

A small, single-story brick chapel with a steep gabled roof. The roof is covered in red bricks and topped with a simple wooden cross. Below the cross, a semi-circular plaque contains the text "VAN ALTYD DURENDE BYSTAND" and "OLV". The front facade features a central green door with two windows, each containing white vertical bars. Above the door is a small, arched niche with a white frame, containing a statue of the Virgin Mary. The chapel is surrounded by lush green bushes and trees, with a clear blue sky in the background.

Kapel van OLV Van
Altijddurende
bijstand.

Bernard
VAN DRIESCHE
1861

Marie
MIEGNS
1861



Hoewel een dubbele baan is het hier toch nog rustig rijden.



In de bocht gaan we links af en komen zo in deze wegel.

A gravel path leads from the foreground into a dense forest. The path is dappled with sunlight and shadows from the trees. To the right of the path, there is a field of tall green corn plants. In the distance, a white wind turbine is visible against a clear blue sky. The overall scene is bright and sunny.

We houden rechts aan.





We steken over en rijden het Cootveld in .



We rijden langs de E17



Na een korte klim rijden we rechtdoor.



We komen terug in de Toleindestraat.



En gaan iets verder rechts.

A wide-angle photograph of a rural landscape. A light-colored dirt road runs straight from the foreground into the distance. To the left of the road is a field of tall, green corn plants. To the right is a lush green grassy field with a simple wooden post-and-rail fence. In the background, there are rolling hills, some trees, and a few small buildings under a clear blue sky.

Die overgaat in een verharde weg.

A paved asphalt path leads straight into the distance. On the left, there is a field of tall corn plants with green and yellowing leaves, separated from the path by a simple wooden post-and-rail fence. On the right, a railway track with gravel bed and overhead power lines runs parallel to the path, enclosed by a green chain-link fence. In the background, a tall telecommunication tower stands against a clear blue sky, partially obscured by a large, dark tree. The overall scene is bright and sunny.

We komen terug op de F4 die we links oprijden.



We komen aan het station van Beervelde en steken de drukke straat over.

A paved path leads straight into the distance, flanked by dense greenery. On the left, a thick wall of trees and bushes casts shadows onto the path. On the right, tall, vibrant green grass and some yellow wildflowers grow. In the far distance, the silhouettes of railway tracks and overhead power lines are visible against a clear blue sky.

We volgen het spoor verder

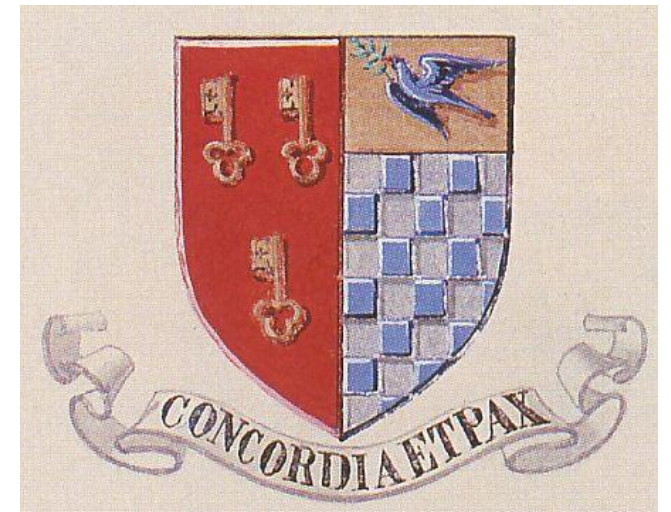
A paved path leads from the foreground into a lush green landscape. On the left, there are large trees and a metal gate. On the right, there is a large brick house with a gabled roof. The path is dappled with sunlight and shadows. A person is visible in the distance on the path.

We draaien links in en zien de achterkant van het kasteel van Beervelde.



We rijden de bebouwde kom in.

- In 1309 schenkt een poorteres van Gent grond aan de pastoor van Destelbergen . Daarmee wordt Beervelde voor het eerst vernoemd als Berenvelt. De voorwaarde is wel dat er een kapel gesticht werd.
- Daarmee hing de gemeente af van de St Pietersabdij van Gent.
- In 1809 werd de gemeente een afzonderlijke parochie. In 1921 werd het een afzonderlijke gemeente. Deze onafhankelijkheid zal duren tot de fusie van 1977 . Toen werd de gemeente , ondanks de verbondenheid met Destelbergen bij Lochristi gevoegd.
- In het wapen van Beervelde vind je de 3 sleutels van de St Pietersabdij alsmede het wapen van de graven van Kerckhove en Dentergem.



A street scene on a sunny day. The road is paved with asphalt and has a wide yellow-painted section in the center. On the left side of the road, there are brick houses, some with red roofs, and a green hedge. A blue car is parked on the left. On the right side, there are more brick buildings, some with large grey doors, and a sidewalk. A person is walking on the sidewalk. In the distance, there are trees and a clear blue sky. The shadows of trees and buildings are cast onto the road and sidewalk.

