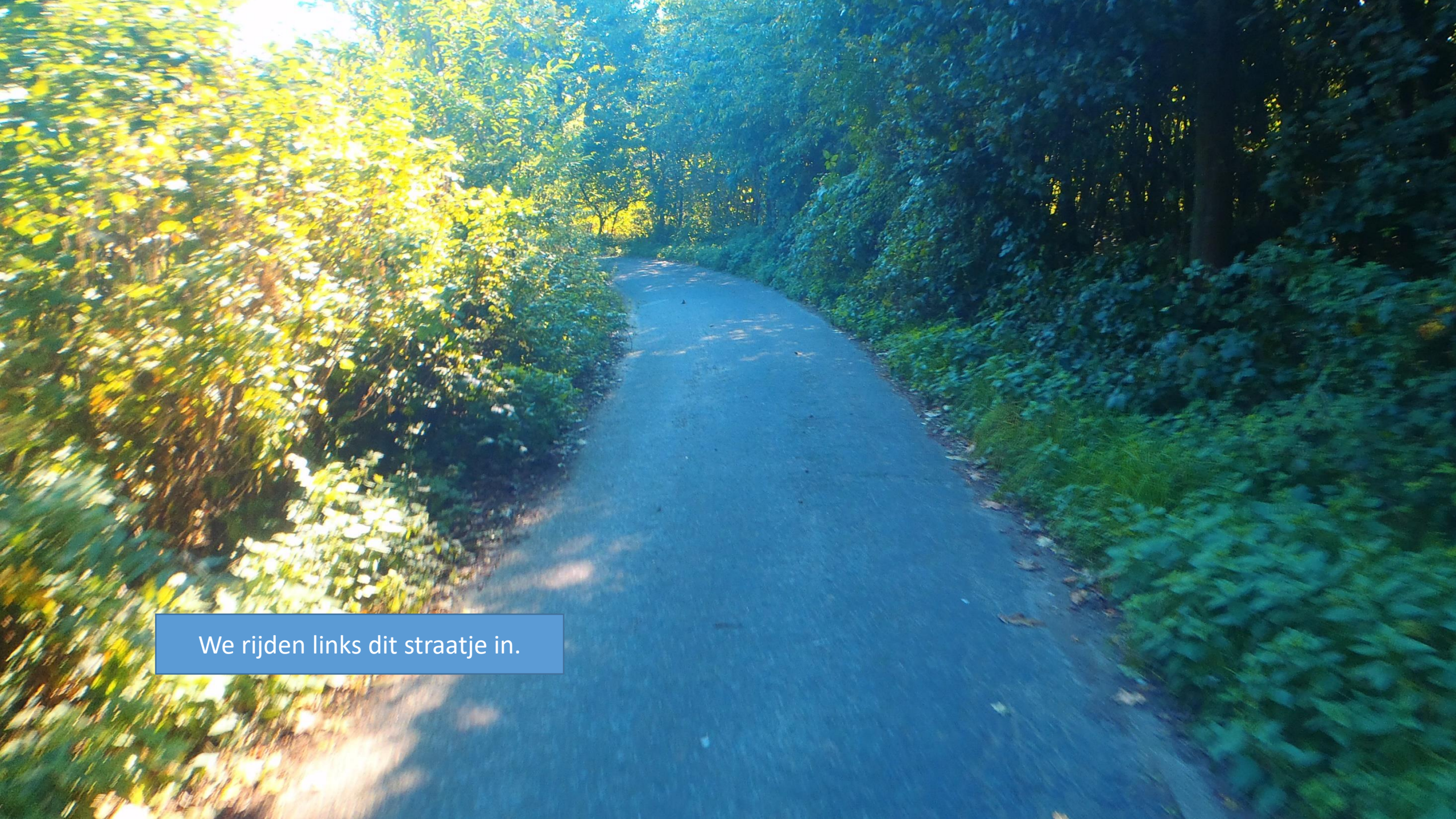


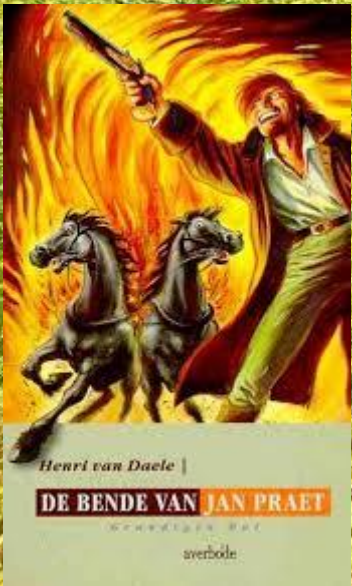
A paved path winds through a lush green forest. Sunlight filters through the dense canopy of trees and bushes on both sides, creating dappled light and shadows on the path. The foliage is vibrant green, and the path leads into the distance, curving slightly to the right.

We rijden links dit straatje in.



Op de baan gekomen
rijden we links en
passeren deze kapel.

Deze kapel is
opgericht in 1914
door Meijuffer
Schelfout ter
gelegenheid van de
genezing van een
oogziekte. Volgens
de legende genas
een kind dat blind
was door
onderdompeling in
de poel waarin de
Heilige Godelieve
werd gegooid nadat
ze gewurgd was.

