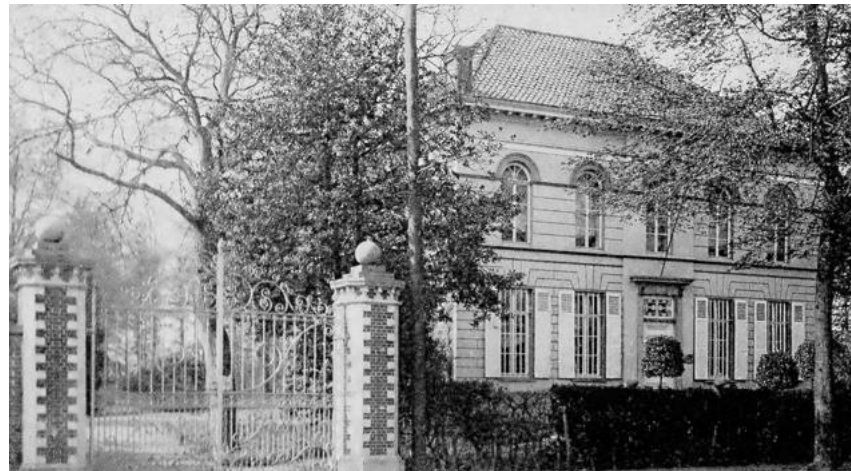


A paved path leads from the foreground into the distance. On the left side of the path, there is a dense line of trees with bright green, fresh leaves. On the right side, there is a grassy field enclosed by a wooden fence. In the far distance, several houses are visible under a clear blue sky.

Dit wegje uit draaien we 2 x naar links zodat we terug richting Doorslaar Dorp rijden.