Net voorbij het witte huisje op de linkerkant gaan we de
Toverstraat in.

Kasteel van Beervelde :

- Volgens de Ferariskaarten (1771-1778) stond hier vroeger een omwald kasteel , het zogenaamde 'hooghof' behorende aan de baanderheren van Rode.
- Het ging om een 15^e eeuw omwald kasteel met vierkante toren, een stenen en houten toegangsbrug met een Engelse tuin.



- Het goed kwam in het bezit van de familie de Kerckhove de Denterghem.
- Tussen 1870 en 1873 liet graaf Charles de K d D het oude kasteel slopen , de grachten dempen en een nieuw kasteel bouwen met een landschapstuin ontworpen door Louis Fuchs , een gerenomeerd tuinarchitect.
- Tijdens WO II werd het kasteel bezet door de Duitsers. Het kasteel overleefde de oorlog maar leed toch wel schade op. Dat en het dure onderhoud zorgde ervoor dat het kasteel werd afgebroken.



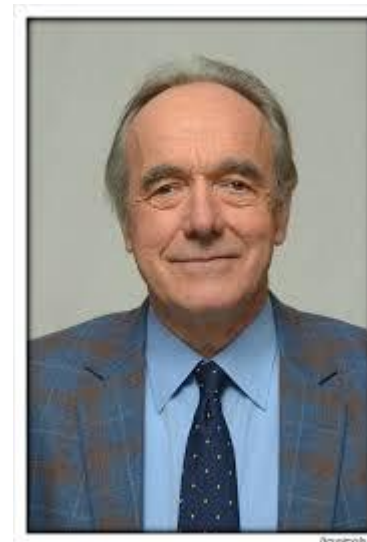
Links , Louis Fuchs , een gerenommeerd tuinarchitect met Duitse roots , die uitgroeide tot één van de drie belangrijkste Belgische tuin en parkarchitecten van de 19^e eeuw. Zo richtte hij het Leopoldpark in Oostende op vraag van koning Leopold II in. Rechts, Charles de Kerckhove de Denterghem, eigenaar van het domein was een liberaal politicus . Afgestudeerd als ingenieur , volgde hij oa zijn vader op als burgemeester van Gent en dit voor 24 jaar. Tevens was hij volksvertegenwoordiger en zelf senator.



- In 1950 bouwde men op de grondvesten van het kasteel een praktisch landhuis.
- Later werd ook de witte villa gebouwd.
- In de kelder van het kasteel werd door Roger Raveel muurschilderingen aangebracht.
- De huidige graaf werd bij de dood van zijn vader verzocht om het domein te gaan wonen. Hij gooide de poorten van het domein echter open voor de tuindagen.
- Dit event trekt duizenden bezoekers en honderden exposanten stellen er hun fleurige waren uit met een mix van bloemen, tuinarchitectuur, decoratie ,antiek en culinaire escapades.



Links Roger Raveel,
rechts de huidige
graaf Renaud.
Daarnaast
grondplan van het
park van Beervelde.



We komen aan het voormalig koetshuis
van het kasteelpark.



A large, historic brick building with a courtyard and a pond. The building features a mix of red and grey brickwork, with many windows and doors. A prominent archway on the left side of the building leads to a garden area. The courtyard is paved with light-colored stones and contains several wooden picnic tables. In the foreground, there is a small pond with lily pads and a stone statue. The building is surrounded by lush greenery, including trees and flowering plants. The sky is clear and blue.

Nu wordt het verhuurd deels als
feestgelegenheid en ook om te
overnachten.





De voormalige ommuurde moestuin van het kasteel.



- Omstreeks 1600 werd de 14^e eeuwse kapel vervangen door een gotische kerk. Tot 1809 was het een bijkerk van Destelbergen. Toen werd het een onafhankelijke parochie.
- In 1927 werd de kerk gesloopt behalve de toren. Achter de toren werd een nieuwe kerk gebouwd in neo gotische stijl.
- De kerk is gewijd aan St Daniel. Deze profeet leefde in 605 voor Christus. Hij was een Hebreeuwse edele die naar Babylon werd gevoerd.
- Daar was hij werkzaam aan het hof van de koning. Toen de stad werd ingenomen door de Perzen bleef hij aan het hof. Toen men hem verbood om te bidden en hij het toch deed , werd hij in een leeuwenkuil gegooid. Daar werd hij beschermd door een engel. Toen zijn tegenstanders op hun beurt in de kuil werden gegooid , werden ze verscheurd. Daniel deed vooral profetieën.





Opvallend , het kerkhof was ommuurd maar door plaatsgebrek werd de muur aan 1 zijde open gebroken .

Let op de vele mooie bloemen in het straatbeeld.







Kalken
← Zeveneken
Lokeren
← Laarve
← Destelbergen
Zaffelare
Lochristi

Bevrijding
PARKING



Aan weerszijden van het gebogen gekasseid pleintje staan portierswoningen die de ingang van het kasteeldomein flankeren.

