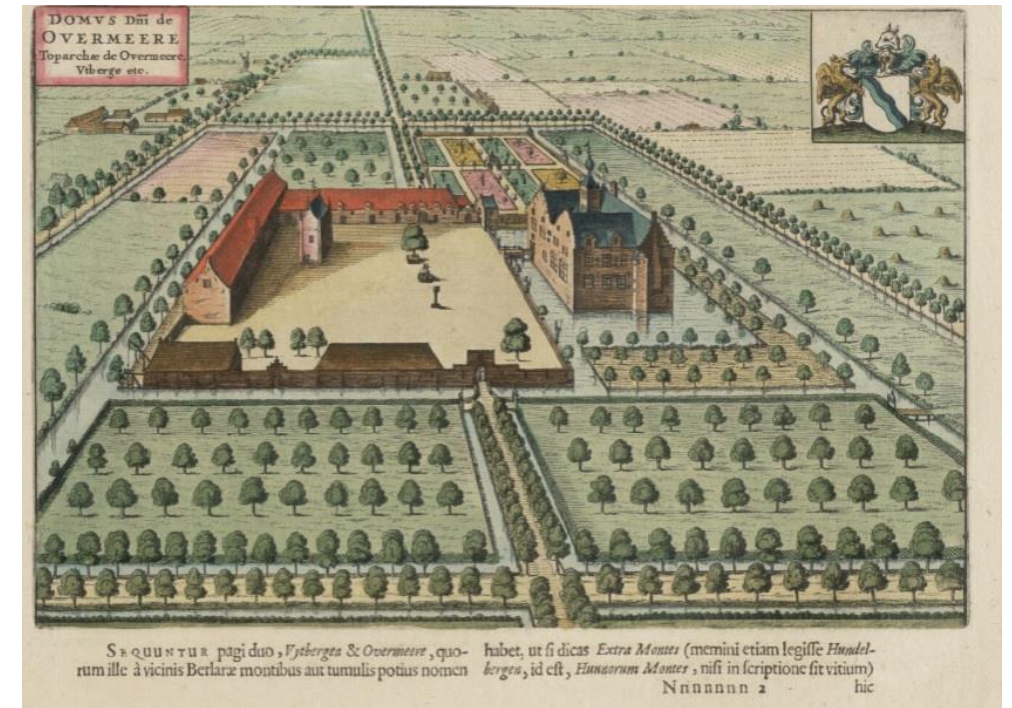


Berlare-Overmere

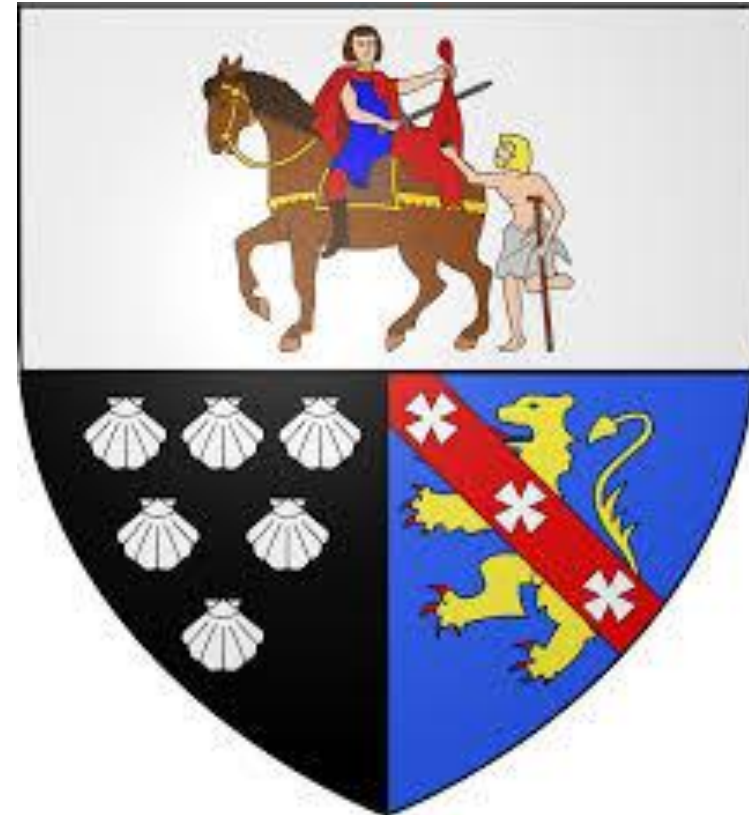


- Berlare klinkt ver weg voor mensen uit Sinaai.
- Overmere daarintegen lijkt voor ons dichterbij.
- Ik heb enkele collega's wonen in deze gemeente maar had helemaal geen idee hoe de gemeente er uit zou zien.
- De 'donk' was het enige dat wat bekend leek maar toch was ik curieus hoe het totaalplaatje van de gemeente eruit zou zien. De aanwezigheid van de Donk, het feit dat ik Overmere associeer met de Boerenkrijg en de aanwezigheid van de Schelde beloofden alleszins veel.
- Maar zoals altijd eerst een beetje algemene info.

- Berlare is een samentrekking van 'ber' (modder) en 'laar' (bosachtig moerassig terrein)
- Het dorp was reeds bewoond in de Gallo Romeinse periode. Het kasteel van Berlare was steeds belangrijk in deze agrarische gemeente.
- Tijdens WO I werd hier de Slag bij Berlare uitgevochten. De Duitsers poogden via de brug bij Schoonaarde de Schelde over te steken. De brug was echter gedynamiteerd maar de Duitsers poogden hier over te steken. Met zware artillerie bestookten ze de Belgische verdedigers. Daarbij vielen een 60 tal slachtoffers.
- In 1977 fuseerde de gemeente en werd Berlare verruimt met Overmere en Uitbergen.
- De inwoners worden puitekloppers genoemd naar hun jacht op kikkers. Door op de grond te kloppen met een stok sprongen de kikkers op en zo konden ze gevangen worden. Het vangen van kikkers was een goede bijverdienste voor de arme bevolking die de kikkers vingen voor kikkerbilen.



- Het wapenschild van Berlare is een samentrekking van de gemeente Berlare (afbeelding van Martinus die zijn mantel in twee snijdt om een bedelaar te helpen-daterend uit 18^e eeuw) , dat van Uitbergen (zes schelpen daterend uit 1649) en dat van Overmere (familiewapen van Massemen)



