

















→
76











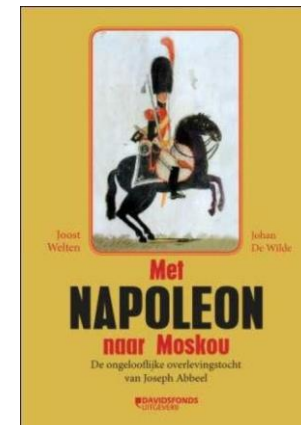
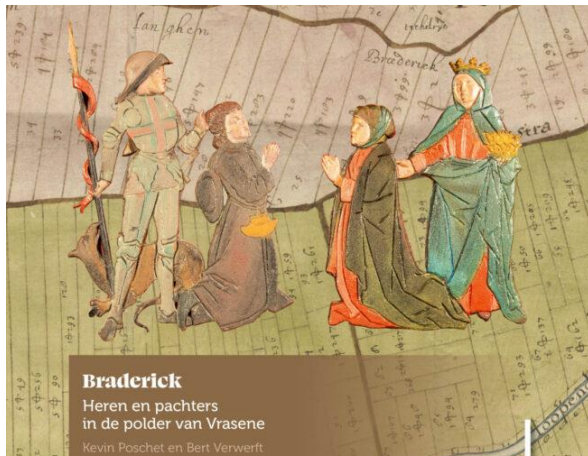






Vrasene :

- De eerste vermelding van Vrasene dateert van 1136 waar sprake is van een wijk Zalegem als onderdeel van Vrasene.
- In 1334 heeft men te maken met een grote overstroming , de Sint Clemensvloed die hele delen van het land van Beveren onder water zette. De Vlaamse graaf laat de lokale bevolking zelf instaan voor de herinpoldering die wordt gefinancierd door rijke kooplieden uit Brugge.
- Een van die kooplieden is Braderick verwierf hij vele gronden hier. Er zou ook een kasteel geweest zijn.
- Één van de bekende Vrasenaren is Joseph Abeel , die als opgeëist soldaat onder Napoleon de veldtocht tegen Rusland als één van de weinigen overleefde. Hij stelde zijn ervaringen op schrift dat nog steeds bewaar wordt in de universiteit van Gent. Zijn verhaal is opgenomen in een boek.



- Één van de heren van Braderick was graaf Lamoral van Egmond die tijdens de godsdienstoorlogen , ondanks zijn katholieke geloof door de Spanjaarden in Brussel werd onthoofd.
- In 1846 gaat Meerdonk op zichzelf en zal het ook nooit meer terugkeren.
- In WO I werden alle weerbare mannen van Vrasene in de kerk een vijftal dagen opgesloten na de moord op een Duitse soldaat in 1917; Sommigen moesten natuurlijk hun behoefte doen dus deden ze dat in de kerk. Vandaar hun spotnaam : kaarkeschijters.
- Een andere spotnaam dankt men aan de hongersnood halfweg de 19° eeuw toen vele Vrasenaren mosselen aten in plaats van aardappelen. Velen werden ziek en zo kwam men aan de naam 'mosselkoppe
- Een ander verhaal gaat dat de Vrasenaren door fel maanlicht dachten dat de kerk in brand stond en de kerk begonnen te blussen en zo worden ze ook wel 'torenblussers' genoemd.









Deze kapel is de kapel van Huize Elisabeth, een ouderlingen tehuis. Het hoofdgebouw staat er niet meer maar dateerde van de 18^e eeuw en behoorde tot de familie Van Puymbroeck en sinds 1835 tot de zusters Maricollen-Franciscanessen. Deze zusters vinden hun oorsprong in Waasmunster . De Maricollen was een orde die zich bezig hield met opvang van zieken en armen. Hoewel de zusters nu verdwenen zijn , heeft men hierrond enkele flats gemaakt ten behoeve van ouderlingen.

eilige Kruiskerk is gedurende
eeuwen verbouwd van een
aanse kerk (1165) naar een
hische kruiskerk. De toren
d in 1450-1455 toegevoegd.



