



We komen op een minder goed pad . Het alternatief is bij het terugdraaien op de weg niet naar links te gaan maar naar recht en dan de Kloostergoedstraat in te rijden.



A paved road curves through a rural landscape. On the left, there are rows of tall corn plants. On the right, there is a field of tall, dry grass. In the background, a large tree stands on the left, and a red-roofed house is visible in the distance. A construction crane is also visible in the background. The sky is blue with many white clouds. A blue text box is at the bottom of the image.

We komen in de Kloostergoedstraat en gaan naar links en iets verder terug naar links.



We cruisen over deze grindwegel.





Op het einde wordt de wegel iets wilder.





Mijn eerste versie van de route neemt ons mee links de Ouburg op.



Ter hoogte van het voetbalplein gaan we rechts en rijden we links van het bord de wegel in.



Die versmalt naar een single track.



Wanneer we die verlaten gaan we nog rechtdoor.



De Dreve gaat over in het Hof ten Bos en op onze linkerkant een strook van verdorde canadapopulieren.



We draaien rechts en bochten daarna naar links.



We rijden richting dijk.



We komen aan de oevers van de Dender en zien rechts van ons de sluis van Denderbelle terwijl wij zelf links rijden. Hier eindigt versie 1. In de volgende slides gaan we terug naar de Oudburg en nemen we de weg naar Mespelare.



We nemen de weg naar Mespelare. De weg noemt toepasselijk Mespelarestraat.



We komen aan in Mespelare. Dit dorp bleef een zelfstandige gemeente tot de gemeentelijke herindeling van 1977.

De plaats werd voor het eerst vermeld in 899 als Mesplarios. Dit zou een samentrekking zijn van mispel (een soort heester) en het toponiem lare , dat valt dus te interpreteren als een drassig , bosachtig terrein met mispels. Het dorp was bezit van de Graaf van Vlaanderen. In de 16° eeuw kwam ze in het bezit van de familie van Royen en later , tot het einde van het feodalisme de familie Goubau. (zie ook kerk) (Goubau was ook Heer van Beveren en bezat het kasteel van Cortewalle)

In Mespelare werd een Romeinse muntschat gevonden. In april 1607 was een arme boer , Karel Van Houw, in de schaduw van de kerk een stukje grond aan het ompitten waarbij zijn spade stuitte op een aarden kruik. Die bleek vol met gouden munten, edelstenen en ivoor te zitten uit de jaren 150. Vermoed wordt dat die inderhaast is begraven door een rijke bewoner van een Romeinse villa op de hoogte waar nu het dorp ligt. Er woedde een pestepidemie, waarvoor hij waarschijnlijk de wijk nam in de hoop later terug te keren. De foto hieronder is voor alle duidelijkheid NIET de muntschat.





We gaan rechts de Benedenstraat in.

A landscape photograph showing a grassy field with a large, leafless tree in the center. To the right, a body of water (Molenbeek) is visible, with a damaged wooden footbridge crossing it. The bridge is made of wooden planks and is partially collapsed. In the foreground, there is a pile of dry, yellowed grass. The sky is overcast and grey. A blue text box is overlaid on the bottom right of the image.

We houden rechts aan en komen aan de Molenbeek, die eigenlijk een oude Denderarm is.
Merk dit oude beschadigde voetbrugje op.



Deze omwalde hoeve met binnenhof trekt zeker de aandacht.



De huidige pastorie van de Sint Aldegondeparochie werd in 1909 opgetrokken op de ommuurde lagergelegen site van de oude pastorie die reeds vermeld werd in 1664. De oude pastorie lag iets meer ten zuidoosten . De nieuwe werd bewust daar gebouwd , opdat de band tussen kerk en pastorie , nu liggend in 1 as , beter gevisualiseerd zou worden.

Deze herenwoning staat bekend als de woning van burgemeester Demeyer(1875). Gedurende de eerste helft van de 20^e eeuw stond het rechterdeel van het landgebouw aan de straat bekend als melkerij. Voor de bouw van deze woning was op dit stuk één van de grootste hoeven van het dorp gelegen.





We komen aan op het dorpsplein van Mespelare dat gedomineerd wordt door de Sint Aldegondekerk met ommuurd kerkhof. De dorpskern is ovaalvormig. De kerk gaat terug tot het laatste kwart van de 12^e eeuw. De circa 1300 toegevoegde Westtoren onderging herhaaldelijk aanpassingen. Er is in het koor een mozaïek vloer blootgelegd van rond 1300. Op een vloertegel staat een afbeelding van een Duitse Adelaar en Franse lelies en op een andere een Vlaamse leeuw. Een combinatie die nog nooit eerder werd terug gevonden.

