

A paved road curves through a rural landscape. On the left, there are lush green trees and bushes. On the right, there is a field of tall, dry, golden-brown reeds or grass. In the background, a line of trees and a few white buildings are visible under a clear blue sky.

De expresweg doemt voor ons op.



Links zien we de Verbeke Foudation.



- De Verbeke Foundation is een private kunstsitatie opgericht door Geert Verbeke en Carla Verbeke-Lens. Met zijn 12 ha natuurgebied en 20000m² overdekte ruimten is het één van de grootste privé initiatieven voor hedendaagse kunst in Europa.
- De site opende in 2007
- De tentoonstellingen omvat hedendaagse kunst, collages en assemblages, bio art maar staat vooral bekend om zijn industrieel erfgoed.





We draaien rechts het fietspad op.



En kruisen de Expresweg langs deze verkeerswisselaar.







We rijden even parallel met de Expresweg.



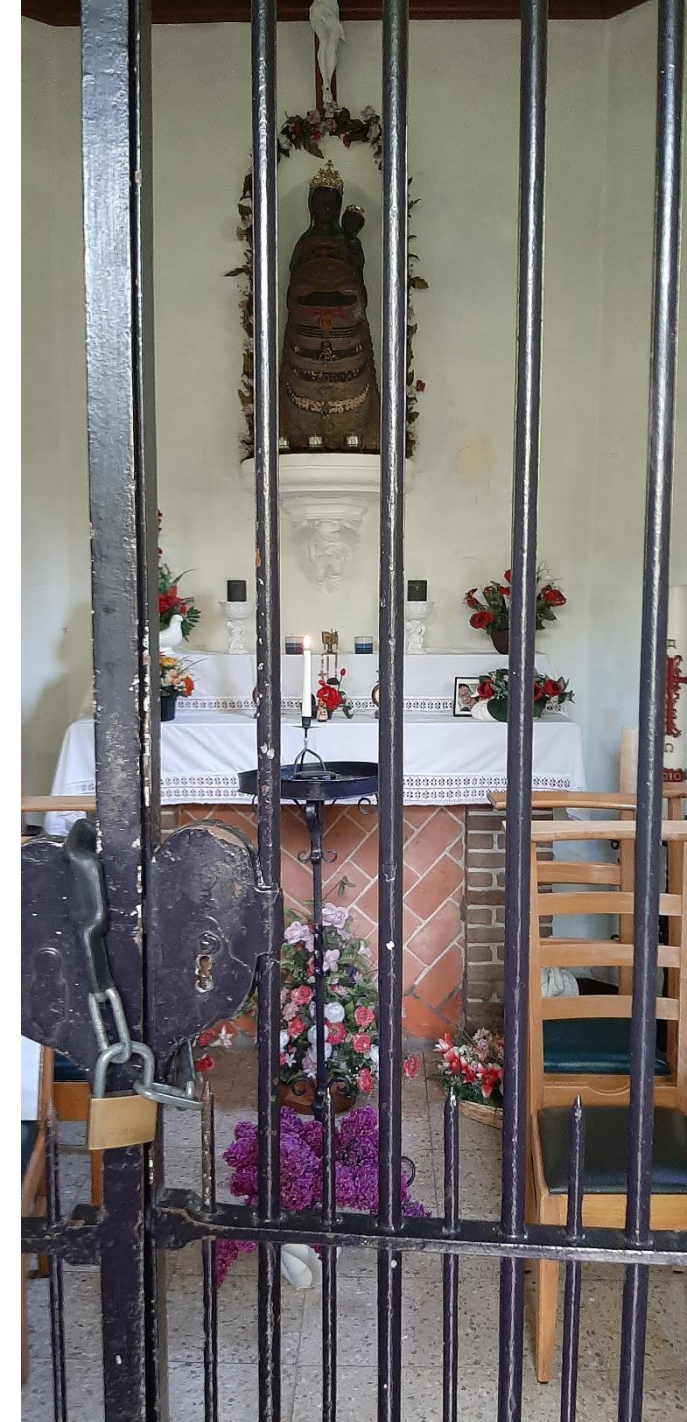
We rijden de Koestraat links in voorbij camping Voorhout.



De nieuwsgierigen kunnen iets verder even naar links richting Trompkapel.



De Trompkapel of OLV van Lorette , opgericht door de familie Dirix in 1883. het beeld van OLV werd door de familie meegebracht van een huwelijksreis in Italie. Nog jaarlijks komt de familie naar hier om een bidstonde te houden.