A first-person perspective shot of a paved road stretching into the distance. The road is flanked by green grass and various plants. On the left, there is a large field of tall corn plants. On the right, there are trees and a fence. The sky is clear and blue. A blue text box is overlaid at the bottom left.

We rijden Sinaai buiten langs de Luitentuitstraat.

A wide, straight asphalt road stretches into the distance under a clear blue sky. To the left of the road is a dense line of green bushes and trees. To the right is a railway track with gravel beds and overhead power lines. A small white sign with the number '9' is visible on the right side of the track. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Over het spoor rijden we rechts.

A dirt path leads through a wooded area with trees and cornfields. The path is made of light-colored gravel or dirt and is flanked by tall grass and trees. The trees have green leaves, and the cornfields are visible in the background. The path leads into a wooded area, and the text "De weg gaat over in een dreef." is overlaid on the image.

De weg gaat over in een dreef.

A paved path stretches into the distance, flanked by lush green grass and a dense line of trees. Sunlight filters through the leaves, casting long, dappled shadows across the path. The scene is peaceful and scenic.

In de Lange Beulestraat gekomen draaien we naar links.

A dirt path leads from the foreground into the distance, flanked by tall grass. To the left is a field of corn with some leaves turning yellow. To the right is a line of trees with green and yellowing leaves. In the distance, a small wooden structure is visible. A blue text box is at the bottom.

We steken de Grote Baan over en vervolgen deze weg.



We steken de baan over en na 100m zien we de kerk van de Ruiter in de verte.



We draaien rechts en daarna rechtdoor. Het fietspad is mooi gescheiden van de rijweg.



