



We gaan naar rechts deze dreef in en rijden richting spoor.



De wegel draait naar links en we rijden nu parallel aan het spoor.



De wegel gaat over in een asfaltweg.



We kiezen terug voor het grind en gaan naar links.



We komen de wegel uit , rijden Brukkelen in en gaan in de volgende bocht mee naar links.





Deze kapel heeft zijn beste tijd gehad. Deze OLV kapel dateert uit de 18^e eeuw. De beelden uit de kapel zijn op het einde van de 20^e eeuw door de pastoor van Schoonaarde meegenomen.



We rijden verder Brukkelen door.



Hier op onze linkse kant liggen een paar waterputten maar hoe die hier gekomen zijn weet ik niet.





We bochten de Holstraat mee in naar rechts.



We rijden rechtdoor de Rimeirstraat in.



Om vervolgens links te draaien.





We rijden links de Langestraat in.

A gravel path leads from the foreground into a field of tall grass. In the background, a red brick house with a dark roof is visible, surrounded by trees and a fence. The sky is overcast.

Hier gaan we even off road en duiken rechts deze wegel in. Mensen die dit stukje willen mijden kunnen rechtdoor rijden en de Langestraat uitrijden en rechts de Schuiteplasstraat inrijden. Je komt dan uit op de route.



Het pad slingert zich door het landschap.



Hier passeren niet zo veel fietsers.





We komen uit in de Schuiteplasstraat en gaan naar rechts. Mensen die ervoor geopteerd hebben om rechtdoor te rijden sluiten hier dus terug aan.



We gaan hier naar links het Gelverbos in.









De wegel gaat over in een asfaltbaan die de Plesbosstraat noemt.



We gaan naar links en onmiddellijk naar rechts.

A photograph of a paved road in a rural setting. The road is flanked by tall cornfields. In the distance, a house is visible on the right side of the road. The sky is blue with scattered white clouds. A utility pole stands on the right side of the road.

In de Oudegemstraat vinden we dit huis op onze rechterkant.



We gaan hier links in , de Lambroeckstraat in.





We draaien mee naar rechts en komen aan het kapelleke Lambroeck aan.



Deze kapel ligt midden in het veld en wordt ook wel de koortskapel genoemd. Hier werd in 1671 een kapel opgericht ter ere van OLV. In de 18^e eeuw werd ze door brand geteisterd en in 1763 heropgericht. Rond deze kapel bestaan 2 legenden.



Hier stond een oude eik , waarin een beeld hing van OLV met kind. De pastoor oordeelde dat het beeld op een waardiger plaats thuishoorde en nam het mee naar de kerk. De volgende morgen begonnen de klokken vanzelf te luiden. De parochianen kwamen toegesneld om te horen wat er aan de hand was en stelden vast dat het beeldje verdwenen was. Het werd teruggevonden aan de boom en zo meende men dat OLV te kennen gaf dat zij daar vereerd wenste te worden. Zo werd besloten tot bouw van de kapel.

De oude eik moest geveld worden en de houthakker stelde vast dat het beeldje tussen het eikenloof verborgen was. Het beeld werd naar de parochie gedragen en de pastoor plaatste het in zijn zomerhuis in de tuin. Daags nadien was het echter verdwenen en vond men het hier terug. De pastoor bracht het dan maar naar de kerk. De volgende nacht woedde er een onweer en de straten waren modderig. Men stelde vast dat het beeld weer op zijn oude plaats stond en dat het onderaan bemodderd was alsof het te voet door de modder tot hier gekomen was. Daarom besloot men om hier een kapel te bouwen.

De devotie voor het beeld is groot ook omdat het bij de brand van de kapel ongeschonden is gekomen en dat bij eerdere pogingen van diefstal en vandalisme onbeschadigd bleef.

A gravel path winds through a lush green cornfield. The corn plants are tall and dense on both sides of the path. In the distance, a line of trees and a few buildings are visible under a bright blue sky with scattered white clouds. A blue rectangular box with white text is overlaid at the bottom of the image.

We rijden verder over de grindweg en gaan iets verder naar rechts.



Bij de eerste huizen rechts even oppassen want we gaan dit smal wegeltje in.





We gaan naar links en onmiddellijk naar rechts.