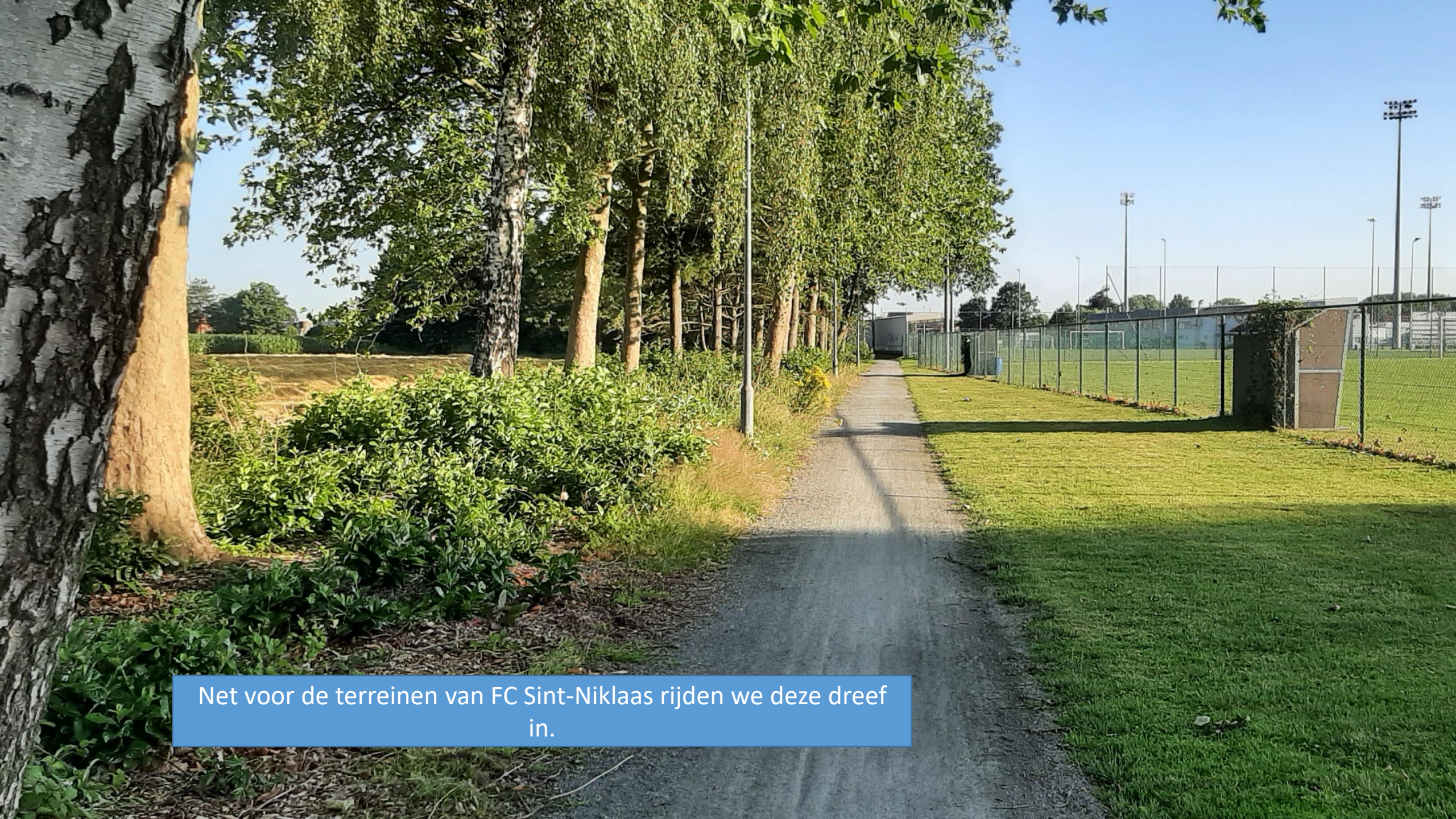


A paved path leads from the foreground into a row of trees. To the left of the path is a dense line of green bushes and trees, including a prominent birch tree in the immediate foreground. To the right of the path is a grassy area. In the background, a fenced-in sports field with tall stadium lights is visible under a clear blue sky.

