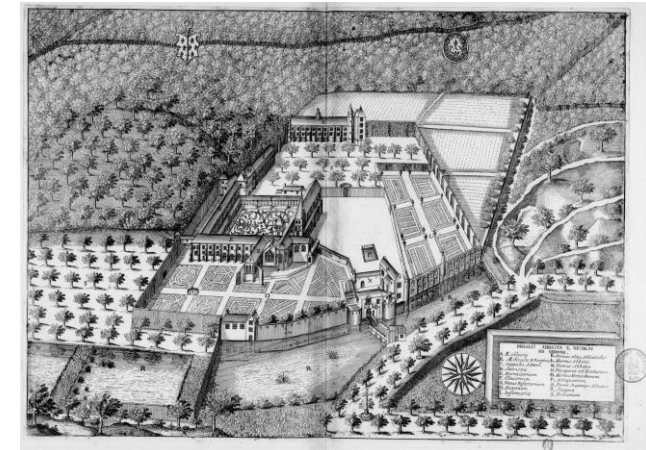
Het herenhuis Luyckx , naar de familie textielhandelaars die hier van het 2° kwart van 20° eeuw tot 1985 hier gewoond heeft. Het vind zijn oorsprong in het begin van de 19° eeuw . Het huis is te zien op onze linkerkant.

We passeren de kerk van
Kalken gewijd aan Sint Denijs.





- De oorsprong van de Sint-Denijs of Dionysiuskerk gaat vermoedelijk terug naar een Romaanse kerk uit de 12^e eeuw. Rond deze kerk lag een kerkhof. De kerk werd net als andere kerken aangepast en uitgebreid.
- Het oudste deel is de vieringtoren uit ca 1400.
- Zoals gezegd is ze gewijd aan Sint-Denijs. Rond deze heilige gaan twee versies. In de eerste spreken we van Dionysius de Areopagiet die in 96 na C de marteldood zou zijn gestorven door de Romeinen. De andere versie situeert de marteldood in de 3^e eeuw. Deze versie situeert de dood op de heuvel van Montmartre en verhaalt dat Dionysius met zijn afgehakte hoofd nog enkele Km's verder wandelde naar de plaats waar hij begraven wilde worden.
- Deze Dionysius zou de eerste houten kerk in Parijs gebouwd hebben.
- Het patronaatsrecht van de kerk was in de abdij van Saint Nicolas aux Bois. Deze abdij was een Benidictijnenabdij .





Oorlogsmonument opgericht in 1924 als gedenksteen aan de oorlogsslachtoffers. Voorstelling van een gevallen soldaat omarmd door een engel die een veer in de hand houdt voor een opengeslagen boek met daarin het woord 'onsterfelijk' geschreven. Later ook een gedenkteken voor slachtoffers WOII toegevoegd. Dit aan de rand van het dorpsplein.



We rijden de Boombosstraat in .

A paved road stretches from the foreground into the distance, flanked by green grass and weeds. To the left is a field of harvested corn stalks, and further back is a line of trees with some autumn-colored leaves. To the right is a dense, dark green hedge or thicket. The sky is clear and blue. A blue text box is overlaid at the bottom left.

Deze gaat over in de Uitbergenstraat ;

A paved path leads from the foreground into a grassy field. The path is made of light-colored concrete or asphalt and is flanked by green grass. In the background, there are several trees with bare branches, suggesting an autumn or winter setting. The sky is blue with some light clouds. The overall scene is peaceful and scenic.

We nemen rechts de Schoorminneweg.



We blijven het wegje volgen dat zich door het landschap slingert. We rijden door de Meersen.