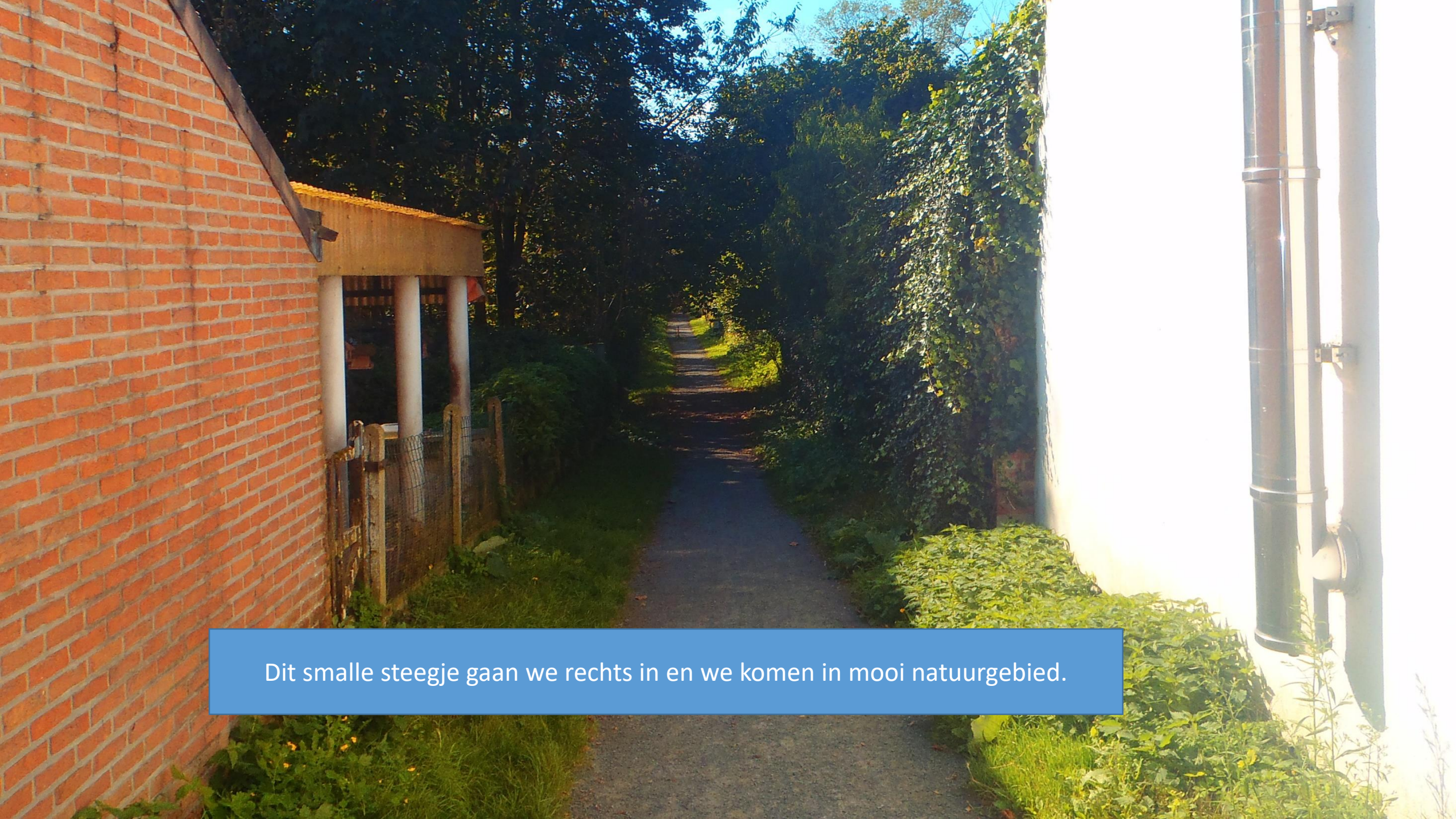


We rijden het tweede straatje rechts in dat de Jan Praetstraat is. Deze Jan Praet was een Zeelse struikrover die in de bossen