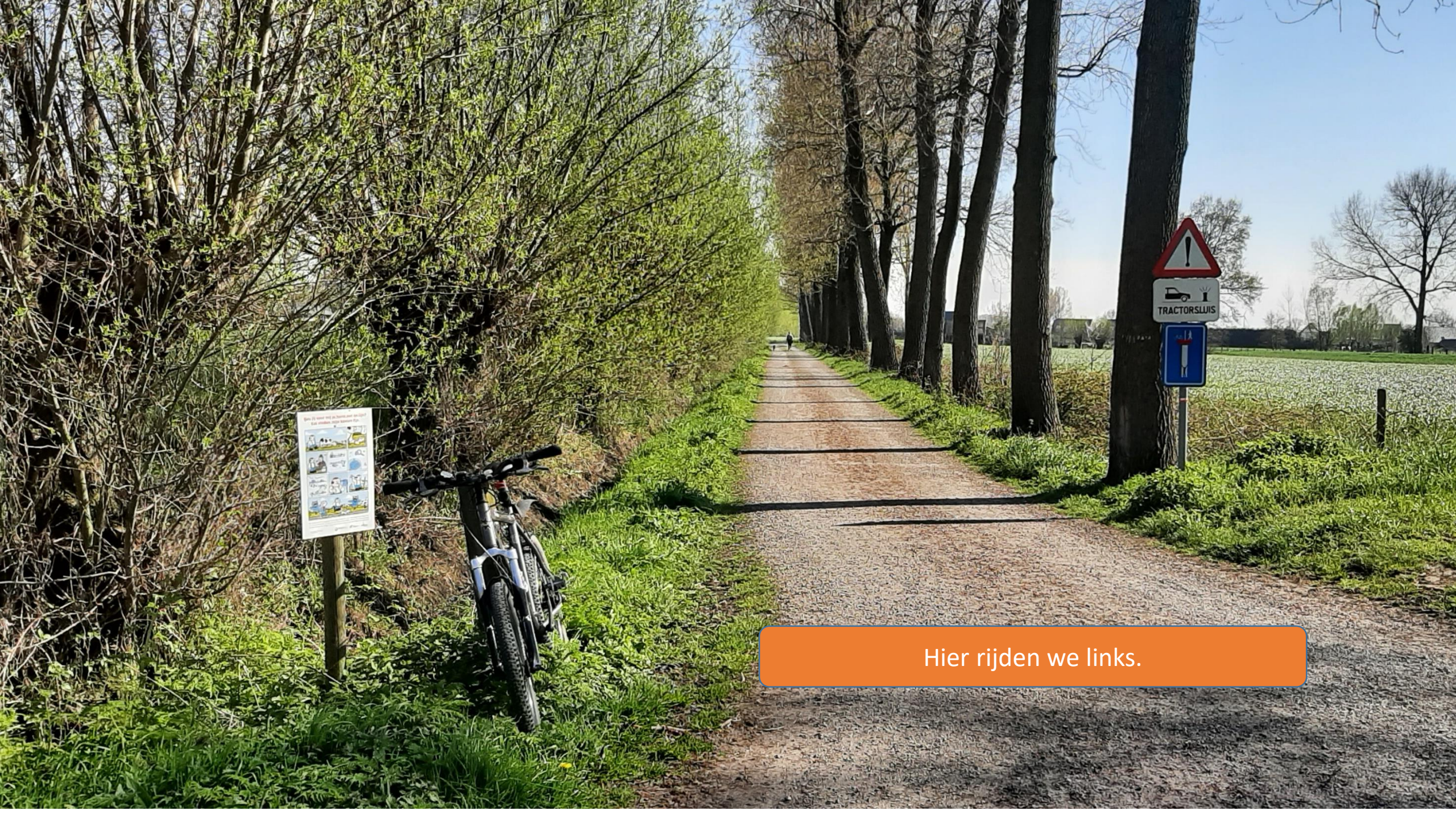


Hoewel hier reeds in de 16^e eeuw een kapel stond werd Doorslaar pas een onafhankelijke parochie in 1842 toen ze zich losscheurde van Eksaarde. Ze werd gewijd aan OLV ten Hemelopneming. De gronden werden geschonken door de familie Tolliers onder enkele voorwaarden. Één van deze was dat de ingang van de kerk, niet traditioneel naar het Oosten was gericht, maar naar de overkant van de straat waar deze familie een kasteeltje hadden. Onder links een foto uit het verleden met het kasteeltje van de Tolliers, rechts de huidige toestand.





We passeren de kerk en rijden iets verder naar rechts. We komen in deze dreef uit.



Hier rijden we links.



We blijven rijden maar passen op voor de tractorsluis(pijl).
We komen zo uit op de Grote Baan.



Hier steken we de Grote Baan over.



We passeren het oud hof, een rustieke hoeve. We rijden een eind over het fietspad.



We rijden iets verder in de bocht rechts in.



A dirt path lined with tall, mature trees, some with autumn-colored foliage, leading into a rural landscape. The path is flanked by green grass and ferns. In the background, there are fields, a few buildings, and a clear blue sky. The path leads towards a small house on the right and a windmill in the distance on the left.

iets verder rijden we links de Nonnenbosdreef in.

A photograph of a rural property. In the foreground, a dirt path leads from the bottom center towards the middle ground. To the left of the path is a large, dark wooden gazebo with a peaked roof. Behind the gazebo is a large pile of cut branches. In the background, there is a two-story house with a light-colored facade and a dark roof. To the right of the house is a smaller, dark-colored outbuilding. The property is surrounded by green grass and trees, some of which are bare and others with green leaves. A small green shed is visible on the right side of the property.

De cisterciënzerinnenabdij Onze-Lieve-Vrouw ten Bos werd gesticht te Lokeren in 1215. In 1246-47 verhuisde de abdij naar Heusden. Na de verhuizing werd te stichtingsplaats te Lokeren een abdijhoeve die vanaf 1259 Oudenbos genaamd werd. Deze hoeve ligt nu op privé terrein



We komen aan op de spoorweg.



Vanop de fietswegel hebben we wel een goed zicht op de 16^e eeuwse abdijhoeve. Tot 1797 bleef dit goed in het bezit van de abdij.



We rijden de wegel uit , rijden rechts en iets verder links de F Hanusdreef in.
Vroeger kon je deze huizen in Normandische stijl vanop de trein zien.
Ze werden op last van F. Hanus gebouwd voor zijn arbeiders. Hanus was een
textielbaron die in Lokeren een bedrijf opstartte.



F Hanus liet hier ook een school bouwen ,een kerk en een pastorie bouwen. Deze wijk stamt uit de jaren 20 van vorige eeuw.



Hanus heeft het einde van de wijk niet meegemaakt. Hij stierf op zijn 44 in 1924 maar ondanks zijn jonge leeftijd was hij één van de belangrijkste textielondernemers van het land.