In de 14^e eeuw werd aan de zuidzijde een traptorentje aangebracht. Aan de voorkant in de andere steen zien we het lijkhuisje gebouwd in de 17^e eeuw. Verder werd de kerk meerdere keren gerestaureerd waaronder naoorlogse herstelling ten gevolge van oorlogsschade. Bij al deze werken werden bakstenen vloeren blootgelegd. Dit in combinatie met de muurschilderingen die werden ontdekt, besluiten archeologen dat deze kerk de beste bewaarde middeleeuwse kerk in Vlaanderen is.

In de toren hangt een beiaard van 21 klokken. Deze werden in 1777(7 stuks) en 1870 (14 stuks) gekocht. Het huidige klavier dateert van 1925.

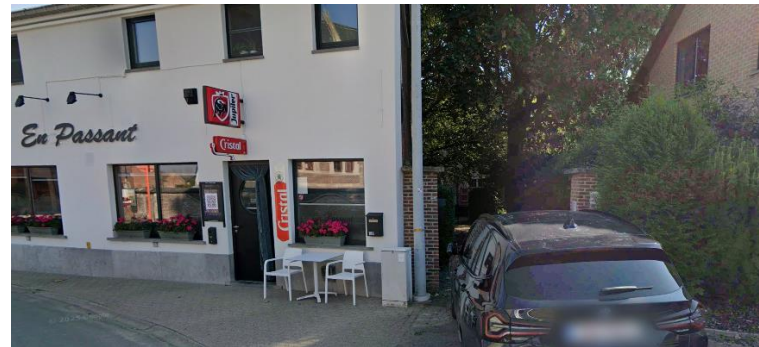
- De kerk is toegewijd aan Sint Aldegondis. Deze heilige werd in 630 geboren uit Christelijke ouders behorend tot de adelstand. Na de dood van haar ouders trad ze in het klooster van Hautmont en werd ze naar de verlaten streek van Malbode gestuurd om er een klooster te stichten. Op die manier ontstond een Benidictessenklooster en de huidige stad Maubeuge. Aldegonde deelde haar bezittingen uit aan armen en geestelijke stichtingen. Ze overleed in 684.
- Na haar dood gebeurden op haar voorspraak veel genezingen zodat paus Benidictus IX haar op 26 mei 1039 heilig verklaarde.
- Jean Goubau (155-1645) , heer van Mespelare , verkreeg in 1634 enkele relieken van de heilige van Marie de Noyelle, abdis van het klooster van Maubeuge.
- Via de pastoor belandden deze relieken in de kerk. Al snel ontstond een devotie voor de heilige.
- Talrijke pelgrims kwamen er genezing zoeken tegen kanker en zwerende gezwellen.
- Ten behoeve van de pelgrims liet Jean Goubau het Spaans Hof optrekken. De pelgrims kregen als herinnering aan hun bedevaart een prentje met de afbeelding van de heilige.
- Ze wordt vaak afgebeeld met staf en boek , refererend naar haar functie als abdis.





Schandpaal of heerlijkheidspaal , als getuige van de middeleeuwse rechtspraak. Opgericht door de familie Goubau , heren van Mespelare en Gijzegem in de tweede helft van de 18^e eeuw. Gerestaureerd in 1961 met op de top een ridderhelm en het wapenschild van de familie Goubau.

Naast het cafe 'En Passant' is een oprit die leidt tot het 'Spaans Hof' . Deze werd gebouwd op last van Jean Goubau , door de Spaanse koning , Filips tot de adelstand verheven . Deze familie verbleef meestal in Antwerpen maar deed vele schenkingen aan de parochie. Het Spaans hof zou ook herinneren aan de Spaanse soldaten die het huis als logies benutten bij hun doortocht. Toch werd het hof opgericht ten bate van de pelgrims die tijdens de novene hier op bedevaart kwamen.





Let op de mooie glasramen.



We kijken nog eens achterom en zien de kerk van Mespelare. Tevens zien we dat het gehucht iets hoger gelegen is.





We komen aan de sluis van Denderbelle. Deze sluis werd in 1946 in gebruik genomen. Deze sluis wordt binnenkort vernieuwd en dit om grotere schepen te kunnen doorlaten.



De twee versies komen hier terug samen.



Hier volgen we het jaagpad naast de Dender.





