



Zeile :



- Zele is niet zo ver weg van Sinaai , maar voor de meesten van ons wel een onbekende.
- In de reeks 'fietsen om en rond' is het wel één van de laatste die we vanuit onze woonplaats , kunnen berijden.
- Ik hoop dat deze onbekende wel enkele mooie plekjes vrijgeeft.

- Zele werd rond 800 voor het eerst vermeld toen Karel de Grote het grondgebied schonk aan de Sint Ludgerus, stichter van de abdij van Werden. De monniken bouwden in de 12^e eeuw een proosdij en waarschijnlijk een eerste kerk.
- Ludgerus of Lüdger was een Friese missionaris uit de 8^e eeuw , die in het Noorden van Nederland , veel bekeringswerk verrichte. Op last van Karel de Grote moest hij ook het Saksenland kerstenen. Daarvoor kreeg hij grondbezit toegewezen ,waaronder Werden, waar hij in 796 de abdij stichtte.
- Één van zijn belangrijkste genezingen was die van de Friese blinde bard Bernlef . Door handoplegging en het gebed kond de bard terug zien. De bard reisde vanaf dan met hem mee wat zijn naambekendheid ten goede kwam.



De genezing van Bernlef (boven) en de abdij van Werden in 1581(onder)



- Bij de Gentse opstand werd een deel van de kerk , de proosdij en het kasteel van de Hoek afgebrand. De monniken vertrokken definitief uit Zele.
- Zele behoorde tot het land van Dendermonde dat als bruidsschat naar Vlaanderen overging in de periode net voor de Guldensporenslag.
- Zele was ooit ‘het ‘ jutecentrum’ van Vlaanderen. De vlasnijverheid was hier zeer belangrijk. Het ophalen van het vlasafval(klodden) bezorgde de Zelenaars hun bijnaam , de kloddezakken.



De reuzen van Zele :

- Zele heeft zeven reuzen: Achiel Tas, Cesar, Mon Vlasboer, Pitje Moer, André Bogaert & Melanie en Judocus van den Donk. Al deze reuzen zijn gebaseerd op echte figuren die elk hun wijk bevolkten.
- Zo was Achiel Tas , de zoon van een arme houthakker. Hoe harder die werkte , hoe armer hij werd. De enige troost die hij had, was dat zijn vrouw hem een kind zou schenken. Toen Achiel geboren werd , was hij veel groter dan de kinderen van zijn leeftijd.



De reus Cesar(links) en Pitje Moer (rechts)

A wide landscape view of a green field, likely a grassy area or a recently mowed field. A narrow canal or ditch runs along the right side of the field, reflecting the sky. In the background, there is a dense line of bare trees, suggesting a late autumn or winter setting. On the far left, a small white building and some agricultural machinery are visible. The sky is clear and blue.

We verlaten Sinaai langs de Luitentuitstraat.



Over het spoor draaien we rechts.

A landscape photograph showing a muddy, rutted field on the left, a grassy path leading into the distance in the center, and a line of bare trees on the right. In the background, there are some buildings and more trees. A red and white striped bollard is visible in the bottom right corner. A blue text box is overlaid in the bottom left.

We steken de Grote Baan over.



We blijven rechtdoor rijden en zien de kerk van de Ruiter
op onze linker kant.



We draaien rechts en rijden het fietspad op.

A wide, tree-lined residential street with a blue text box at the bottom. The street is paved with asphalt and has a white dashed line down the center. The trees are bare, suggesting late autumn or winter. The sun is low in the sky, casting long shadows. A few cars are visible in the distance.

Op het eind van de straat rijden we links. Hoewel tweevaksbaan is het hier rustig rijden.



We komen aan het Molsbroek. Dit natuurreservaat van 80 ha kreeg als één van de eerste gebieden in Vlaanderen het statuut van natuurreservaat



A photograph of a dense forest of bare trees, likely in late autumn or winter. The trees are tall and thin, with their trunks and branches reflected in the calm water in the foreground. The water is a deep blue color, and the sky is not visible. The trees are mostly without leaves, showing their intricate branch structures. A blue text box is overlaid on the lower part of the image.

Het gebied bestaat uit moeras, broekbos, rivierduintjes en rietvelden.





De Durme slingert zich tussen het riet een weg richting
Waasmunster.



We duiken onder de E17 en rijden terug de dijk op.





Aan dit pompemaal mondt de Zelebeek (of Lokerenbeek) samen met de Polderbeek uit in de Durme. De beek vormde voor 1970 de grens met Lokeren en Berlare. Na de aanleg van de E17 werd die grens gevormd door de autostrade.



We rijden de Hoekstraat links in.



En draaien de Schoolstraat in.