hier actief was in de 18^e eeuw. Zijn leven is te boek gesteld door Henri van Daele.





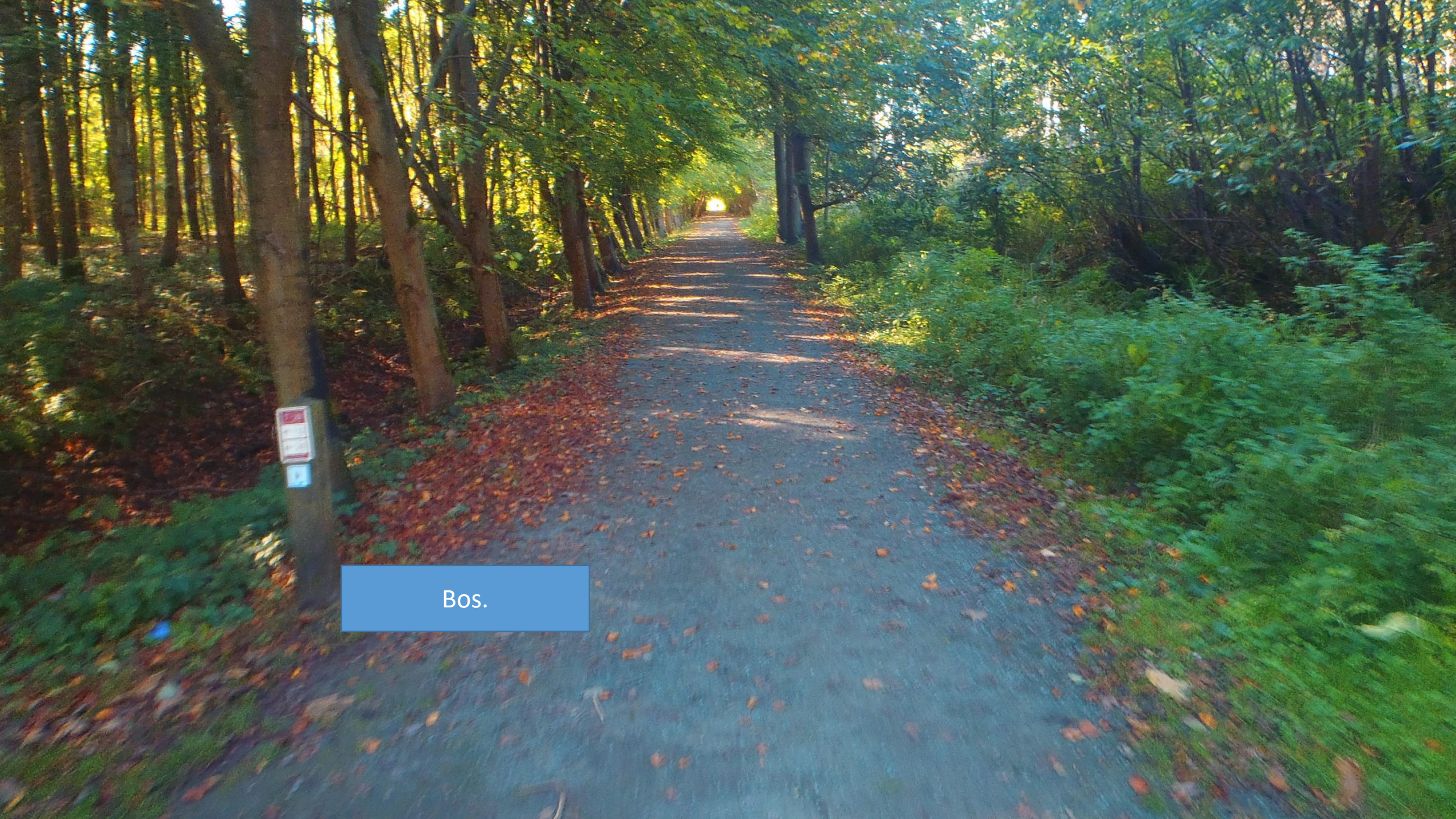
De dreef gaat over in een wegje.