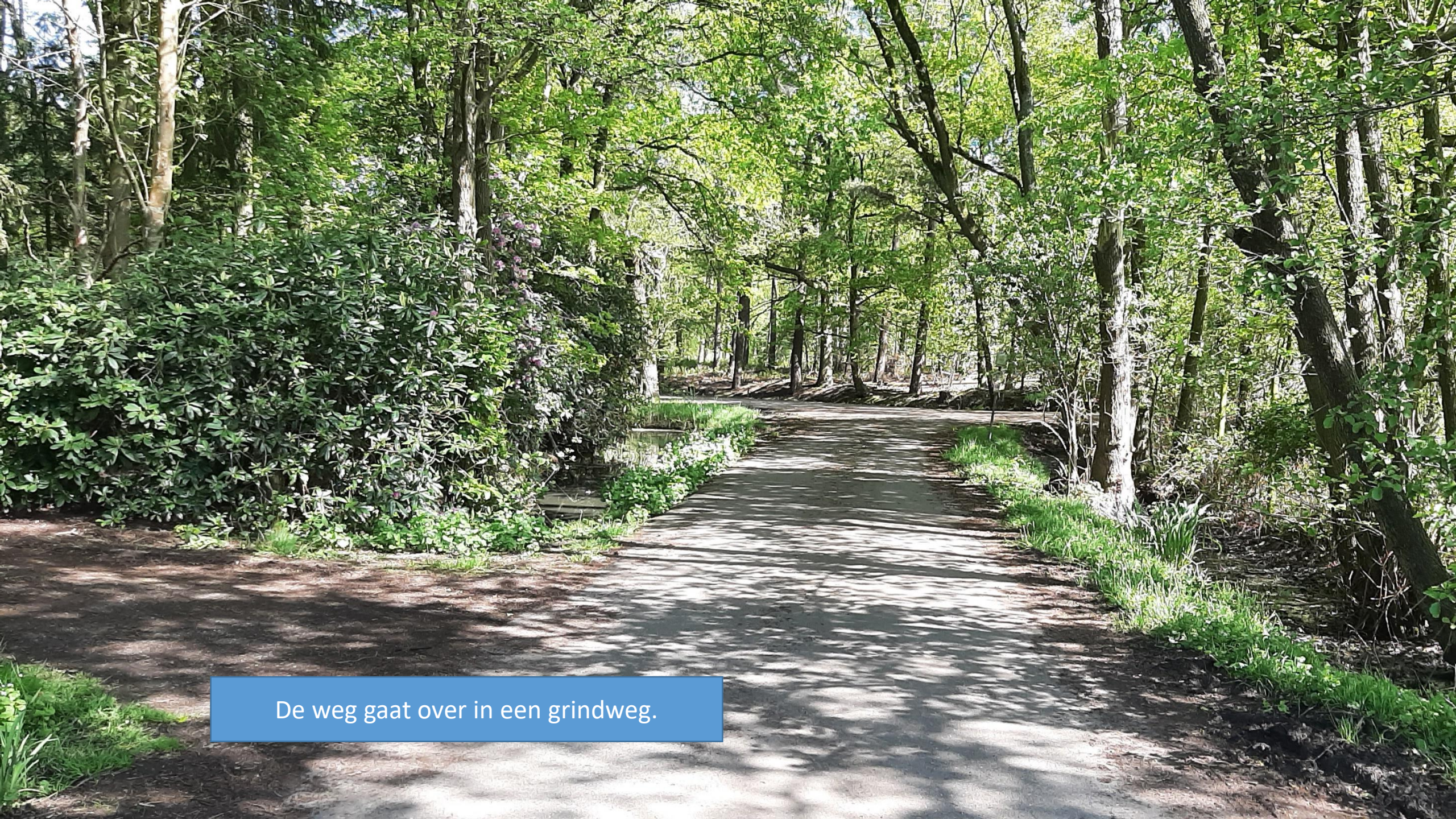
OLV van Loreto

- De legende van OLV van Loreto gaat over de overbrenging van het huisje van Nazareth via Dalmatie naar Loreto in 1294.
- Bij het verlies van de Christenen van het Heilige Land liet God het huis waar Maria het vlees geworden Woord ontving door engelen overbrengen teneinde het te behoeden voor vernieling van de Mohamedanen.
- Toen een zieke bisschop het huis bezocht, waarin een beeld van Maria met kindje Jezus stond, genas hij miraculeus.
- Loreto werd een heus bedevaartsoord.
- De huidige paus , Franciscus , voegde de OLV toe aan de lijst met kerkelijke feesten.



A photograph of a dirt path winding through a forest. The path is made of brown earth and is flanked by tall, slender trees with green foliage. Sunlight filters through the leaves, creating dappled light and long shadows on the path and the surrounding green grass. The path leads into the distance, disappearing into the trees.

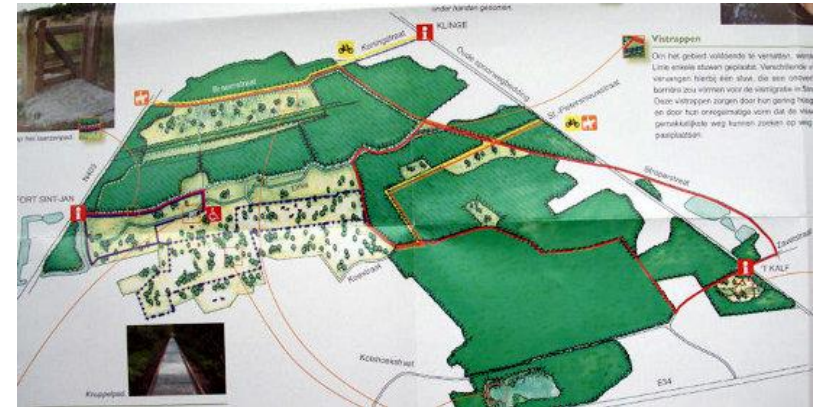
We keren op onze stappen terug.