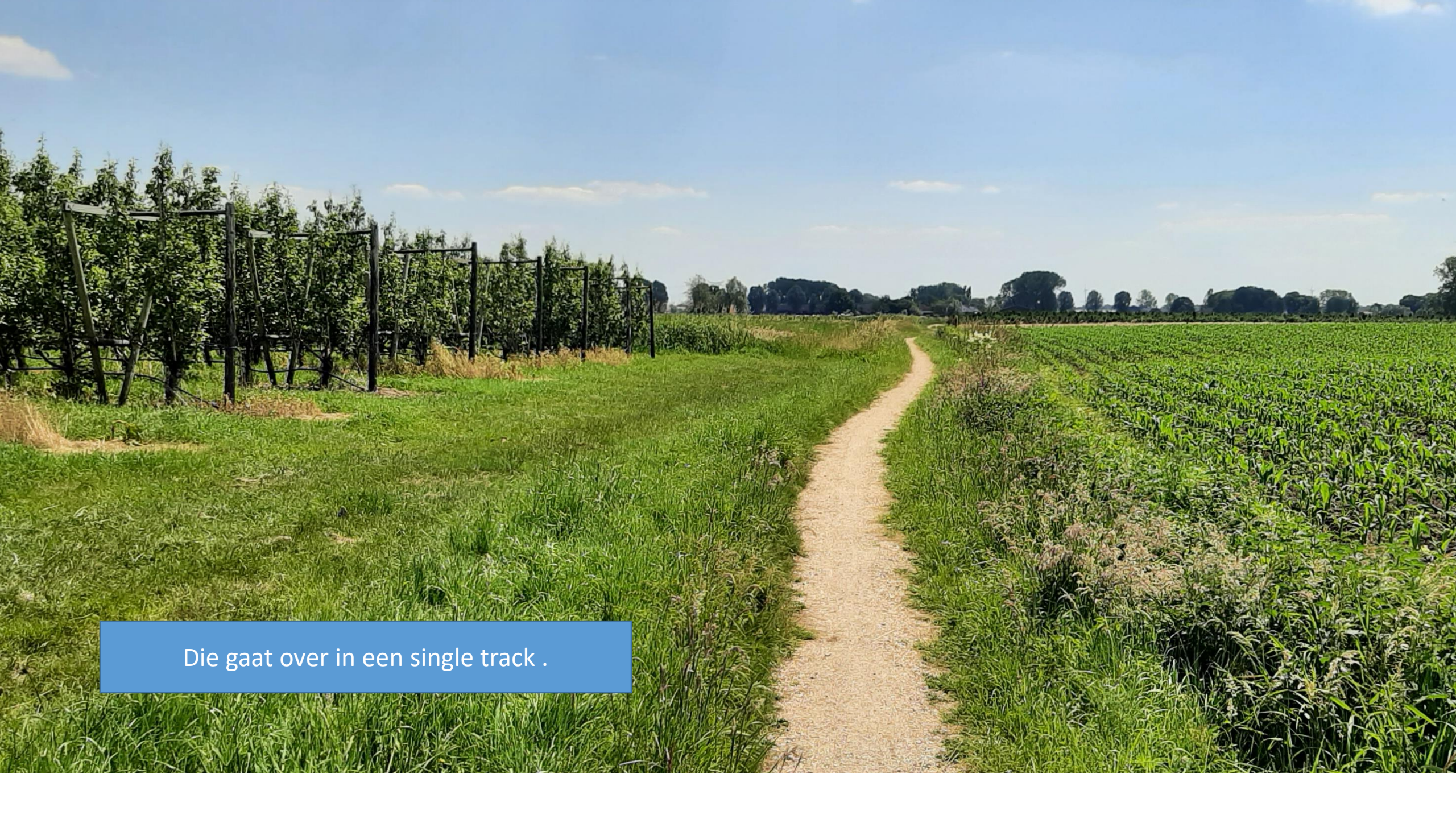


De schandpaal van Vrasene met de ijzeren halsband nog aanwezig, is gedateerd 1765 , werd besteld in Brabant , kwam per boot aan in Kruibeke en werd vervoerd met paard en kar naar hier. Bovenop staat een vaantje met langs de ene kant het gemeenteschild van Vrasene en de andere kant een wit met groene biet, symbool voor de Wase bietenteelt. Het oorlogsmonument gedenkt dan weer alle slachtoffers van beide wereldoorlogen. Op het monument overwint de leeuw (Be) de adelaar (Ge)





We nemen de Kerkstraat en rijden iets verder links in tot we rechts deze dreef tegenkomen.

A wide-angle photograph of a rural landscape. A light-colored dirt path starts in the foreground and curves gently to the right, leading into the distance. To the left of the path is a lush green field with some taller grass. Further left, a vineyard is visible, with rows of grapevines supported by dark wooden trellises. To the right of the path is a field of young corn plants, their green leaves reaching upwards. In the far background, a line of trees and a few distant buildings are visible under a clear blue sky with a few wispy clouds.

Die gaat over in een single track .

A paved path lined with tall, leafy trees leads towards a junction. To the right of the path, there is a brick building with solar panels on its roof. A small red brick wall with a circular opening is in the foreground on the right. A blue text box is overlaid on the path.

Wanneer we terug op de baan komen gaan we links.

A paved path with a white line runs through a green landscape. On the left, there are dense green trees and bushes. On the right, there is a chain-link fence and a dirt path. In the background, there are power lines and a clear blue sky.

En even verder rechts.

A photograph of a rural road scene. On the left, a wooden fence runs along a grassy field. A road curves to the right, leading to a T-junction. A road sign is visible at the junction. Several cars are parked or driving on the road. Trees line the right side of the road, and a house is visible in the background on the left. A blue text box is overlaid at the bottom.

We naderen een iets drukker weg en gaan op het T kruispunt naar links.

A gravel path leads through tall grass and trees. The path is made of light-colored gravel and is flanked by dense, tall grass. In the background, there are several trees and a clear blue sky. A blue text box is overlaid on the bottom left of the image.

lets verder rechts draaien we deze wegel in.

A blurred street scene showing a sidewalk on the left, a road in the center, and houses and trees in the background. The image is out of focus, emphasizing the text overlay.

Die iets verder splitst. Wij nemen links en komen in deze wijk uit ,
waar we links af gaan.



Op deze plek volgen we het brommerke.