Net voor de terreinen van FC Sint-Niklaas rijden we deze dreef in.

A paved asphalt path leads straight ahead, flanked on both sides by tall, dense green hedges. On the left, a brick house with a red-tiled roof is partially visible behind the hedge. On the right, a modern building with grey horizontal siding and a dark fence are visible. In the distance, the path ends at a residential street with a red stop sign and a red door. A tall street lamp stands on the right side of the path.

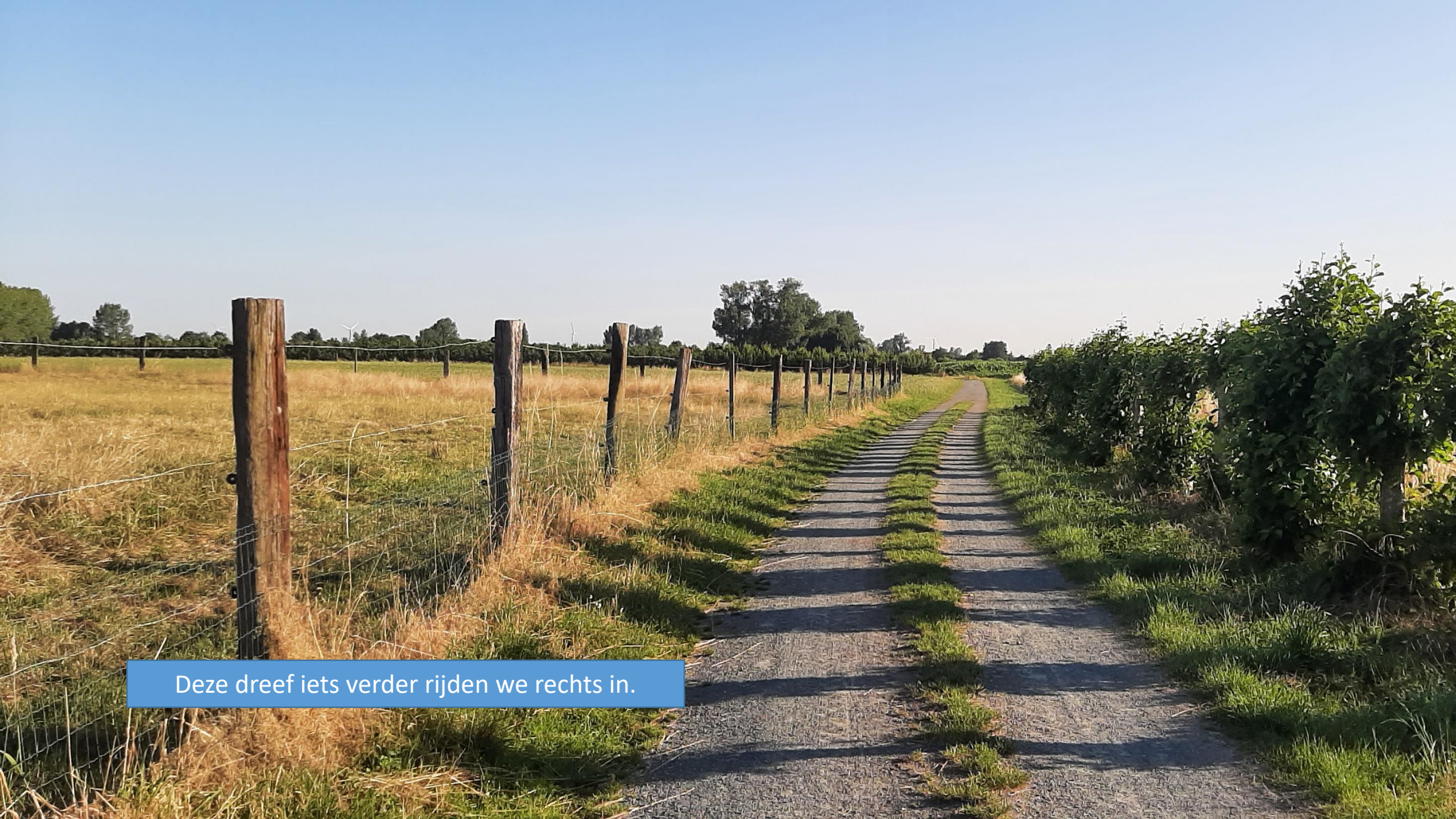
En volgen tot we in de Meesterstraat komen , waar we links af gaan.





