



A photograph of a muddy dirt road in a rural landscape. The road is dark and wet, with visible tire tracks. To the left is a green field with a wooden fence. To the right is a dense line of bare trees. In the background, a small village with a church spire is visible under a blue sky with white clouds. A blue rectangular text box is overlaid on the lower part of the image.

Op het kruisen met de Hamerstraat draaien we rechts en onmiddellijk links.



We komen in de Zeshoekstraat en volgen naar links.



We botsen op deze kapel ,
daterend uit 1854 en
intussen volledig
ingebouwd. Deze kapel
OLV onbevlekt ontvangen
heeft het opschrift : Maria
sine labe conceptae
aedificabaar wat zoveel
wil zeggen als Maria
zonder zonde onbevlekt
ontvangen.



We draaien de Tragelstraat in en komen zo aan de Stekense Vaart.







We fietsen de Stekense Vaart af .



Tot aan het pompemaal in Sinaai.

In de jaren 20 van vorige eeuw overstroomde het gebied rond de Stekense Vaart regelmatig. Daardoor kwam ongeveer 600 ha vruchtbare grond onder water te staan. Er werd een plan gemaakt (de groote watering van Sinay) in 1932 werd een pompemaal gebouwd. Heden ten dage wordt nog steeds een groot deel van het water van Sinaai, Belsele, Waasmunster en Sint-Niklaas langs hier afgewaterd. Het gebouw van 1932 (linksonder) werd vervangen door het modernere gebouw uit 1973 (rechtsonder)

