



We draaien mee naar rechts en komen in Heizijde uit.



Heizijde is een gehucht van Lebbeke. Op de Ferrariskaart (1770) is hier al verspreide bebouwing te zien en is het al aangeduid als 'de heydzeyde'. In 1850 bouwt Pieter Frans de Naeyer hier een lompenfabriek op de site van de vroegere Heizijdemolen of kasteelmolen.



In de wijk werd een eerste noodkerk in een oude legerbarak ingewijd in 1956. In 1964 werd uiteindelijk een afzonderlijke parochie opgericht en 3 jaar later werd begonnen met de bouw van een nieuwe kerk. De kerk is gewijd aan Joannes-Maria Vianney. Deze priester (1786-1859) was 41 jaar priester in Ars-sur-Formans. Ondanks zijn middelmatigheid (hij begreep niets van de latijnse lessen) werd hij zeer bekend. Hij was zeer vroom en zijn preken waren zeer bekend. Hij bekommerde zich om de armen. Hij werd later heilig verklaard in 1925. Hij is de beschermheilige van alle parochiegeestelijken.

A wide-angle shot of a residential street. The road is paved with dark asphalt and curves slightly to the right. On the left side of the road, there is a sidewalk and a dense green hedge. Behind the hedge, there are trees and a tall metal tower. On the right side, there is a sidewalk made of grey bricks, a low green hedge, and a brick house with a white garage door. Two cars, a dark blue one and a white one, are parked in front of the house. The sky is blue with some white clouds.

We draaien rechts de wijk in.

A narrow dirt path leads into the distance, flanked by two hedges. The hedge on the left is made of plants with dark, almost black, waxy leaves. The hedge on the right is made of plants with large, bright green, heart-shaped leaves. In the background, more trees and a clear sky are visible.

We rijden links dit wegje in.





We komen aan de walgracht van het kasteel De Naeyer aan.

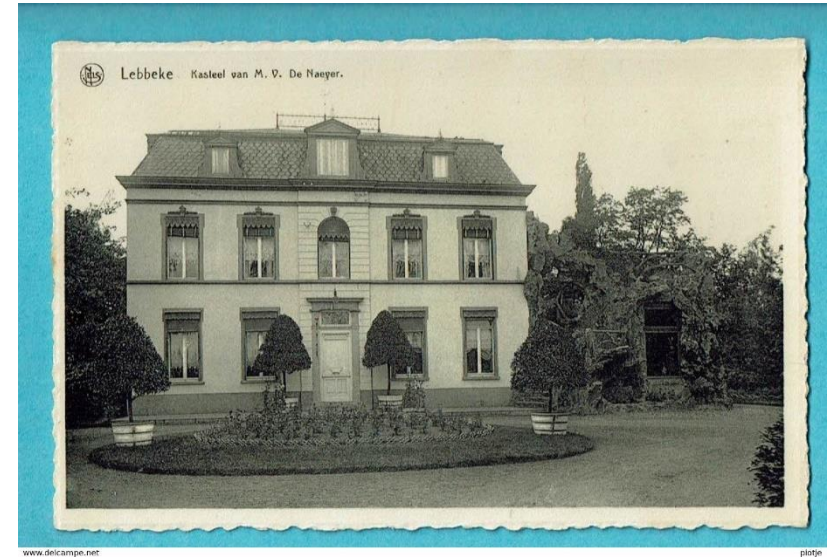


We passeren langs het domein kasteeltje De Naeyer-Legin , een kasteeltje gebouwd in 1913 op een deel van de fabrieksterreinen. Achter het kasteeltje ligt de voormalige molenaarswoning.



Iets verder komen we aan het domein 'hof ter hulst' met aan de ingang van het domein een kapel OLV 7 Weeën . Deze kapel werd gebouwd op last van de familie PF De Naeyer rond 1883. Het is het vertrekpunt van de wijkprocessie.

