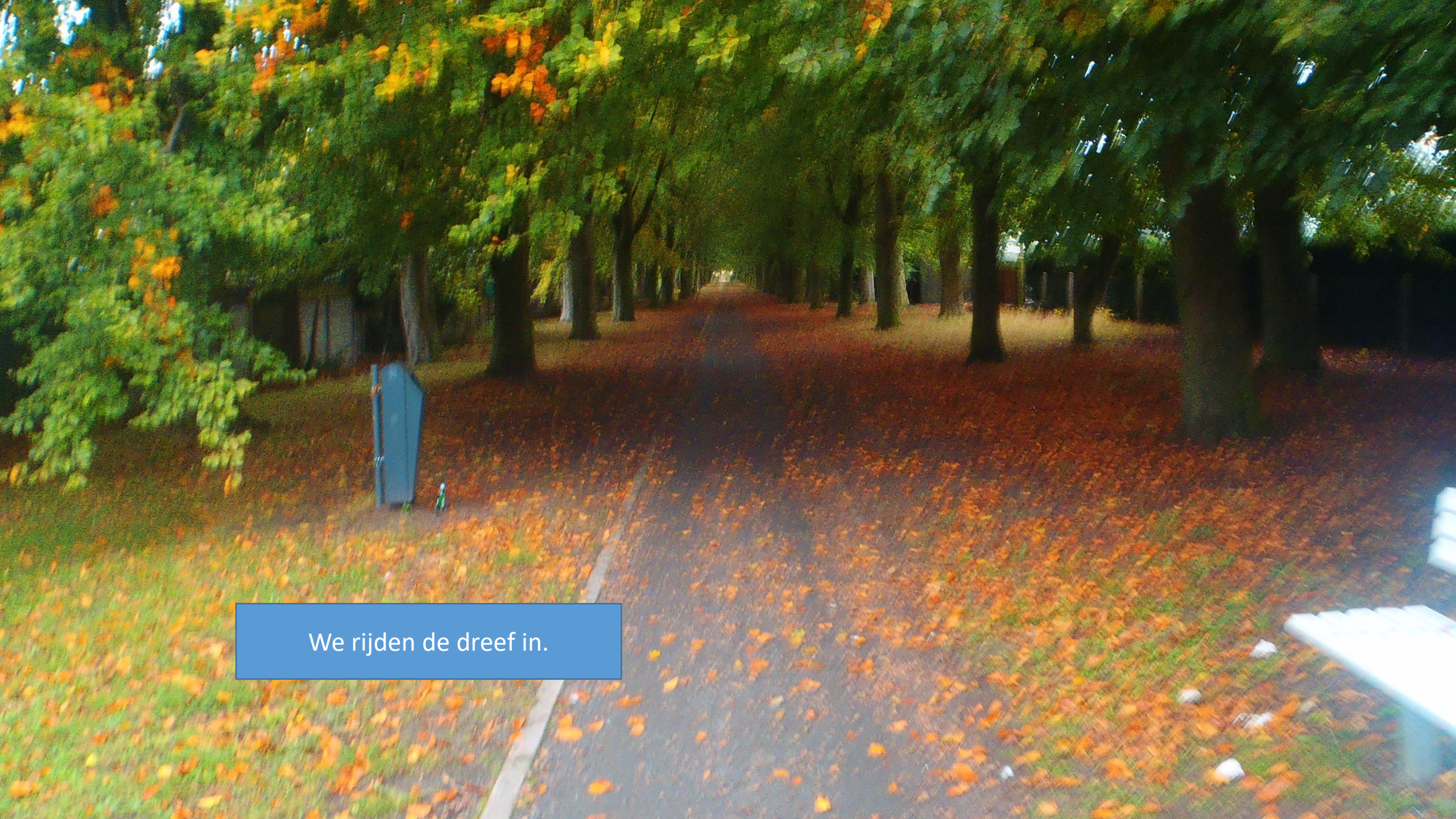




We rijden de dreef in.



A street scene with modern buildings, a hedge, and a road. On the left, a modern building with a wooden facade and balconies is partially visible behind a tall, brown hedge. A silver car is parked behind the hedge. A paved road with white dashed lines runs down the center. On the right, there is a parking area with several empty spaces, a red flag, and another modern building with a brick facade and large windows. The sky is overcast.

