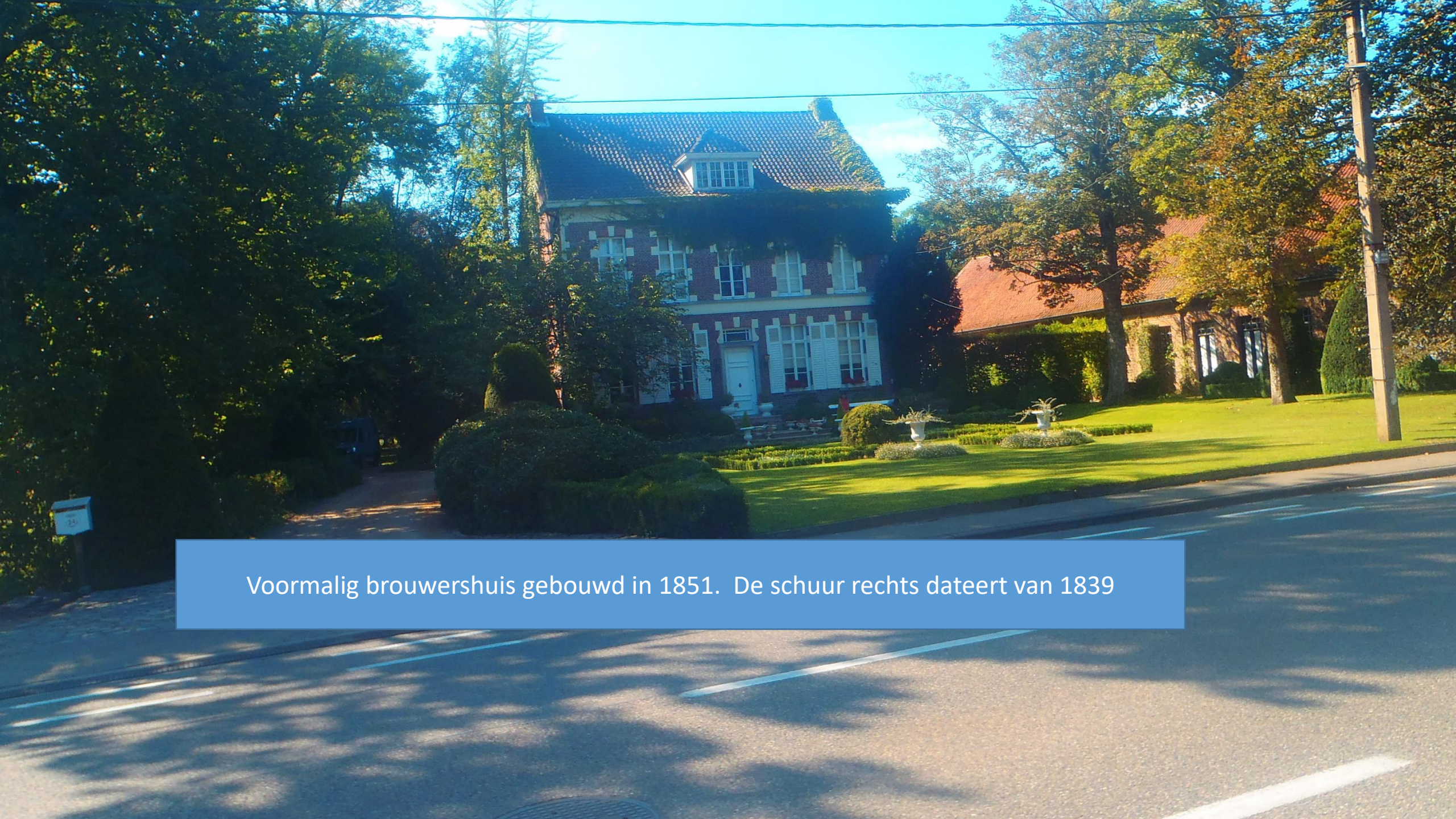


Het kasteel van Saffelaere ,
nu restaurant met
kunstgallerij was vroeger
het Kasteel Dr Waelkens,
diehier in 1896 een
bloemisterij oprichtte
gevolgd door de bouw van
dit woonhuis in 1901. het
bedrijf ging echter failliet
en werd aangekocht door
Staelens in 1925 die de
bloemisterij overnam. In
1985 werd het
gerestaureerd en vergroot
met het oog op zijn nieuwe
bestemming.







Voormalig brouwershuis gebouwd in 1851. De schuur rechts dateert van 1839





Voormalig klooster van de zusters van Liefde van Jezus en Maria, rustoord, kleuterschool, lagere school en middelbare school. Aan de straat lag het schoolgebouwencomplex.

PJ Triest ijverde voor een congregatie van de Zusters van liefde van Jezus en Maria. De statuten van deze orde werden in 1816 door de paus goedgekeurd. Één van de eerste stichtingen was het klooster van Zaffelare in 1815 .