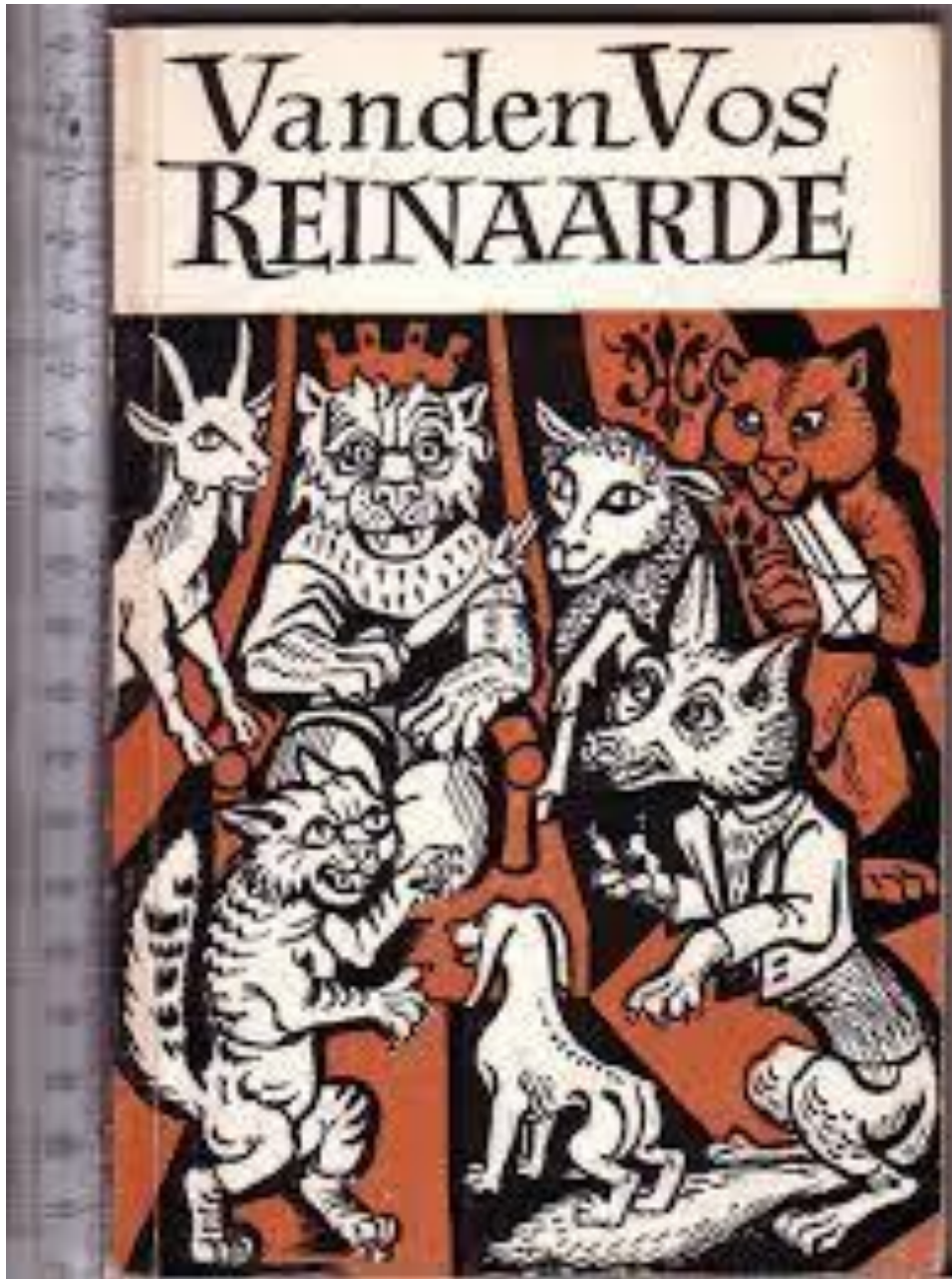


Foto 7 en 8: Pompemaal Hondsnest toestand 1932 en 1973



Een van de zeven Reynaertbanken met originele citaten uit het Reynaert-epos.

(A 44-47)



Van den Vos Reinaarde is een bewerking van het Frans dierenepos van de vos Renart. Het is geschreven in de 13^e eeuw door Willem die Madoc maeckte.

Het boek is een satirisch verhaal over de Middeleeuwse samenleving waarbij hij alle standen te kijken zet.

De auteur zou een monnik geweest zijn in de abdij van Boudelo.

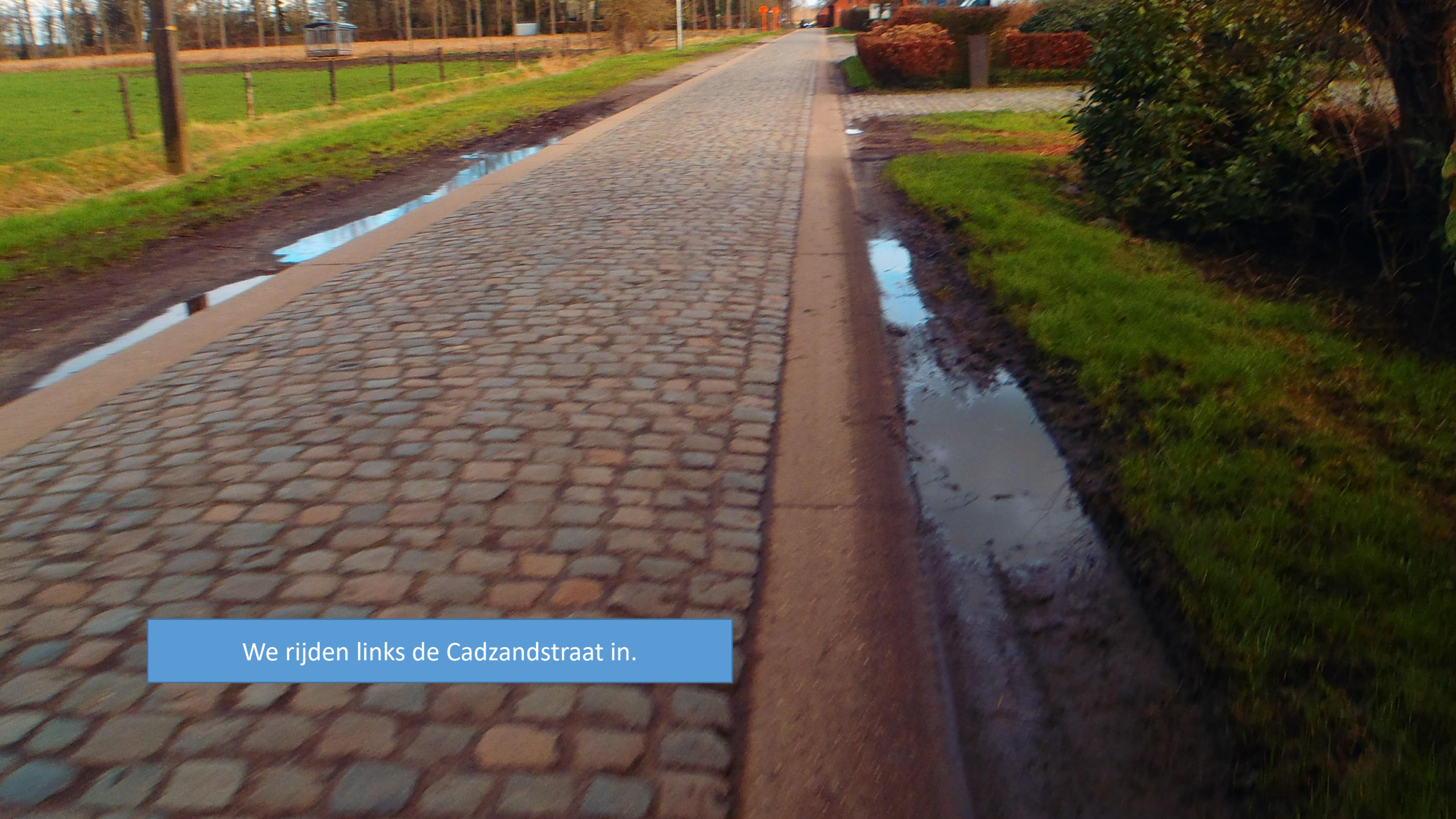
Wat zeker is, is dat het verhaal zich in het Waasland afspeelt. De auteur vermeldt een aantal toponiemen als Belsele, Kriekeputte(Beveren).