Op de baan gekomen gaan we naar links.



A paved path leads into a forest with autumn foliage. The path is covered with fallen leaves and is flanked by dense trees and bushes. A fence is visible on the left side of the path. The scene is captured from a low angle, looking down the path into the distance.

We rijden rechts dit wegje in.





Hier laat ik 2 opties open : de eerste die we volgen is het pad dat zeker met nat weer , meer geschikt is om te doen met de MTB. Het tweede is meer geschikt voor met de gewone toerfiets. Beiden zijn de moeite waard. Ik neem je eerst mee voor het 'MTB' toertje. Daarvoor moeten we voor deze poel naar links.



A photograph of a narrow dirt path winding through a dense forest. The path is covered with fallen brown leaves. Tall trees with green foliage line both sides of the path, creating a canopy overhead. Sunlight filters through the leaves, creating a dappled light effect. In the distance, two small figures of people can be seen walking away on the path. At the bottom of the image, there is a solid blue rectangular box containing white text.

Zoals je ziet nog altijd goed te doen met de gewone fiets.



A photograph of a pond surrounded by dense vegetation and trees. The pond is in the center, reflecting the sky and the surrounding greenery. The foreground is filled with tall, thin reeds and grasses. In the background, there are several tall, thin trees and a large, dense bush. The sky is overcast and grey. A blue rectangular text box is positioned at the bottom of the image.

Rechts van ons op regelmatige tijdstippen broek.









We komen op dit punt uit. Hier komt de routes terug bijeen.





Het andere pad begint achter het huisje aan de poel. Het ligt ietwat weggestopt.



A paved path winds through a lush, green landscape. The path is dark grey and curves to the right. It is surrounded by tall green grass and dense foliage. In the background, there are trees with some autumn-colored leaves. The overall scene is a natural, park-like setting.

Het pad slingert langs de Broekse Vaart door het landschap.





Tot we aan de scheve villa komen maar daarover verder meer in deze reportage.





De scheve villa, voorheen Hotel Astrid met café restaurant , later en nu nog jeugdhuis dankt zijn naam aan het verzakken van een gedeelte van het gebouw.



A paved path, likely made of concrete or stone, leads from the foreground into the distance. The path is flanked by green grass and some low-lying vegetation. To the right, there is a dense line of trees and bushes, some with autumn-colored leaves. To the left, there is a field of tall grass and some trees. The sky is overcast and grey. The path appears to be a quiet, rural road.

Aan de villa draaien we links de weg op en komen terug op het punt waar de routes  
samenkomen.





Afhankelijk van waar je komt ( MTB- even links rijden-gewone fiets rechte door rijden) komen we aan het riekend rustpunt.



Het riekend rustpunt is een klein museum aan het Sluis te Berlare. Onder het museum was er een verdwenen sluis gebouwd, hoogstwaarschijnlijk voor de 15<sup>e</sup> eeuw. De sluis zorgde voor het afwateren van het vochtige Berlare Broek naar de Schelde. In de 17<sup>e</sup> eeuw kreeg gemeenteontvanger en vlashandelaar de toelating om boven de sluis een kaai te bouwen voor het laden en lossen van schepen met hooi, stro, turf en mest. Het mest werd in stenen beerputten opgeslagen waar boeren het konden kopen. Het mest was vaak afkomstig uit de steden waar men met een mestoverschot zat. Tot 1960 sloeg men hier ook cement en kalk op. Het gebouw geraakte vervallen tot de gemeente het in 2006 opkocht en een museum inrichtten dat in 2011 openden. Omwoners openen en sluiten de deur.











We rijden op de dijk langs de Berlaar.





