



We rijden het straatje tegenover de ingang van het park in en gaan op het eerste kruispunt naar rechts.



We verlaten stilletjes aan de bebouwde kom en blijven rechtdoor rijden.

A photograph of a residential driveway. On the left is a brick house with a tiled roof, arched windows, and a small gate. The driveway is paved with cobblestones, transitioning from a standard rectangular pattern to a wavy, interlocking pattern. To the right of the driveway is a grassy area with a wooden retaining wall and dense trees in the background. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

We rijden links de Ertbuerhoek in.

A paved path leads through a wooded area. The path is straight and paved with asphalt, showing some shadows from the trees. On either side of the path, there is lush green grass and various trees and bushes. The trees have green and some yellowing leaves, suggesting a late summer or early autumn setting. The path leads towards a bright, open area in the distance where a few more trees are visible. A blue rectangular box with white text is overlaid on the lower left side of the image.

We draaien de Moststraat rechts in.





Putten ontstaan door zandwinning door het bedrijf Meganck – Callewaert.



We komen terug op een hoofdbaan , de Heirweg.



We gaan de Reigerstraat rechts in.



Hier hebben we twee opties. Links afdraaien (zo voorzien volgens de route) of rechts inslaan (is rustig fietsen maar dan moet je de Brandstraat volgen en daarna de Hoogstraat links nemen)



We blijven de Brandstraat volgen tot we terug op de Steenweg komen , gaan naar rechts en iets verder rechts de Hoogstraat in.













Wanneer we het spoor overrijden en rechts rijden kunnen we het restant zien van de kazerne van Destelbergen waar een Medische eenheid gestationeerd was.



Uit vervlogen tijden , in de statie Lochristi estaminet



Terug op de route : we slaan voor het spoor naar rechts en blijven de F4 volgen.

A person wearing an orange long-sleeved shirt and a yellow helmet is riding a bicycle away from the camera on a wide, reddish-brown gravel path. The path runs parallel to a paved asphalt road on the right. A silver car is driving away from the camera on the road. To the left of the path is a field of tall, green corn plants. To the right of the road is a grassy area with several young trees and a dense line of mature trees in the background. The sky is clear and blue.

Bij de eerste overweg steken we het spoor over.

A paved bicycle path runs alongside a road. To the left of the path is a field of tall, green grass. To the right of the path is a road with a line of trees and a utility pole. The sky is clear and blue.

Het fietspad is mooi gescheiden van de baan.

A paved path curves through a lush green field. The path starts from the bottom left and curves towards the right, then back to the left, leading into a dense forest in the background. The field is filled with tall grass and some wildflowers. The forest is composed of various trees, including some tall, thin evergreens. The sky is bright and clear.

We gaan in de bocht dit wegje links
in.



A wide-angle shot of a suburban street. A paved road with a central crack runs from the foreground into the distance. On the left, there's a green lawn, a trash bin, and a modern white house with a dark roof. On the right, there's a gravel driveway with a dark car parked in it, a small tree, and a large green bush. The sky is clear and blue.

