

Om en rond Stekene



We steken de Stekense Vaart over
komende van Sinaai ter hoogte
van de Koebrug





Bemerk de huisjes die er nog altijd in praktisch dezelfde vorm staan. De Koebrug dankt zijn naam niet aan koeien maar naar de eendenkooi van de Abdij Van Boudelo. Links was het hotel 'Delagrande Europe' Schippers die moesten wachten om Stekene binnen te varen waren hier vaste klanten. Rechts was er een herberg bij 'Mieken Merci'.

Tijdens WOI werd de brug letterlijk bezet door de Duitsers. Zij verbleven in het hotel. Deze brug werd door de Belgische en Franse genie opgeblazen in WOII. In 1972 verhuisde de oude brug naar Bokrijk en werd ze vervangen door de huidige.







- In 1315 liet Robrecht Van Bethune, graaf van Vlaanderen, het kanaal graven en dit om Hulst te kunnen verbinden met Gent.
- Door het graven van dit kanaal kon de abdij van Boudelo de moerasgronden droogleggen en op die manier landbouwgrond bij creëren.
- Door het graven van de Vaart werd turf, vlas en ook tichels (vervaardigd in Stekene) vervoerd naar andere regio's.

Zicht op de meersen van Sinaai.



Voet en fietsbrug richting Sinaai
met op de achtergrond het
pompgemaal



In de verte ontwaren we de watertoren van Stekene en als je goed kijkt zie je dat deze gebouwd is op één van de hogere punten van de gemeente.



De Molenbeek stroomt hier in de Stekense Vaart. Ze ontspringt in Belsele(Watermolenwijk) en vormt de grens van Belsele-Sinaai met Sint-Gilles en Stekene



De Vaart versmalt wanneer ze Stekene binnenloopt.



Stekene — De Kaai.