A wide-angle shot of a quiet residential street. The road is paved with asphalt and has a white line marking on the right side. On the left, there is a sidewalk made of grey bricks, followed by a row of tall, dense hedges. Some hedges are green, while others have turned orange and yellow, suggesting autumn. Behind the hedges, there are houses with dark roofs and walls. On the right side of the road, there is another sidewalk made of grey bricks. A green trash bin is placed on this sidewalk. Behind the sidewalk, there is a fence made of vertical wooden slats and a chain-link fence. In the background, more houses and trees are visible under a clear blue sky. The sun is shining from the left, casting long shadows on the road and sidewalks.

We rijden de Kluizestraat in.



De weg gaat over in dit pad.

Hellewegel









Op onze rechterzijde zien we dit net aangeplant bos.
Johan de Smedt , gestorven in 2023 op 42 jarige
leeftijd wordt hier herdacht.



A paved road stretches into the distance, flanked by lush greenery. On the left, a field of tall corn plants stands next to a grassy verge. On the right, a grassy field is separated from the road by a wire fence with wooden posts. In the background, a dense line of trees marks the end of the road under a clear blue sky.

We zitten hier op de Beeweg.



Het smalle wegeltje door en terug naar links

A paved path with a wavy pattern of light and dark asphalt sections leads straight into the distance. The path is flanked by lush green grass. On the left, there is a wooden fence and a line of trees, some with yellowing leaves. On the right, there are more trees and a dark building in the background. The scene is brightly lit by sunlight, creating long shadows on the path.

We gaan rechts dit straatje in.











Aan dit kapelletje gaan we links het betonpad op.





Langs deze wijk rijden we Zeveneken binnen.



- Zeveneken wordt voor het eerst vermeld in 1239 als ten Seveneken en betekent plaats waar zeven eiken staan.
- Oorspronkelijk behoorde het tot de Sint Baafsabdij omdat het Amandus (stichter van de abdij) die de gronden hier kocht.
- Op die manier behoorde het tot de kasselrij van de Oudburg van Gent en is bijgevolg zeker geen deel van het Waasland.
- In 1287 werd het een zelfstandige parochie. Bijna 900 jaar later werd ze bij de fusie bij Lochristi gevoegd met die bemerking dat een deel aan Lokeren werd afgestaan.
- De bijnaam van de inwoners is katoenpletters.



126 ZEVENOGEN, Zevenogen-Dorp nr. 13-14. Voormalig olieslagershuis (1911).



Voormalig olieslagershuis gebouwd 1911. Een olieslager is eigenlijk een eigenaar van een oliemolen (molen speciaal gebouwd om uit oliehoudende zaden olie te persen) De voorgevel bevat enige Art Nouveau kenmerken.



De parochie ontstaat wanneer de graaf van Vlaanderen, Gwijde van Dampiere een stuk grond schenkt voor de bouw van een kapel of kerk in 1281. De kerk heeft in de tweede helft van de 16^e eeuw dienst gedaan als protestants gebedshuis na de verwoestingen die er aan aangebracht zijn tijdens de beeldenstorm.



De kerk is gewijd aan Sint Eligius.

Deze heilige, ook wel gekend als Sint Elooi, leefde van 588 tot 660.

Hij werd opgeleid tot goudsmid en kwam zo in contact met het koningshuis. Hij kreeg daar een raadgevende functie. Zijn bekendheid gebruikte hij om geld in te zamelen voor de armen en om Romeinse, Gallische, Bretonse, Saksische slaven vrij te kopen. Hij liet terechtgestelde misdadigers fatsoenlijk begraven. Na de dood van Dagobert verliet hij het hof en werd hij tot priester gewijd. Hij werd bisschop en richtte zich op de kerstening van de Vlamingen en de inwoners van Antwerpen en Brabant.

Hij is de patroon van de smeden, metaalbewerkers, koetsiers, wagenmakers.

Hij wordt dan ook vaak afgebeeld met een aambeeld.





Langs de kerk nemen we dit pad.