We rijden links deze baan op. Hoewel tweevaksbaan is het hier rustig.

We rijden het Molsbroek op. Het Molsbroek is een natuurreservaat van zo een 80 ha. Het landschap bestaat uit moeras, broekbos , rivierduintjes en rietvelden . De bescherming begon in de jaren 60. Het Molsbroek werd in 1984 één van de eerste natuurreservaten van Vlaanderen. Het is een paradijs voor de vele watervogels die je er ziet.





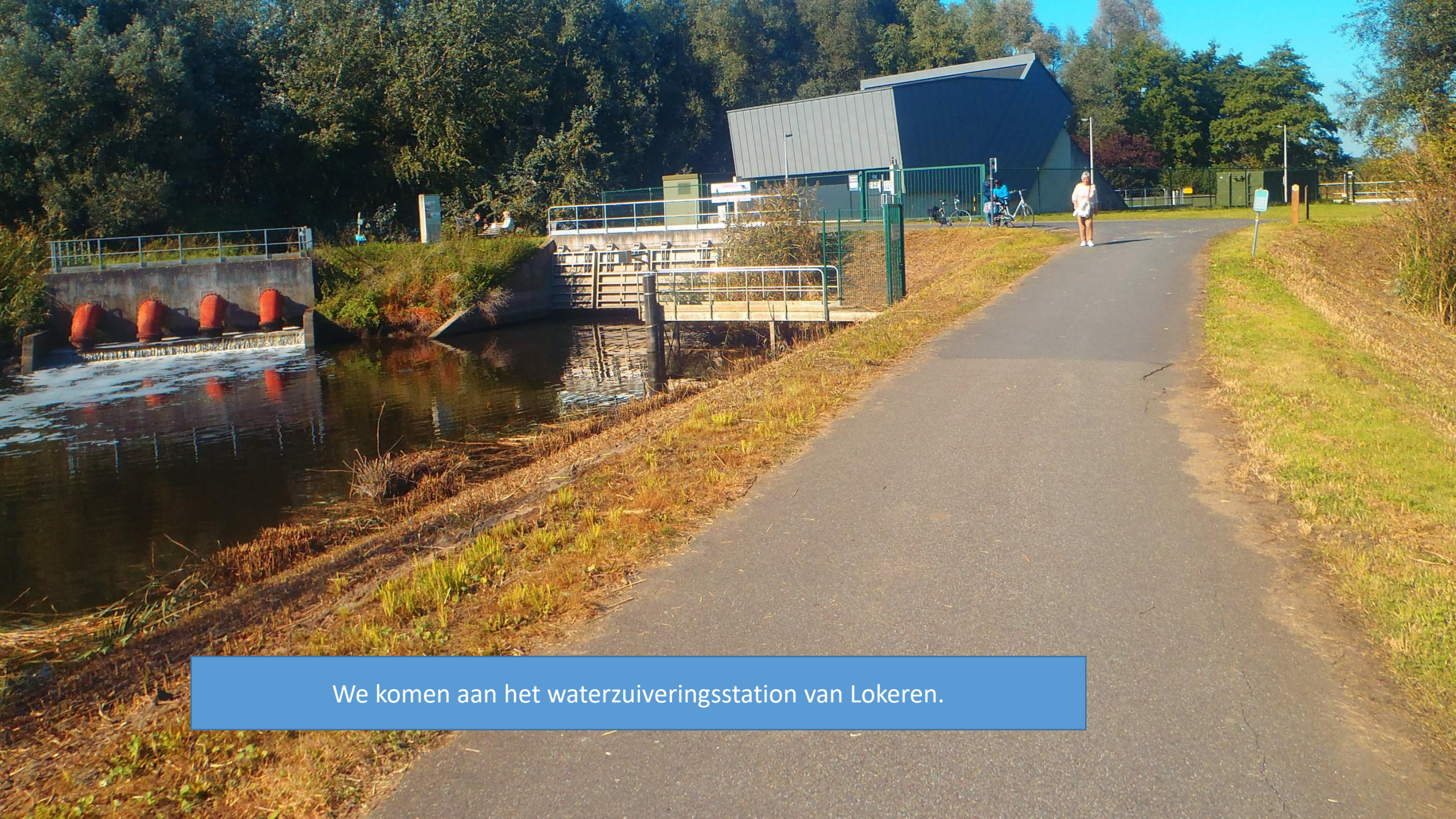
A paved road curves through a dense forest. The road is dark asphalt, and the surrounding trees are lush green. In the distance, a white car is parked on the right side of the road. Two people are standing near the car, one next to a red bicycle. The scene is brightly lit by sunlight, creating strong shadows on the road.