A paved path leads from the foreground into the distance, flanked by tall grass and a river. In the background, a large white industrial building with blue accents is visible through the trees. The sky is filled with heavy, dark clouds.

Bij het zien van dit grote gebouw maken we ons op om de Dender te verlaten.

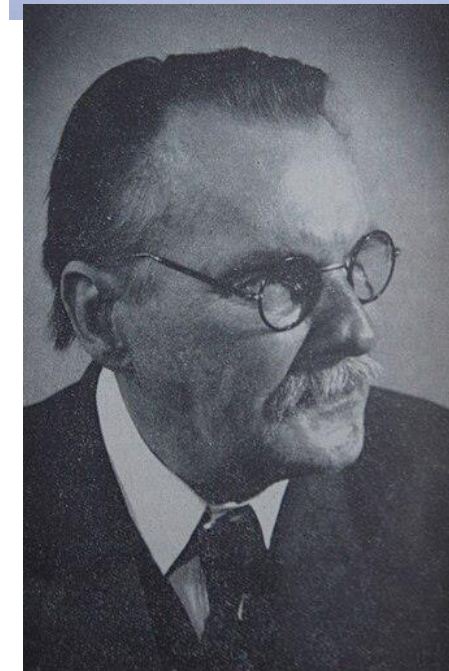
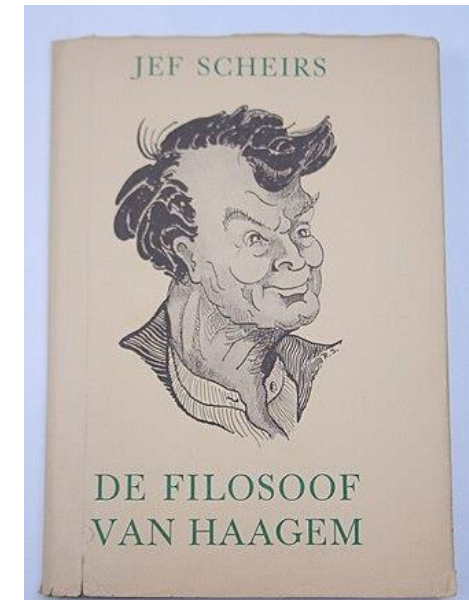


We rijden hier links naar beneden en rijden Oudegem binnen.

- Oudegem is een deelgemeente van Dendermonde , ook sinds de gemeentelijke herindeling van 1977.
- De oudste vermelding luidt Aldengem ontstaan uit Aldinga Haim waarbij het eerste wijst op 'afstammelingen van Aldo en Haim op huis'. Het is dus duidelijk van Frankische oorsprong.
- Het dorp lag aan de Dender en een moerassige Denderarm.
- Het was gelegen aan de oude Romeinse Heirbaan Dowaai-Hulst.
- De straatnaam Ouburg verwijst naar de aanwezigheid van een kasteel of burcht
- Van 1607 tot aan zijn dood was Justus de Harduwijn pastoor van Oudegem. Deze priester was niet alleen priester maar ook een dichter en was lid van de Rederijkerskamer van Aalst.
- Het agrarische dorp kreeg in de 19° eeuw een fabriek voor de verwerking van Chicorei.
- Een bekende inwoner van Oudegem was Jef Scheirs (1885-1960) die onder andere 'de filosoof van Aagem(hoe men ter plaatse Oudegem uitspreekt). Dit werk werd ook herwerkt als theaterstuk en kende een groot succes.



Rechts , Jef Scheirs met daarboven zijn bekendste werk, links voorstelling werk Harduwijn , onder chicorei dat ooit bekend was als surrogaat voor koffie.



- In Oudegem kent men de 7 reuzen , waarvan er één de voorstelling is van Jef Scheirs een andere Justus de Harduyn. Ze zijn gebaseerd op belangrijke figuren uit de lokale geschiedenis. De reuzen verlaten Oudegem niet en gaan uit in de reuzenstoet tijdens de Septemberkermis.
- Aan spotnamen geen gebrek : het gaat van gierigaardss , filosofen (werk van Scheirs) tot patattenpikkers.
- Rechtsboven het gemeentewapen van Aagem met bewust de blauw witte kleuren. Het wapen werd onlangs gekozen uit verschillende ontwerpen.





We rijden richting dit bedrijfsterrein maar slaan voor de poort links af.



Dit pad in. We komen uit op de Oude Baan , gaan naar links en daarna naar rechts de Dr Frans de Hovrestraat in



Daar gaan we links dit smalle wegje in.