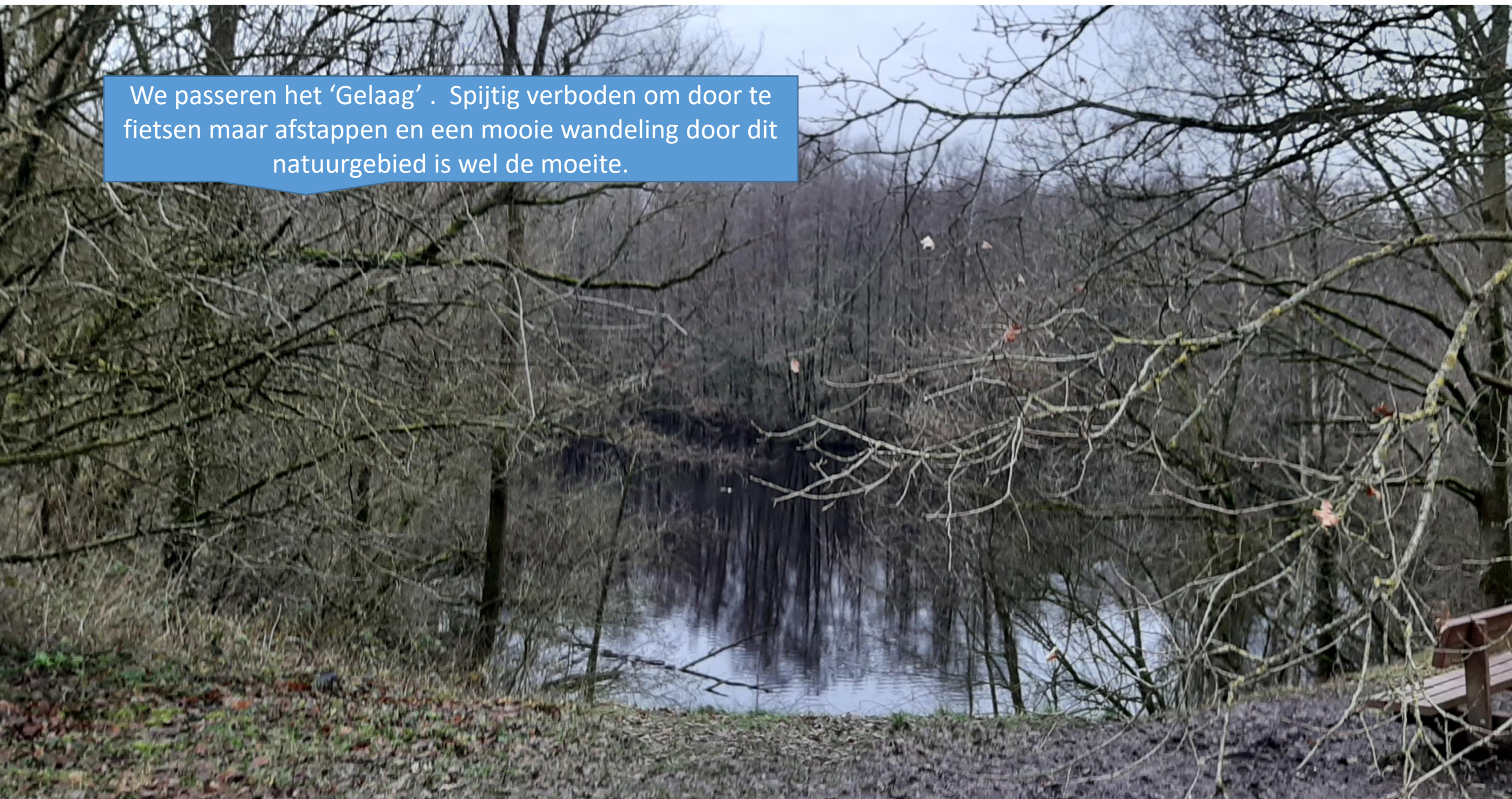






Verborgen achter deze hoeve , bunker uit
WO I.

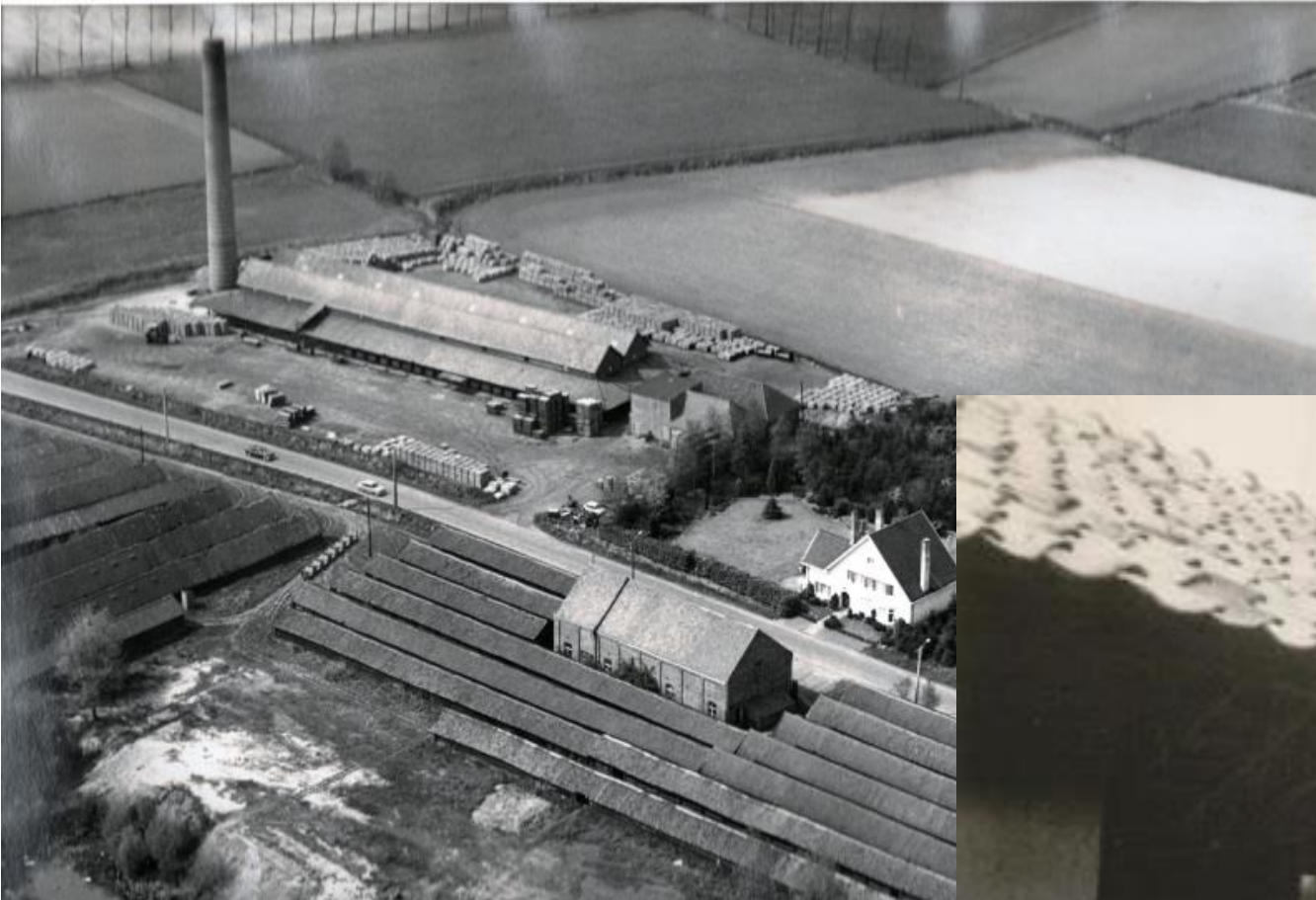
We passeren het 'Gelaag' . Spijtig verboden om door te fietsen maar afstappen en een mooie wandeling door dit natuurgebied is wel de moeite.