We kruisen de baan Sint-Niklaas-Nieuwkerken en rijden tussen de paaltjes in.



A gravel path leads from the foreground into the distance, flanked by a wire fence with wooden posts on the left and dense green bushes on the right. The path is composed of grey gravel with patches of green grass. The field on the left is covered in tall, dry, golden-brown grass. In the background, there are trees and a clear blue sky.

Deze dreef iets verder rijden we rechts in.







Terug op de baan gaan we rechts , bochten mee naar links



Daar waar de weg naar links bocht , rijden wij rechtdoor en gaan iets verder rechts.





We rijden rechts de Schalienhuiswegel in.







A narrow dirt path winds through a dense forest. The path is covered in fallen leaves and branches. On the left side of the path, there are several large trees with thick trunks. On the right side, there are more trees and a large, colorful gnome figure. The forest is very lush with green foliage. At the end of the path, there is a bright light, suggesting an opening or a clearing. The overall atmosphere is mysterious and whimsical.

In dit wegeltje hangt en staat het
vol kabouters. Op het einde
ervan rijden we rechts.



Nieuwkerken heeft zijn ontstaan te danken aan het bestaan van een kapel gewijd aan de Heilige Maagd.

Een herder trok met zijn schapen door het bos en vond in een boomholte een beeld van Onze Lieve Vrouw aan. Hij nam het beeld mee naar huis doch 's anderendaags hing het terug aan de boom. Dit herhaalde zich 3 keer. Toen drukte het beeld de wens uit dat hier een kapel werd gebouwd. Een rode draad markeerde de gewenste afmetingen. De kapel werd een bedevaartsoord. Bedevaarders kregen met de Kermis telkens een stukje rode draad mee. In 1635 werd een grote kapel gebouwd. De kapel werd afgebroken tijdens de Franse revolutie; Het beeldje werd naar de kerk overgebracht.

In 1294 liet een pastoor uit Sint-Niklaas hier een kerk bouwen en werd de parochie zelfstandig. De plaats van de originele kapel raakte men kwijt tot men bij het opnieuw aanleggen van het dorpsplein restanten vond. De plaats is nu gemarkeerd met rode spijkers in het wegdek en plein. Juridisch hing de gemeente af van Sint-Niklaas. In 1977 fusioneerde de gemeente met de stad.