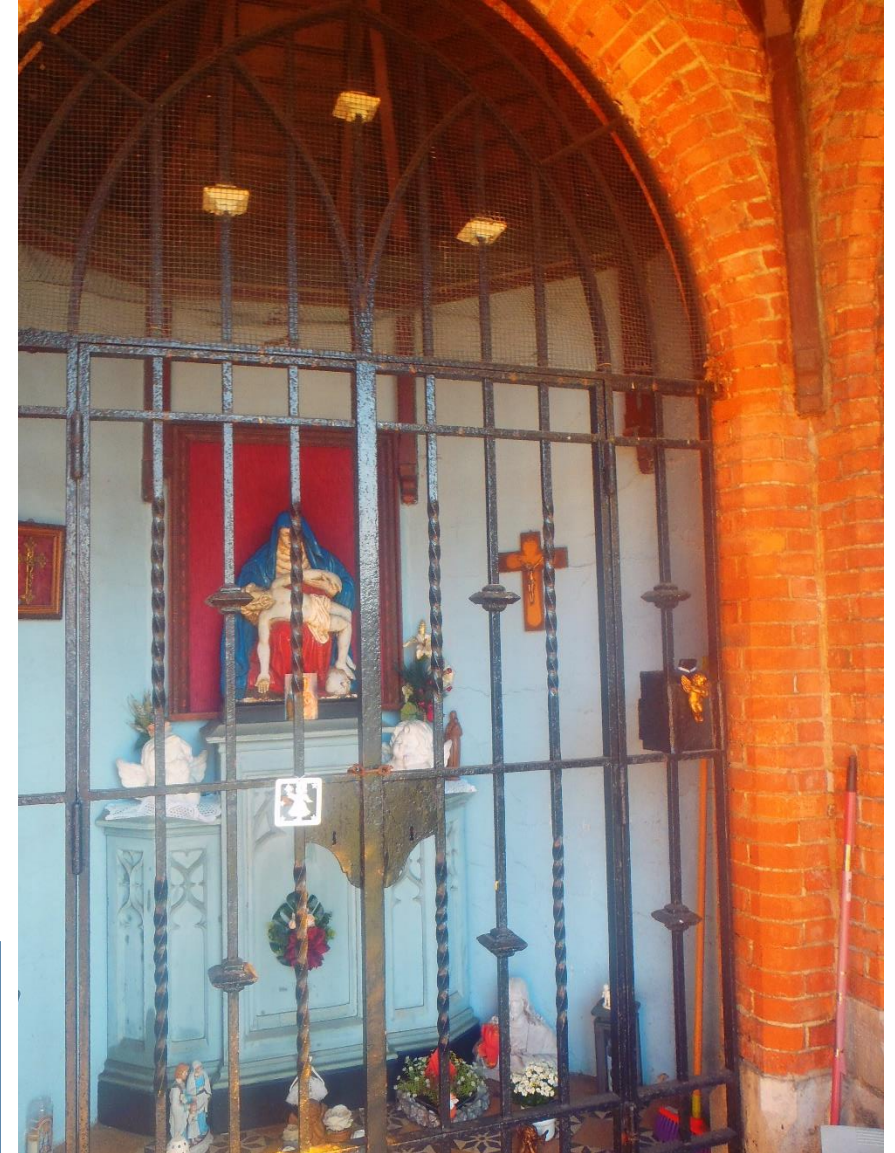
En komen zo in een wijk.



Iets verder komen we deze kapel met ommegang tegen.



De kapel OLV 7 weenen van Lobos met 7 statieën is een oude bedevaartsplaats dat afhing van het kasteel Roseleer. De devotie hier voor Maria heeft waarschijnlijk een voorchristelijke oorsprong. Wel was hier in de 14^e eeuw reeds een miraculeus Mariabeeldje, gehangen aan een oude eik, waarvan de verering ter genezing van bepaalde ziektes toenam. In 1607 werd door bisschop Pieter Damant hier een kapel te bouwen. De ommagang werd later bijgevoegd in 1621-57 onder bisschop Triest (zie fietsen om en rond Beveren)



In 1808 werd de kapel afgebroken doch in 1895 werd ze opnieuw gebouwd door de eigenares van het kasteel Roseleer.

A wide-angle shot of a residential street on a clear, sunny day. The street is paved with asphalt and has a red brick sidewalk on the right. On the left, there are several houses with gabled roofs and a person walking on the sidewalk. On the right, there is a dark blue car parked in a gravel driveway next to a brick house. The scene is bright and clear, with long shadows cast across the road.

We vervolgen onze weg.

A dirt path leads straight through a forest of tall, slender trees. The path is flanked by lush green grass and dense foliage. Sunlight filters through the canopy, creating dappled shadows on the ground. In the distance, a few people can be seen walking along the path. On the left side of the path, there is a bench and a trash can.

Ook in deze dreef blijven we rechtdoor gaan.





We komen zo aan kasteel Roseleer.



- het oorspronkelijk kasteeldomein was een stichting van de Sint Baafsabdij. Het kasteel was een omwalde waterburcht die gebruikt werd als residentie van de abten van de abdij.
- In 1553 werd de Sint Baafsabdij opgeheven en kwam het goed in bezit van de bisschoppen van Gent.
- Het kasteel werd tijdens de Franse invallen (Devolutieoorlog) in 1678 geplunderd en in brand gestoken en nadien hersteld.



- Ferdinand Marie de Lobkowitz , bisschop van Gent , liet het herstellen, vergroten en verfraaien in 1782 . Hij liet paardenstallen en twee oranjerieën optrekken die later in het nieuwe kasteel geïntegreerd werden.
- In 1783 werd het kasteel in brand gestoken en vernietigd.
- In 1797 werd het goed aangeslagen en als domaniaal goed verkocht.
- In 1806 werd het domein gekocht door de familie LaCroix die het verder liet slopen. Enkel de onder kelderde versterkte poort van de waterburcht bleef nog gespaard.