A photograph of a person standing in a dense forest, looking through bare tree branches towards industrial buildings in the distance. The scene is captured from a low angle, with the person's head and shoulders visible in the center. The background shows a hazy landscape with industrial structures, including a tall chimney and various buildings, partially obscured by the forest. The foreground is filled with the intricate, bare branches of trees, creating a natural frame for the view.

We stappen even af en gaan naar beneden.
Daar heb je een goed zicht op dit industrieel
erfgoed

Stekene was van oudsher voor zijn tichels(stenen) .
Doordat de kleilagen hier vrij gemakkelijk te ontginnen waren ontstond hier dan ook snel een hele industrie rond. Dit heeft de welvaart van de gemeente mee bepaald.



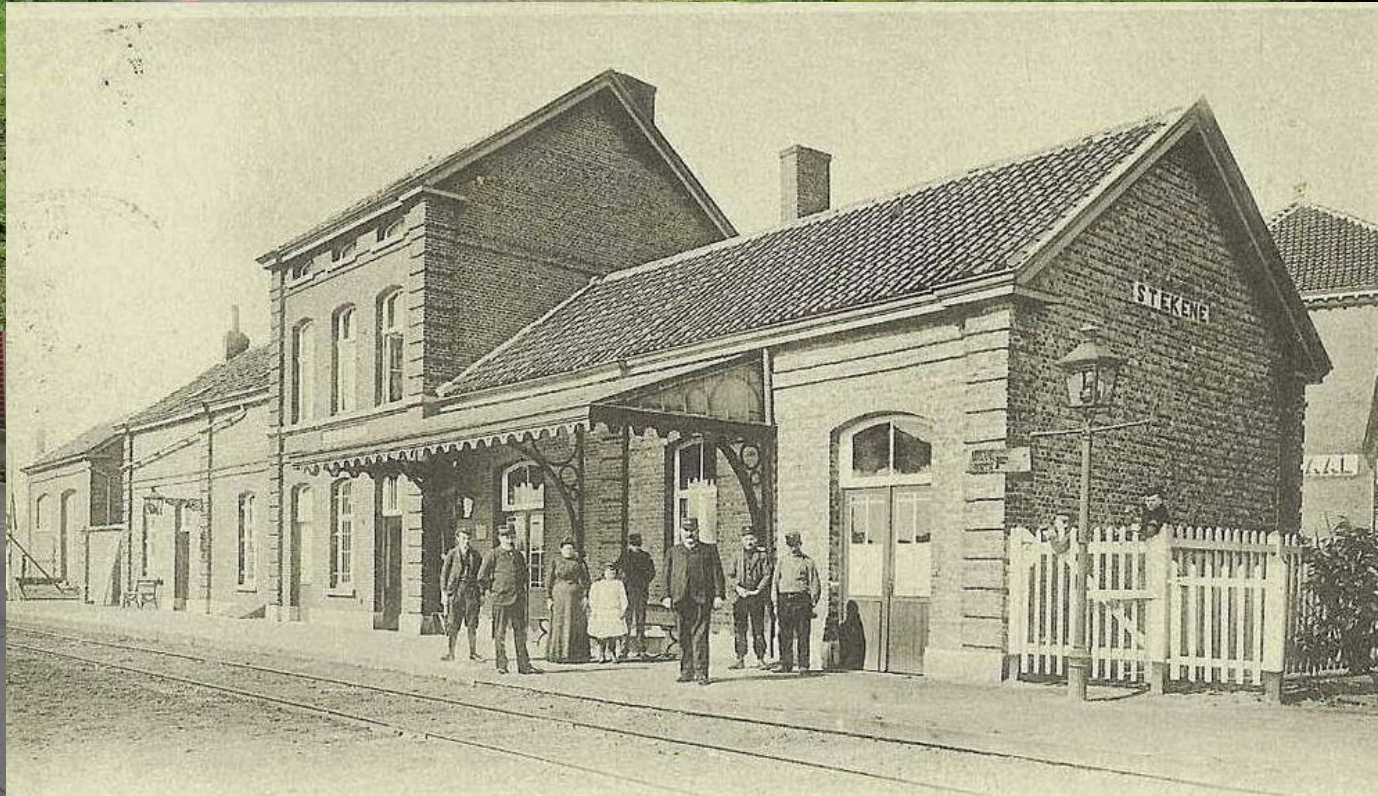


Vroeger gebeurde het kleisteken met de spade. In 1913 wordt een elektrische kleibaggeraar in dienst gesteld. In 1929 werken hier nog 160 mensen. In de volksmond wordt deze machine Schamateur genoemd. Hij staat nog in de put heden ten dage.

Parkje met de figuren uit Reinaert de Vos. Dit dierenepos zou in Klein Sinaai (deelgemeente Stekene) in de abdij van Boudelo geschreven zijn.



Oude station van Stekene



STEKENE — BINNENZICHT DER STATIE.



Oorlogsgedenkteken met bovenaan een Engel. Opgericht na WOI op de markt maar later verplaatst. De namen van overleden Stekenaars van WOII werden bijgevoegd. Op de gedrapeerde vlag staat het motto 'vrij of dood'



Statig neogothisch gemeentehuis met opvallend belfortorentje wat eigenlijk wijst op de rijkdom van de gemeente.





2 opmerkelijke artefacten sieren het centrum. Links zien we de gietijzeren neogothische pomp, geplaatst in 1874 ter nagedachtenis van de opening van de weg op Koewacht in 1861. Rechts zien we de schandpaal uit 1774 die de houten schandpaal verving die omver gevallen was.

Bovenop de zuil de leeuw die het wapenschild van Stekene vasthoudt. De leeuwenkop op de zuil bevatte vroeger een ijzeren ring met halsband waaraan misdadigers te schande werden gezet ter spot van het volk.