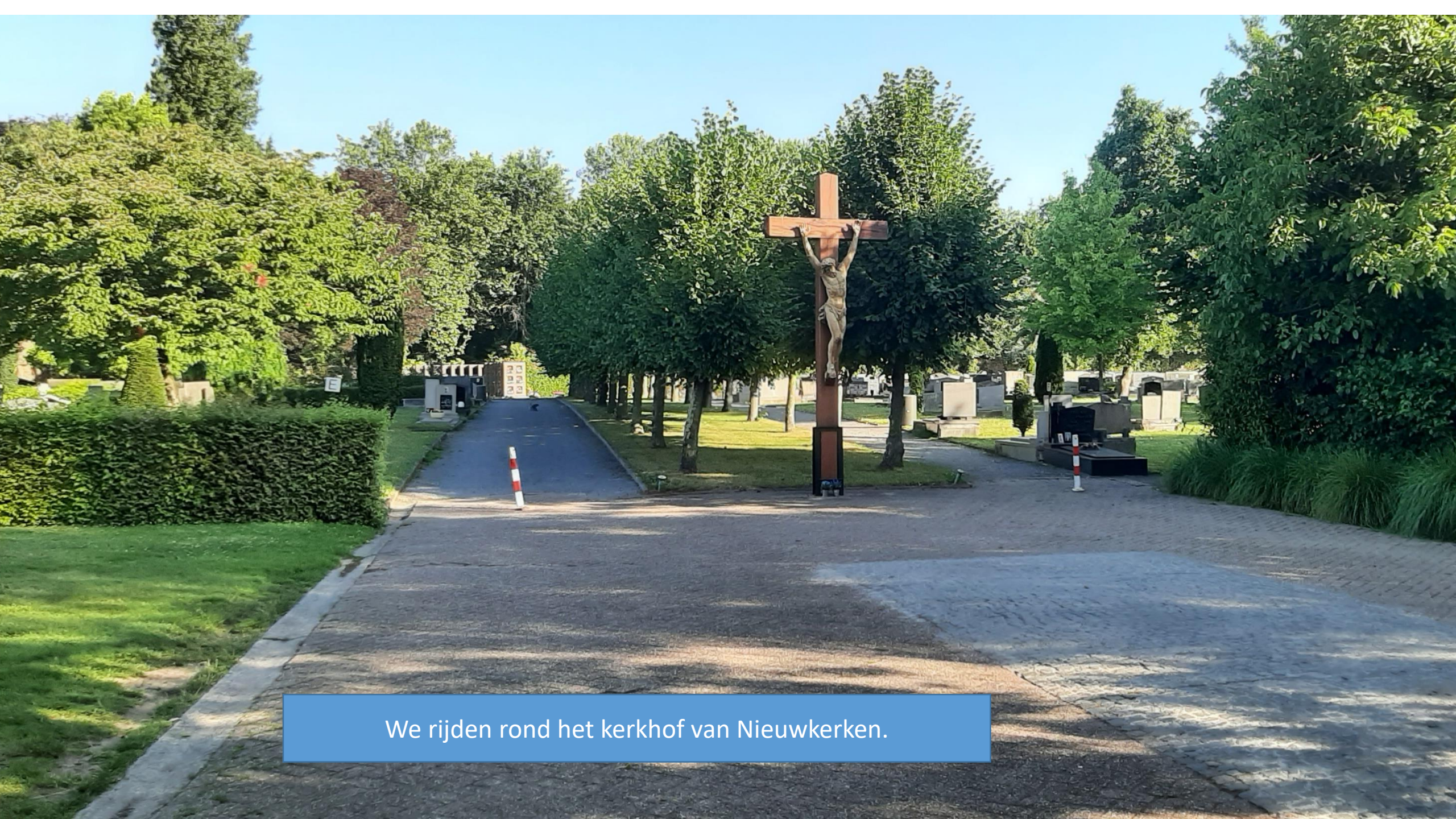
Schapekoppen :

spotnaam voor de mensen uit Nieuwkerken is schapekoppen. Deze naam hebben ze te danken aan een voorval uit de 19^e eeuw. De onderpastoor was terug gekomen van een berechting op de Ster en had onderweg een pintje gedronken in de herberg 't Kruis. Dit was in het verkeerde keelgat geschoten van de pastoor die bij de bisschop vroeg om de overplaatsing van de onderpastoor. Die was echter zeer geliefd bij de bevolking. Als de pastoor zich ergens vertoonde begonnen de mensen spontaan te blaten.









We rijden rond het kerkhof van Nieuwkerken.

A gravel path leads from the foreground into a wooded area. On the left, there is a dense wall of green leaves, possibly ivy or a similar climbing plant. On the right, there is a field of tall, dry grasses and some green weeds. The path is made of small, light-colored stones and is dappled with shadows from the trees above. The overall scene is a natural, outdoor setting.

De weg gaat over in een wegel.

A dirt path leads through tall grass and trees. The path is muddy and reflects light. The grass is tall and golden-brown on the left, and greener on the right. The trees are dense and green in the background.

We houden rechts aan.



We rijden rechtdoor;



En even verder rechts deze verharde dreef in.



Die over gaat in een single track

A gravel path leads from the foreground into a field of tall grass and corn plants. To the left, there is a dense thicket of green and yellow vegetation. In the background, a red metal container and a brick house are visible under a clear blue sky.

We komen aan de spoorweg uit en rijden links.

