



Cipierage, of gevangenis van het Land van Waas. Gebouwd in 1661. De bovenste twee verdiepingen deden dienst als gevangenis, beneden was een rechtbank en de woning van de cipier. Op de gevel prijken de schilden van het Waasland, Vlaanderen, Filips II (toenmalig vorst) en Alexander de Bournonville (toenmalig hoofdbaljuw Land van Waas)

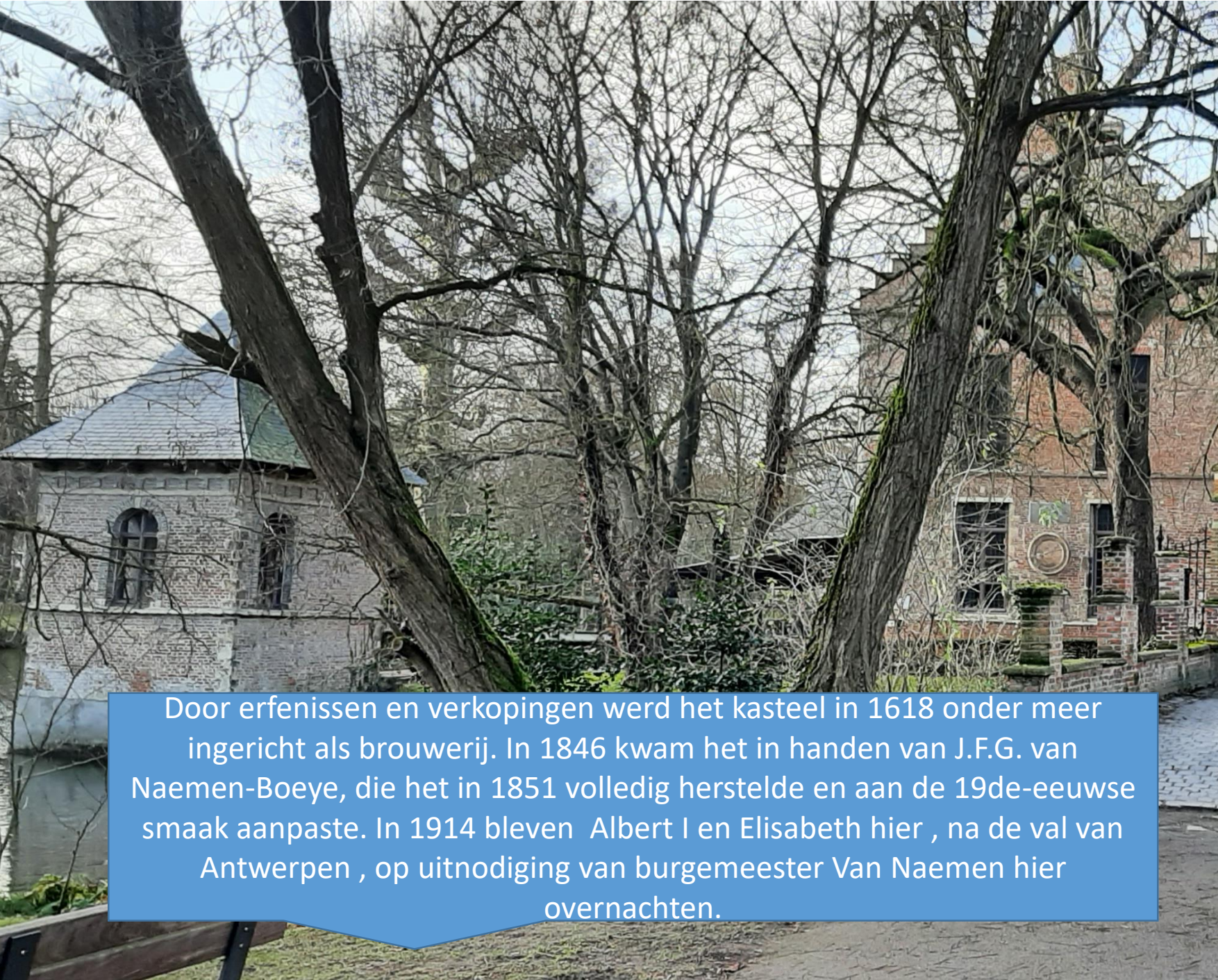
Prochiehuis, gebouwd in 1663-64 ter vervanging van het schepenhuis uit 1558 dat in het midden van de Markt stond op de plaats van het voormalig kerkhof van de Sint Niklaas kerk. Oorspronkelijk zetelde hier de vierschaar. Bij de Franse overheersing werd het gebouw toegewezen aan de gemeente (1796). Na de ingebruikname van het nieuwe stadhuis werd het gebouw gebruikt als gerechtshof, later als bibliotheek. Nu zijn er enkele gemeentelijke diensten in ondergebracht. In de nis boven aan het beeld van Sint Nicolaas.



De Sint Niklaaskerk. In 1217 werd de bestaande kapel vervangen door een stenen kerk. De kerk leed grote schade tijdens de beeldenstorm , waarbij enkel de muren en het dak bleven bestaan , en de grote stadsbrand van Sint-Niklaas in 1690. De kerk is gewijd aan Sint Nicolas. Het plein , vroeger kerkhof , is nu de place to be voor de jeugd in het uitgangsleven.