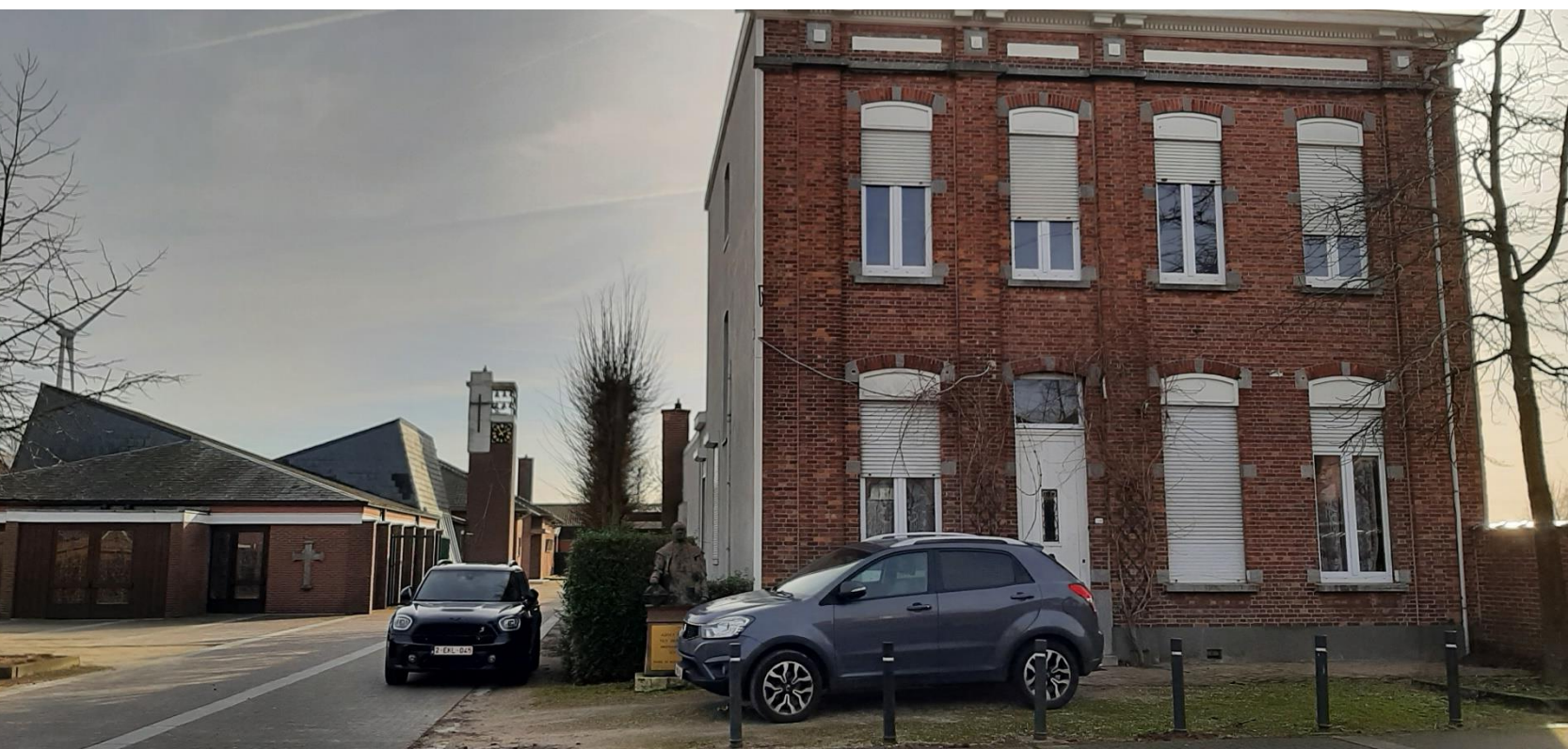


We gaan links de Beekstraat in.



We rijden Donkerputstraat rechts in.

We draaien rechts en komen iets verder links de pastorie vinden met de beeldtenis van Adolf Bernard van der Moeren. Links de vernieuwde H Hartkerk daterend uit 1975 en vervanger van de oude kerk uit 1897.





We rijden Durmen binnen en draaien naar rechts.



Op de rechterkant komen we de school van de wijk Durmen tegen. De school werd gesticht door Adolphus van der Moeren in 1873. Deze ligt ook aan de basis van de parochie Durmen. Een bewaarschool is eigenlijk de voorloper van de de kleuterschool.

In de nis zien we een engel die zijn hand beschermend op de schouders van een kind legt. Rechts kapel OLV ter Nood, gebouwd in 1830 tijdens een cholera epidemie , op de plaats van een oude kapel die tijdens het Franse periode vernield was.



A gravel path leads from the foreground into a vast green field. To the left, a large blue industrial building with a corrugated metal facade is visible. In the distance, a white wind turbine stands against a clear blue sky. The path is flanked by green grass and leads towards a small gate or entrance in the distance.

Aan de kapel rijden we rechts en komen hier uit.



We houden rechts aan en rijden zo
rond de industriezone.

A gravel path leads from the foreground into the distance. To the left of the path is a grassy bank with bare trees. To the right is a field with a wooden fence, some white plastic bags on the ground, and a wind turbine in the background under a clear blue sky.

Net voor we op de weg komen slaan we rechts deze wegel in.



We komen aan de grote baan Lokeren –Dendermonde en steken over aan het verkeerslicht.