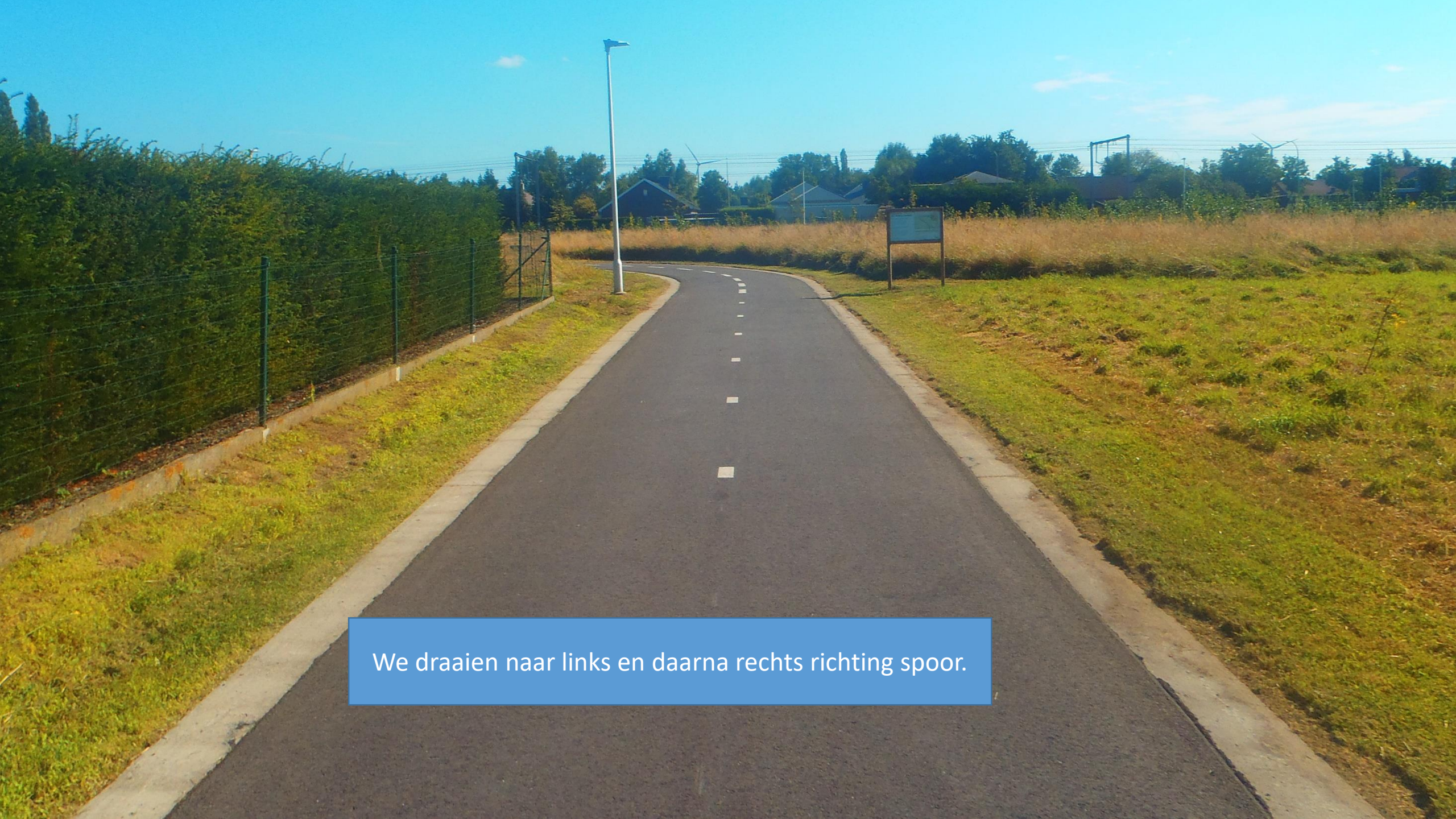




Het pad gaat over in een kasseiweg.



De wegel uit naar links en onmiddellijk naar rechts. We rijden nu richting Oudenbos.



We draaien naar links en daarna rechts richting spoor.



We komen zo op de fietsroute en nemen richting Lokeren.

Nabeschouwing :

- Ook Lochristi met deelgemeenten heeft me op sommige punten aangenaam verrast.
- De fietssnelweg F4 is in een beginfase een constante. Het is echter de enige manier om autoluw door dit stuk te rijden.
- Hoewel veel landelijk gebied komen we regelmatig op iets drukkere straten.
- Wat me ook bijgebleven is , zijn de pareltjes van kasteeltjes die verspreid zijn over de gemeente.
- Als je de hele dag tijd hebt raadt ik aan om in het park van het Kasteel van Beervelde een wandeling mee in te calculeren. Dit is echt wel de moeite waard .
- Op een gegeven moment verlaten we de gemeente(we rijden in het Gentse) een stuk maar wederom is dit om autoluw te kunnen rijden.
- Typisch voor deze gemeente zijn de trage wegen waar men in single track betonstroken heeft gelegd.
- De tocht bedraagt een 80-tal Km maar dat is te rekenen met vertrek in Sinaai. Volgens mij is het best om de tocht aan te vatten in Oudembos waardoor de route herleid wordt tot een 50-tal Km. Ook de lus in Zaffelare kan afgekort worden waardoor je er nog eens 9 Km kan afpietsen. Een fietstocht van 40 Km is best wel te doen voor de minder geoefende fietser.