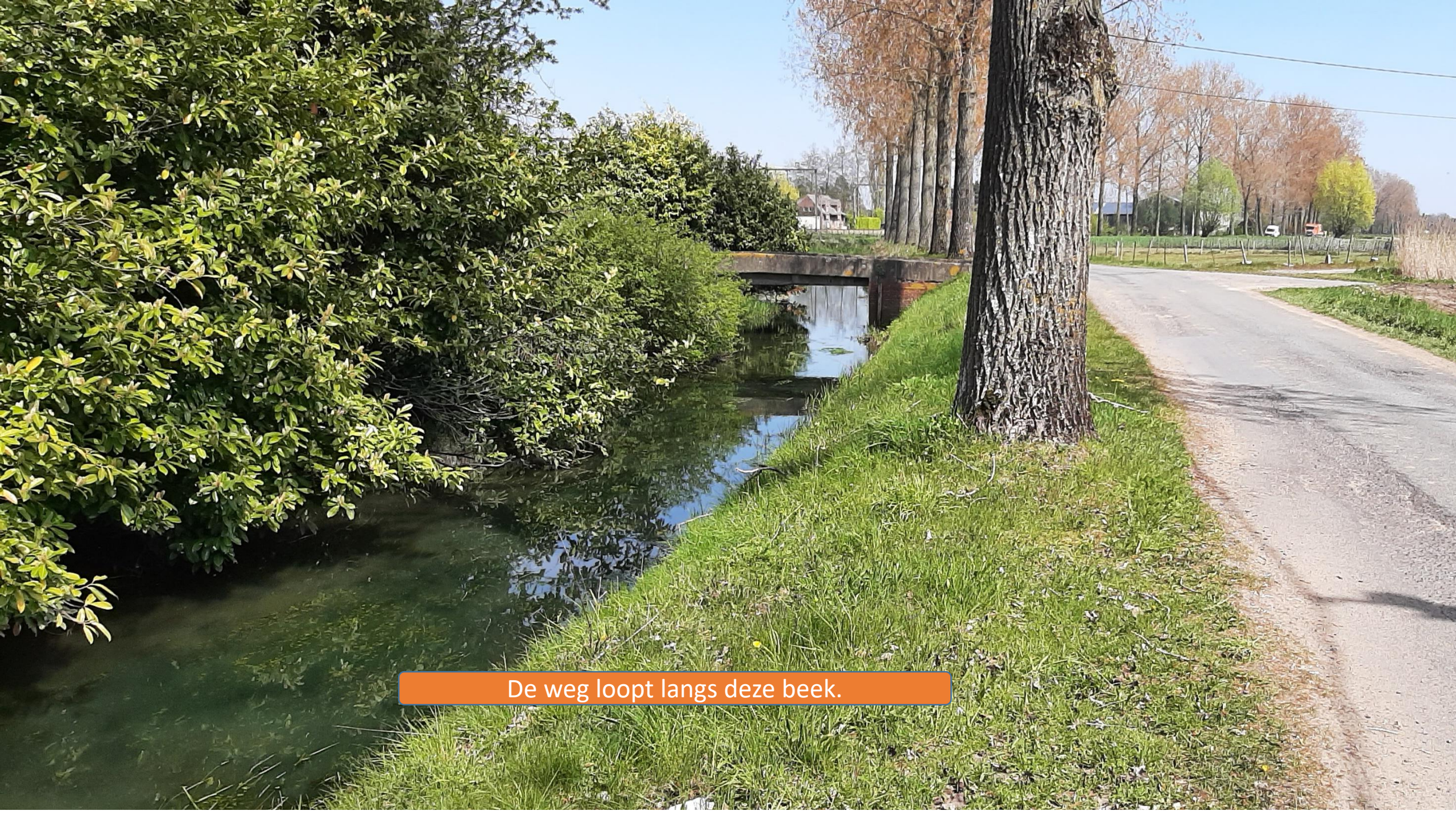
St Paulus kerk met vierkante klokketoren en ronde traptoren. Het bas relief stelt de roeping van Paulus voor. Paulus was op jacht naar Christenen richting Damascus en werd door een hemels licht op de grond gegooid. Daarbij hoorde hij de stem van God die vroeg : waarom vervolg je mij. Hij bekeerde zich en werd één van de eerste leiders van de kerk. Hij werd onthoofd door Nero.

A wide, paved residential street stretches into the distance under a clear blue sky. A person is riding a bicycle in the center of the road. The street is flanked by modern houses with grey roofs and brick walls. On the left, there are green hedges and a white fence. On the right, there are young trees and a chain-link fence. The overall scene is bright and sunny.

We draaien links en links.

A landscape photograph showing a railway track crossing a canal via a small bridge. The foreground is filled with tall green grass and some dry reeds. In the background, there are red barn-like buildings, trees, and a clear blue sky with some clouds. A text box is overlaid on the lower part of the image.

Net voor het spoor draaien we rechts af



De weg loopt langs deze beek.