We rijden hier naar boven en draaien naar rechts.

A paved road curves through a landscape. On the left, there is a dense line of trees and bushes. On the right, there is a large, dense bush or small tree. The ground is covered with dry grass and some green plants. The sky is blue with a few white clouds.

We rijden langs de Durme richting Lokeren.





We komen aan het waterzuiveringsstation van Lokeren.

A dirt path leads through dense green vegetation and trees towards a clear blue sky. The path is covered in fallen leaves and is flanked by tall grasses and bushes. The trees in the background are mostly bare, suggesting autumn. The sky is a clear, bright blue.

We draaien aan de waterzuivering terug en rijden nu aan de overkant van de Durme.



We rijden onder de brug van de E17 en rijden terug de dijk op.



Aan de pomp lopen de Lokerenbeek (de vroegere natuurlijke grens tussen Lokeren, Berlare en Zele) en de polderbeek in de Durme.



Het straatje uit rijden we naar rechts.



Sint Annakapel daterend van 1877 en voorzien van een ommegang voor OLV Van 7 Weeën. De inkom is getooid met het tafereel van de Calvarie. Aan het kruis 3 vrouwen : Maria , moeder van Jezus, haar zus die ook Maria heette en Maria Magdalena. De 7 weeën spreekt over het lijden van Maria waarbij 7 taferelen terugkomen(Vlucht uit Egypte)



We draaien links en komen aan het kruispunt dat we oversteken richting Zele.

A photograph of a paved road with a brick separator. On the left side of the road, there is a dense line of green bushes and a tall utility pole. In the background, several houses with dark roofs are visible. On the right side of the road, there is a thick line of trees and foliage. The road curves slightly to the right in the distance. The sky is clear and blue.

We draaien met de hoofdbaan mee en gaan 100 m verder naar rechts.



Voor het spoor nemen we de fietsroute langs het spoor richting Lokeren dus naar rechts;



Voor de brug van de E17 rijden we links. Dit baantje is rustig rijden.



Op de splitsing houden we links aan.



De eerste straat nemen we rechts. We zitten terug op de route van omenrond Zele.

A paved road curves through a lush green field. On the left, a fence separates the road from a grassy area. On the right, there are dense bushes and trees. In the background, several buildings, including a large blue one, are visible under a clear sky. Long shadows from trees off-camera stretch across the road.

We rijden op de T naar links.



Op de straat gekomen rijden we rechts en volgen deze baan richting Heikant.