- Het domein Hof ter Hulst , nu zogenaamd het Kasteel De Naeyer, is een oude site met walgracht met een afzonderlijk omwald opper en neerhof. Het domein dateert van de 16° eeuw en was een leen van het begijnhof van Dendermonde.
- Het huis waarvan sprake in een akte van 1575 zou het eerste stenen huis geweest zijn van Lebbeke.
- In de 17° eeuw spreekt men niet meer van een huis maar van een kasteel met wallen.
- In 1843 wordt het oude kasteel afgebroken en deels met de stenen van de afbraak wordt een nieuw landhuis gebouwd.
- In 1880 koopt Pieter Frans de Naeyer het landhuis. Hij was in 1848 getrouwd met Johanna Van Langenhove , dochter van de molenaar op de Kasteelmolen.
- Hij richtte in 1850 naast de schors- en een korenwindmolen een magazijn voor lompenuitrafeling op . Dit zou uitgroeien tot de vermaarde lompenfabriek. Het fabriek werd zo groot dat het zijn eigen spooraf takking kreeg. In 1965 verdween de fabriek.
- Merkwaardig is de opmerkelijke wintertuin aangebouwd in 1908 met kunstgrotten en imitatieboomstammen.
- In de jaren 50 verdween de bepleistering van het gebouw.







We rijden rechts Patmoes in.



We rijden verder de Patmoeswegel links in.



En kiezen vervolgens rechts door het bos.





We komen uiteindelijk in de Klein Antwerpenstraat waar we rechts gaan..





We komen aan het station van Heizijde , wat gebouwd is door de aanwezigheid van de fabriek.



We nemen het fietspad voor het spoor en rijden naar rechts.



A street scene in a residential area. On the left, a railway track runs parallel to the road, bordered by a green fence and a dense line of trees. The road is paved and leads straight ahead. On the right, there are red brick buildings, some with multiple windows. A black car is parked on the side of the road near a small tree. In the foreground on the right, a crosswalk with white diagonal stripes is visible. The sky is blue with some light clouds.

Waar het bos ophoudt gaan we over het spoor en draaien we scherp links terug.



Hier laat ik je de keuze. Je gaat rechtdoor dit pad in . Je gaat hier een stukje groen in . Op het einde van het wegje moet je slalommen tussen paaltjes. Met een elektrische fiets best niet doen. Ik raad aan om met dat type fietsen gewoon de Fochelstraat te volgen. Dit pad is immers een voetweg.



Met de MTB kan je dit wel doen.



Net de slalom gepasseerd. Het is zonde dat men dit niet toegankelijker maakt voor fietsers.



We komen terug in de Fochelstraat en gaan naar links.



We rijden links de Opwijkstraat in.



De route leidt je naar deze kapel. Je kan vroeger inslaan maar de keuze is aan het individue. Deze kapel is de Heilig Kruiskapel of Kapel Kruis ter Linden. Hier stond in de 16^e eeuw een stenen kruis onder een linde. Het opschrift gaat : Eert Christus kruis, g'hebt vrede in huis 1524-1925 waarbij 1524 mogelijk verwijst naar het jaartal dat op het originele kruis stond; 1925 verwijst naar de oprichting of aanpassing van de huidige kapel.

A gravel path leads from the foreground into a field of tall grass and wildflowers. In the background, a dense line of trees stands against a blue sky with scattered white clouds. The path is slightly curved and appears to be a quiet, rural road.

We rijden terug en gaan links het Reymeirbaan in.



Ter hoogte van deze bomenrij gaan we 's Heereveldwegel in.





Tot we rechts de Hof ter Burstbaan in rijden.

A street scene in a town. On the left, there are buildings with brick and white facades. On the right, a white van is parked on the street next to a red speed bump sign. The street is paved with asphalt and leads into the distance.

We gaan links de Lange Minnestraat in.



Op onze linkerkant komen we de parochiekerk Heilig Kruis tegen. Ook dit is een vrij recente kerk (1925)



De Lange Minnestraat gaat over in de Korte Minnestraat als we de Brusselsesteenweg oversteken..



Deze straat maakt een scherpe bocht naar rechts.