A gravel path leads from the foreground into a dense forest. The path is covered in shadows from the surrounding trees. On the left, there is a large, leafy bush with some purple flowers. The trees are mostly deciduous with green leaves. The path appears to be made of light-colored gravel or crushed stone.

De weg gaat over in een grindweg.

Het Stropersbos :

- Het Stropersbos is een natuurgebied dat beheerd wordt door Natuur en Bos.
- Het bos maakte in de 12^e eeuw deel uit van het Koningsforeest en is in tegenstelling tot de omliggende landen bewaard gebleven.
- Dit heeft te maken met de grafelijke burcht op het Voorhout van waaruit de forestiers het gebied beheerden voor de graven van Vlaanderen.
- Zijn naam heeft het bos niet te danken aan stropers maar aan een de familie de Stropers die hier gronden liggen hadden in de 17^e en 18^e eeuw.
- Door de Stropers ligt de 18^e eeuwse Bedmarlinie en het oude Fort Sint Jan.





We houden links aan. Fietsen mag hier niet in het weekend en feestdagen. Persoonlijk denk ik niet als je rustig fietst dat iemand hier een punt van maakt.

A photograph of a forest clearing with a herd of wild horses grazing. The clearing is covered in green grass, and the surrounding forest is composed of tall, thin trees with light-colored bark and green foliage. The sky is clear and blue. A blue text box is overlaid in the bottom left corner.

In het bos bevinden zich wilde paarden die de open ruimten begrazen .

Het Konikpaard :

- Deze paarden worden hier gebruikt om het behouden van de heide.
- Het Konikpaard is van oorsprong van Polen(Kon is het Pools voor paard) waar het gefokt werd als vervanger van zijn voorvader , de tarpan.
- Ze worden gebruikt als wilde grazers in natuurgebieden. Aangezien ze in groep leven houden ze zonder probleem de vegetatie kort.
- Ze zijn sterker dan gedomesticeerde paarden en ze kunnen ook strenge winters aan.







A photograph of a forest path. On the left, a calm pond reflects the surrounding trees. A wooden bench is situated on the grassy bank of the pond. To the right, a gravel path leads into the forest, and a bicycle is parked on the grass. The scene is lush with green foliage and tall trees.

We fietsen langs de Bedmarlinie.

Bedmar en zijn linie :

- De Bedmarlinie of de Linie is een verdedigingslinie gebouwd tussen 1701-1703 in opdracht van de Markies van Bedmar.
- Dit in kader van de Spaanse Successieoorlog tussen enerzijds Spanje-Frankrijk en de andere Europese mogendheden die de samensmelting van deze twee grote rijken als een bedreiging zagen.
- De markies herstelde oude vestigingswerken en richtte op strategische plaatsen nieuwe forten op. Hij liet deze verbinden door waterlopen en defensieve dijken.
- De linie liep van Nieuwpoort tot Hoei. In het Waasland kreeg ze extra aandacht door het gevaar van aanvallen vanuit Hulst.
- De markies klom als militair op. Hij schapte het tot militair bevelhebber in de Zuidelijke Nederlanden en later zelf landvoogd .







hekje kan je te voet naar een stuk stelling dat
vd is . Zo krijg je een beeld hoe die stelling eruit
eft. Je kan dit echter niet met de fiets bereiken.
us even te voet.





De fortgracht van het voormalige Fort Sint Jan.

Fort Sint-Jan

- Het fort werd gebouwd in de eerste fase van de Tachtigjarige Oorlog rond 1590.
- Het was een vijfhoekig fort met vijf bastions met een wal errond.
- In 1591 werd het belegerd door Prins Maurits van Oranje maar het fort hield stand.
- Het fort kwam in verval na de oorlog maar werd herbouwd onder impuls van Markies van Bedmar.
- Het fort werd vierhoekig en werd één van de steunpunten van de Bedmarlinie.
- Na de vrede van Utrecht werd het fort ontmanteld.



We komen op de hoofdweg en rijden richting Hulst.



Net voor de bebouwing begint draaien we rechts deze
wegel in.

A gravel path stretches into the distance, flanked by lush green trees and bushes. On the right side, a white mobile home is visible behind a fence. The path is covered in shadows from the trees.

We komen aan de oude route richting Hulst.



We komen aan het oude station van De Klinge..

Het voormalig station van De Klinge lag op de privé lijn Mechelen-Sint-Niklaas-Terneuzen. Het goederenverkeer was voor deze spoorlijn veel belangrijker dan het personenvervoer. Gemiddeld bolden er tien passagierstreinen door het dorp per dag. Toch beschikte men hier over zeven sporen, een quarantaine (voor ingevoerde dieren uit Nederland die hier moesten blijven tot de veearts ze goed bevondkosten ten laste van de koper). Het personenvervoer stopte hier in 1952 , het goederenvervoer in 1975.

