



Dit beeld heet Free Foxes en symboliseert een ridder die uitkijkt op de kerncentrale van Doel terwijl hij omringt is door vossen die de polder in kijken.

Kunstenares Caroline Coolen deed de inspiratie op tijdens een reis toen ze omringd werd door poolvossen.



A photograph of a lush green landscape. In the foreground, several tall, slender trees with dark trunks stand amidst dense green foliage and grass. The ground is covered in a thick layer of green plants. In the middle ground, a body of water, possibly a pond or a small lake, is visible, surrounded by more trees and vegetation. The background is filled with a dense forest of tall trees. The sky is visible at the top, showing a clear blue color with some light clouds. The overall scene is bright and sunny, with strong shadows cast by the trees.

Met de MTB kan je onderaan de weg meerijden.

THE 90'S
VERREBROEK
5 APRIL

[illegible]





A paved path made of reddish-brown bricks leads from the foreground into the distance. The path is flanked by lush green grass and several trees, some with bare branches and others with full green leaves. In the background, a road with a white dashed line curves to the right. A triangular warning sign with a black arrow pointing up is visible on the left side of the road. The sky is blue with scattered white clouds. A blue rectangular box with white text is positioned in the lower-left corner of the image.

We kruisen de Expressweg.



We rijden langs de 'watergang van de hoge landen' Deze kunstmatig aangelegde beek is verantwoordelijk voor de afwatering van een hoger gelegen gebied dat loopt van De Klinge tot Kallo.



Deze schaapjes begrazen de hellingen.



A landscape photograph showing a wide, green field in the foreground. A paved path runs horizontally across the middle ground. In the background, a small town or village is visible, featuring a prominent church spire on the left. The sky is blue with scattered white clouds. A large tree trunk is visible on the right side of the frame, and another tree is further back on the right. The overall scene is bright and sunny.

Links doemt de kerk van Sint Gillis op.







A paved path leads through a lush green landscape. On the left, there are tall trees and a bush with bright yellow flowers. On the right, there are more trees and a bush with small white flowers. The path is straight and leads towards a distant building. The sky is overcast.

We komen aan de oude Spoorroute richting De Klinge die we in die richting volgen.



Op het rond punt houden we links aan.

A paved asphalt path stretches into the distance, flanked by tall green grass. To the left, a black construction barrier runs along the path, with some white flowers growing in front of it. In the background, a construction crane is visible against a clear sky. The path leads towards a distant horizon where some buildings and utility poles can be seen.

Op de rechterkant passeren we de expressweg.

A wide, paved road in an industrial park. On the left, there is a chain-link fence topped with barbed wire. Behind the fence, several cars are parked in a lot. In the background, a large industrial building with a sign that says "TECH" is visible. On the right side of the road, there is a dense line of green trees and bushes. The sky is blue with scattered white clouds. A small blue vehicle is visible in the distance on the road.

We draaien links het industriepark in en draaien verder naar links.



Aan dit kapelletje draaien we de dreef in.



We komen op de weg , draaien rechts en iets verder links.

A paved path curves through a lush green field. In the background, several white wind turbines are visible against a blue sky with scattered white clouds. A black utility pole with wires stands on the right side of the path. To the right of the path, there is a concrete structure and some dense green bushes. A small body of water is visible on the left side of the path.

Het eerste straatje gaan we links in.



Tot we aan deze watergang links afslaan.



Ter hoogte van deze speeltuin gaan we linksaf.



Voordat we aan de straat komen gaan we rechts af en rijden zo langs de hondenclub en voetbalveld.



Voorbij de parking van het voetbal rijden we rechtdoor.



En rijden we rechtdoor deze wijk in.



Waar we tussen deze huizen duiken.



En zo aan het centrum belanden.

Dubbelhuis in neo
renaissancestijl met sierlijk
torentje gedateerd 1882.



A photograph of a garden path. On the left is a tall, dense wall covered in green ivy. The path is made of reddish-brown bricks and has a section of tactile paving (dark bricks with white stripes) in the foreground. To the right of the path is a wooden fence made of horizontal slats. In the background, there are more trees and a building with a red roof. A blue text box is overlaid on the bottom left of the image.

Ter hoogte van de bibliotheek gaan we links in zodat we aan het kerkhof komen.





Monument ter nagedachtenis van de gesneuvelden van beide wereldoorlogen. Aanvankelijk opgericht ter nagedachtenis van de gevallen van WO I en zodoende ingehuldigd in 2021 voorstellende een heldhaftige licht gedrappeerde vrouw met vaandel geflankeerd door een brullende leeuw met aan de achterkant de namen van de gevallen.

Aan de rechterkant de Sint Egidiuskerk. Deze kerk is vrij recent(1873-1876) doordat een vorig exemplaar gesloopt werd. Van die eerste kerk was reeds in 1239 sprake . Deze werd tijdens de godsdienstoorlogen zwaar beschadigd.