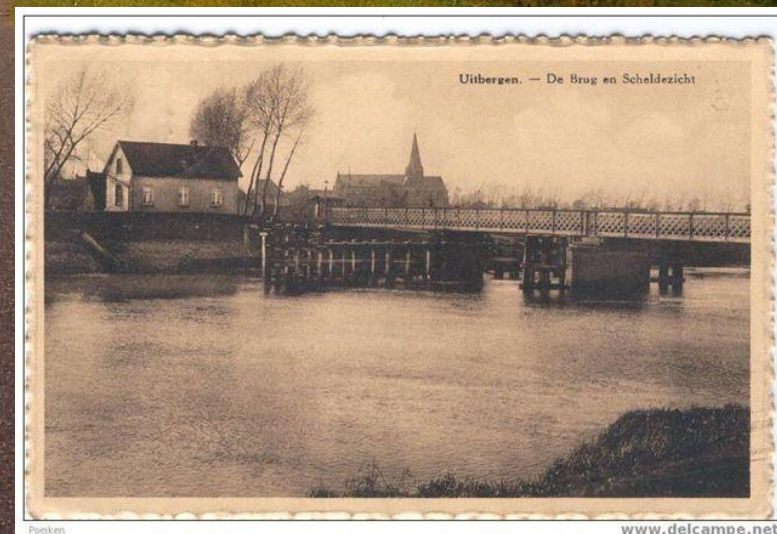
En komen zo terug op de Scheldedijk.







We rijden onder de brug Uitbergen-Wichelen.  
Hiernaast de brug in het begin van vorige eeuw.













A paved asphalt path curves from the foreground into the middle ground, flanked by tall grass and some trees on the left. In the background, a town is visible under a cloudy sky. A prominent church with a tall, dark steeple stands out among other buildings. To the left of the church, there is a red building with the words 'TOO HIGH' and 'NOT HIGH ENOUGH' on its facade. Other houses and buildings are scattered across the town.

Aan de overkant de kerk van Schellebelle.



A wide-angle photograph of a rural landscape. A reddish-brown dirt path curves from the bottom left towards the center of the frame. The path is flanked by green grass and some taller, yellowish-brown grasses. In the background, there are several trees with autumn-colored foliage. A blue rectangular text box is positioned in the lower-left corner of the image.

Net voor Aard gaan we rechts dit pad op.









Natuurlijk onderhoud van de dijken.





Mensen die de route te lang vinden kunnen onder aan de dijk raken als zodra ze dat kunnen . Op die manier spaart men weeral een kleine Km uit.



A wide-angle photograph of a dirt path leading through a grassy field. The path is made of reddish-brown soil and gravel, and it stretches from the foreground into the distance. On the left side of the path, there is a grassy area with a fence and some farm equipment. In the background, there are trees and a few buildings, including a large white barn. The sky is blue with some clouds.

lets verder rijden we naar beneden.









We gaan naar rechts dit smal padje in.