Kasteel Walburg, gebouwd in de 17^e eeuw, genoemd naar Walburgis , de vrouw van ridder van Waelwijck . Deze sloopte het vorige kasteel en liet een nieuwe waterburcht bouwen. Aan het brugje de duiventoren. Het houden van duiven was een voorrecht en wijst erop dat deze heerlijkheid Walburg, ontstaan uit het samensmelten van De Moeren en Willemaers , vrij machtig was



Door erfenissen en verkopenen werd het kasteel in 1618 onder meer ingericht als brouwerij. In 1846 kwam het in handen van J.F.G. van Naemen-Boeye, die het in 1851 volledig herstelde en aan de 19de-eeuwse smaak aanpaste. In 1914 bleven Albert I en Elisabeth hier, na de val van Antwerpen, op uitnodiging van burgemeester Van Naemen hier overnachten.





Deze kiosk , gebouwd in 1860 , naar Mechels voorbeeld , stond oorspronkelijk op de markt maar werd in 1966 naar hier overgebracht omdat men op de markt een groot busstation wilde maken.



In het park vinden we ook een monument dat de gesneuvelden herdenkt van de Korea oorlog. We vergeten al te gauw dit conflict van 1950-55 waarbij UNO troepen gesteund door de VS het opnamen tegen door Rusland gesteunde Noordelijke troepen. 3500 landgenoten gingen vrijwillig vechten, waarvan er 106 sneuvelden.

A street scene with a blue text box overlay. The scene shows a paved road with a sidewalk on the left. In the background, there are residential buildings with red roofs and a fence with green bushes. A few people are walking on the sidewalk. The sky is blue with some clouds.

We cruisen door het park en verlaten het langs de Zeildoekstraat.
We rijden de L De Meesterstraat in en draaien de parking op van het
ziekenhuis. We rijden van de parking en draaien links af.



We komen aan de Witte Molen. Deze molen werd gebouwd na 1696. Na enkele verbouwingen en restauraties is deze molen nog operationeel. Links van de molen zie je de molenaarswoning.



Johannes Bosco, de Turijnse Daens, die hem het lot van jongeren aantrok en in 1934 heilig verklaard werd.



We rijden we voorbij de Don Bosco kerk, gebouwd in de jaren 50 van vorige eeuw. De kerk ligt in de 'bloemenwijk' die ingehuldigd werd door Boudewijn I;



We rijden voorbij de kerk tot we niet meer verder kunnen,
draaien links en daarna rechts . We kruisen de Grote Baan.

A wide-angle photograph of a residential street. On the left, a white van is parked on the side of the road. Further down the street, a small truck and several other cars are visible. On the right, a dark grey hatchback is parked on the curb. The street is lined with brick houses and green hedges. The sky is bright with some clouds, and the sun is visible in the upper center, casting long shadows. A blue text box is overlaid in the bottom left corner.

We rijden naar rechts en draaien
onmiddellijk links deze straat in.
Iets verder draaien we links en
daarna rechts

A photograph of a residential street. In the background, there are several multi-story apartment blocks. The sky is filled with large, grey clouds, and the sun is visible on the left side, creating a bright glow. A street lamp is visible in the foreground. On the right side, a white car is parked on the street. A blue text box is overlaid on the lower part of the image.

Voor ons doemen de blokken van het Koninging Fabiolapark op ofte de
'blokken van Amelinkx' naar de bouwfirma die in de jaren 70 zich
ontpopte als één van de grote bouwers van appartementsblokken.



Bij de laatste woning rijden we het weggete rechts in . We volgen deze pad en rijden zo rond de blokken.



De pad gaat over in een klinkerpad en betonpad . Net voordat we op de grote baan komen draaien we links af. Ter hoogte van de laatste blok snijden we richting de blokken en komen aan bij het OC. We vervolgen rechts.

A photograph of a residential street. The road is paved with dark cobblestones and has a white dashed line on the left side. On the left, there is a sidewalk, a low brown hedge, and bare trees. In the background, there are brick houses. On the right, there is a sidewalk, a tall red hedge, and bare trees. A street sign with a black arrow pointing left is visible on the right. The sky is blue with some clouds.

Bij het kruispunt draaien we links in en rijden we weg van de drukte.

A photograph of a residential street. On the left, there are modern brick houses with dark roofs and some bare trees. A dark car is driving on the road. On the right, there is a sidewalk made of grey bricks and some green bushes. A blue text box is overlaid on the bottom left of the image.

Bij het einde van de straat draaien we links om het
eerstvolgende straatje rechts in te gaan.

A street scene in an industrial zone. On the left, a road with several white trucks, including two with 'DON BOSCO' logos. A paved path runs alongside the road. To the right of the path is a railway track with overhead power lines. The background shows industrial buildings and bare trees under a cloudy sky.

Voor het spoor draaien we links in en volgen de spoorweg . Zoals je ziet bevinden we ons in de industriezone



Tussen deze barrière kruisen we het spoor



We houden steeds links aan



We komen aan 'de Raap' uit , draaien rechts en onmiddellijk links.



We kruisen de Bellestraat en komen aan de tunnel ter hoogte van het goederenstation, of Entrepot; We nemen het wegje links van de tunnel



We rijden nu langs de spoorlijn Antwerpen-Gent



En duiken hier het spoor onder om nadien
links af te draaien.



Het bufferbekken 'de Klapperbeek' is een klein maar mooi natuurgebied geworden.

A paved path winds through a wooded area. The path is made of grey asphalt and is bordered by a concrete curb on the right side. The ground is covered with fallen brown leaves. The trees are mostly bare, with some green leaves still visible on the right side. In the distance, a person can be seen walking on the path.

Draaien rechts dit pad in dat langs het bekken loopt.