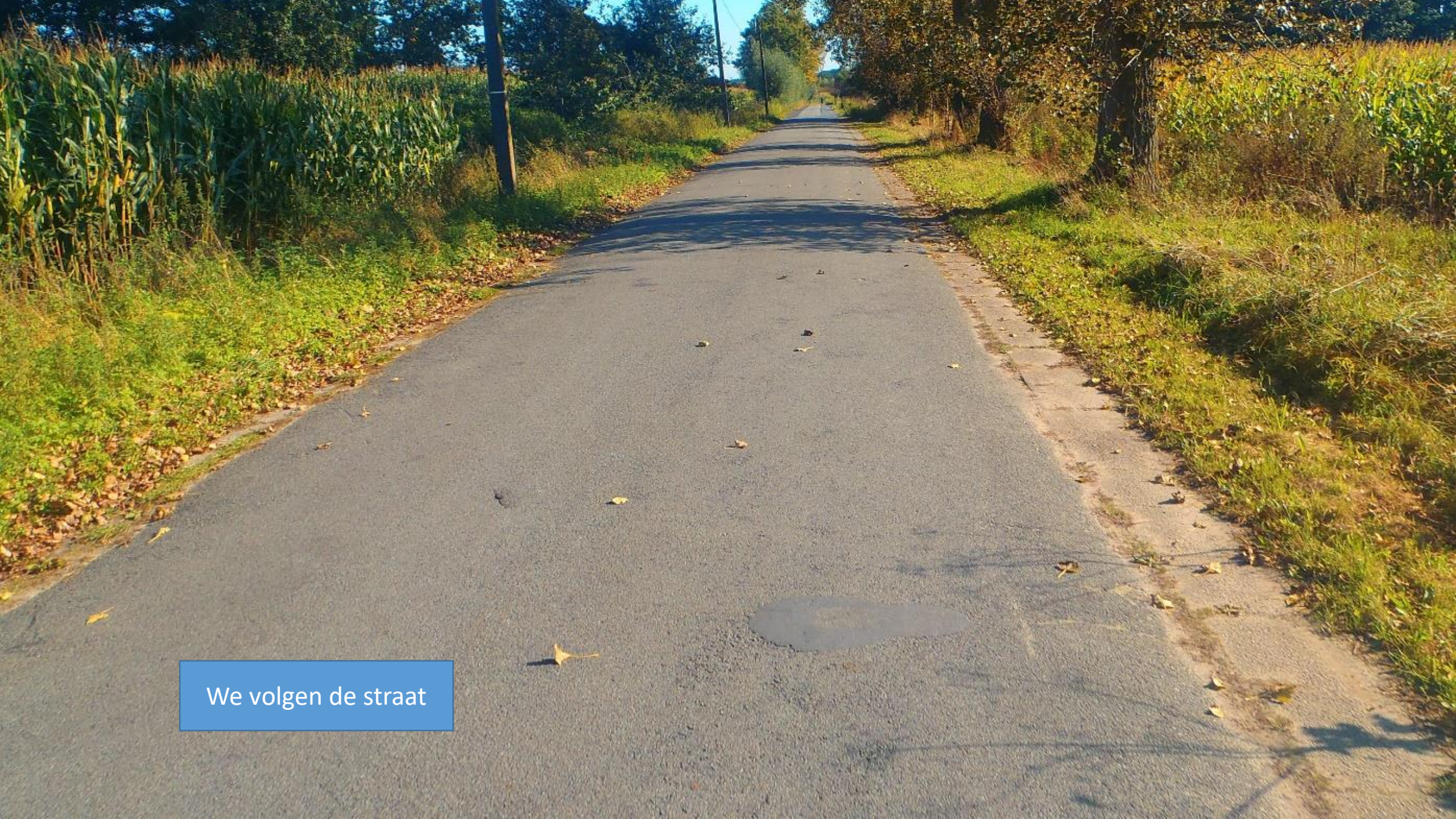
Rechts zien we de kerk van Heikant opdoemen. Deze wijk van Zele was in de 13^e en 14^e eeuw gekend als Raevestraete en kreeg een eigen kerk rond 1855.



Kapel OLV ter Nood Gods in de volksmond ook OLV der nagelgaten. Kapel dateert van 1824 met als opschrift : Maria, rust alvast hier gij Christenen vooral die in nagelgaten zijt belast; Nagelgaten zijn steenpuisten. Een voorganger van deze kapel is reeds te zien op de Ferrariskaarten van 1772.

A perspective view of a paved path or road stretching into the distance. The path is flanked on both sides by tall, dense, dark green hedges. Above the hedges, a line of trees with green and some yellowing leaves is visible against a bright sky. Long, dark shadows of the trees are cast across the path, indicating it is either early morning or late afternoon. In the far distance, a small building and other structures are visible through the trees. A blue text box is overlaid at the bottom of the image.

Ter hoogte van de kerk gaan we naar links. We passeren de velden van Heikant Zele en gaan op het einde naar links.



We volgen de straat