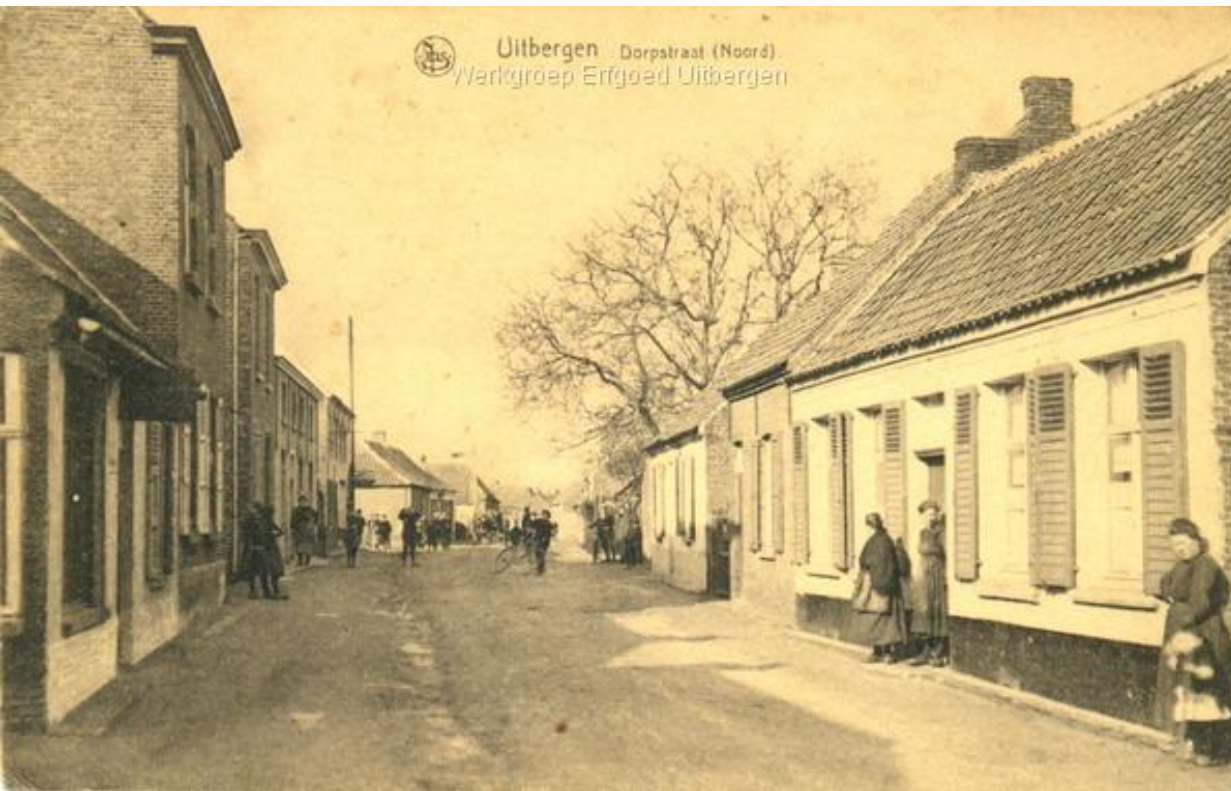
# Uitbergen :

Uitbergen is een deelgemeente van Berlare sinds de fusie van 1977

Het is één van de oudste dorpen in het land van Dendermonde en wordt reeds genoemd in een oorkonde van Lotharius uit 966 als Villa Bergina als deel uitmakend van de Sint Baafsabdij van Gent.

De naam veranderde geregeld in de loop van de geschiedenis. De betekenis van waar de naam komt blijft een raadsel. Wat aannemelijk is de aanwezigheid van de zandheuvels waar bewoners zich konden beveiligen tegen de overstromingen van de Schelde. De heuvels zijn afgegraven omwille van de zavel.

De mensen uit Uitbergen worden ook wel Teutemensen genoemd. Een teut was een rondreizende handelaar of ambachtsman die met zijn koopwaar op de rug naar andere streke ging om daar te venten.







En komen aan de kerk van Uitbergen. Deze kerk is gewijd aan Petrus en bediende vroeger zowel Uitbergen als Overmere. De toren is het oudste gedeelte van de kerk en dateert van de 11<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> eeuw. In 1904 werd onder impuls van de pastoor Van de Maele en de familie Visart de Bocarmé de toelating verkregen om een grotere kerk te bouwen. De vieringtoren moest echter behouden blijven.



# Sint Pietersbandenkerk Uitbergen :

De kerk is gewijd aan de bevrijding van Sint Petrus nadat hij gevangengenomen werd door koning Herodes. Het verhaal wordt beschreven in e Handelingen. Petrus sliep tussen twee soldaten aan wie hij met twee kettingen (banden) was vastgemaakt. Er verscheen een engel die hem wakker maakte en hem opdroeg hem te volgen. De ketenen werden verbroken, twee wachtposten werden gepasseerd en de ijzeren poort van de gevangenis ging vanzelf open. Toen ze op een veilige plaats waren verdween de engel en merkte Petrus dat hij niet gedroomd had. De kerk bediende vroegen zowel Uitbergen als Overmere. De toren is het oudste gedeelte van de kerk en dateert van de 11°-12° eeuw. In 1904 werd onder impuls van de pastoor Van de Maele en de familie Visart de Bocarmé de toelating verkregen om een grotere kerk te bouwen. De vieringtoren moest echter behouden blijven.







Het gemeentehuis van Uitbergen werd tussen 1925 en 1927 opgetrokken onder impuls van de toenmalige burgemeester Mesire Albert Visart de Bocarmé, kasteelheer van Uitbergen. De man was burgemeester tussen 1895 en 1947.