Een zevental beelden van het Reynaertepos zijn hier opgesteld. We herkennen Koning Nobel, Reinaert de Vos, Bruin de Beer,

A paved path runs alongside a canal, lined with trees. The path is slightly uneven, and the canal reflects the surrounding greenery. A blue text box is overlaid on the path.

We volgen dit baantje maar opgepast soms is het wel hobbelig door omhoog
gekomen boomwortels.

A photograph of a cobblestone path leading into the distance. The path is made of irregular, light-colored stones. On either side of the path, there are concrete curbs. To the left of the curb, there is a grassy area with a small wooden fence and a birdhouse. To the right of the curb, there is a grassy area with a large, dark green bush. There are several puddles of water on the path and the grass, reflecting the sky. The sky is overcast and grey. The overall scene is a quiet, suburban street.

We rijden links de Cadzandstraat in.

A perspective view of a paved road in a rural area. The road is dark asphalt and runs straight towards the horizon. On either side of the road are concrete sidewalks. To the left of the left sidewalk is a grassy field with some muddy tracks and a wire fence. In the background on the left, there are some buildings, including a red-roofed one. To the right of the right sidewalk is a grassy area with trees and a utility pole. The sky is blue with some light clouds. A blue rectangular text box is positioned at the bottom center of the image.

Vervolgens rechts de Hondsneststraat in.

A paved path curves through a green field. On the left, there are bare trees and bushes. On the right, there is a large tree and a gravel path. In the background, there is a line of bare trees under a cloudy sky.

We kiezen rechts voor de Neerstraat.



A photograph of a paved road in a residential area. The road is light gray and curves slightly to the right. On the left side of the road, there is a dirt shoulder and some bare trees and bushes. On the right side, there is a paved sidewalk made of light-colored bricks, a grassy area, and a utility pole. In the background, there are several houses with brick walls and bare trees. The sky is overcast.

En steken rechtdoor de Zakstraat in.



Met deze foto nemen we afscheid van onze toer in Koewacht.
Toegegeven een heel gedeelte van deze reportage speelt zich af op de weg naar en van Koewacht.
Deze tocht is geen hoogvlieger maar toch een leuk tochtje met een mix van landschappen.
Voor het eerst rijden we Nederland echt binnen.
Zoals in de inleiding aangehaald sluit deze tocht aan op de tochten Stekene en Moerbeke waarbij je een kleine lus kan toevoegen aan beide tochten.