A narrow gravel path leads from the foreground into a lush, green landscape. On the left, a red brick wall of a building is visible, with a small wooden structure featuring white pillars partially obscured by a wire fence. The path is flanked by dense foliage and trees, creating a shaded tunnel effect. On the right, a white wall with a vertical metal pipe and a small light fixture is visible. The path leads towards a bright, open area in the distance.

Dit smalle steegje gaan we rechts in en we komen in mooi natuurgebied.

A photograph showing a view of a pond or lake through a dense thicket of trees and tall grasses. The scene is captured in autumn, with some leaves showing yellow and orange hues. The water is calm and reflects the sky. The foreground is filled with the dark, vertical trunks of trees and the intricate, tangled branches of shrubs. Tall, green grasses grow along the edge of the water. The background shows a line of trees on the opposite shore under a clear blue sky.

We komen in het Berlare Broek het broek is een natuurgebied van 126 ha dat bestaat uit natte broekbossen, onverharde paden, moerassen met watervoegels en Vijvers.



Bos.

A wide-angle landscape photograph. In the foreground, a dirt road with visible tire tracks curves from the bottom right towards the center. To the left of the road is a field of corn plants with yellowing, dried leaves. Beyond the corn field is a green field. In the background, a dense line of trees stretches across the horizon under a bright blue sky with scattered white clouds.

En veld. We zien voor ons een glooiend landschap.







A wide-angle photograph of a residential street on a clear, sunny day. The street is paved with asphalt and has a concrete curb on the left side. To the left of the curb is a sidewalk and a green metal fence with some yellow flowers. In the background, there are several houses with red-tiled roofs and lush green trees. On the right side of the street, there are parked cars, including a dark blue Mercedes-Benz E-Class sedan with license plate 2-FPJ-957. The sky is a clear, bright blue. A blue rectangular text box is overlaid at the bottom of the image.

We komen terug op de baan, draaien links en onmiddellijk rechts.



Waar de baan naar rechts bocht gaan we min of meer rechtdoor.

A dirt path leads from the foreground into the distance, flanked by tall grass and corn crops. The sky is clear and blue. A blue text box is overlaid on the bottom left of the image.

Aan deze wegel gaan we links.



A paved road curves through a rural landscape. On the left, there is a field of tall corn plants and a dense line of trees with autumn foliage. On the right, there is a grassy area with some weeds and a fence line. In the background, more trees and a clear blue sky are visible.

Wanneer we terug op de baan komen draaien we rechts.



In de verte doemt de dijk op.



Mooi onderhouden buitengevel.



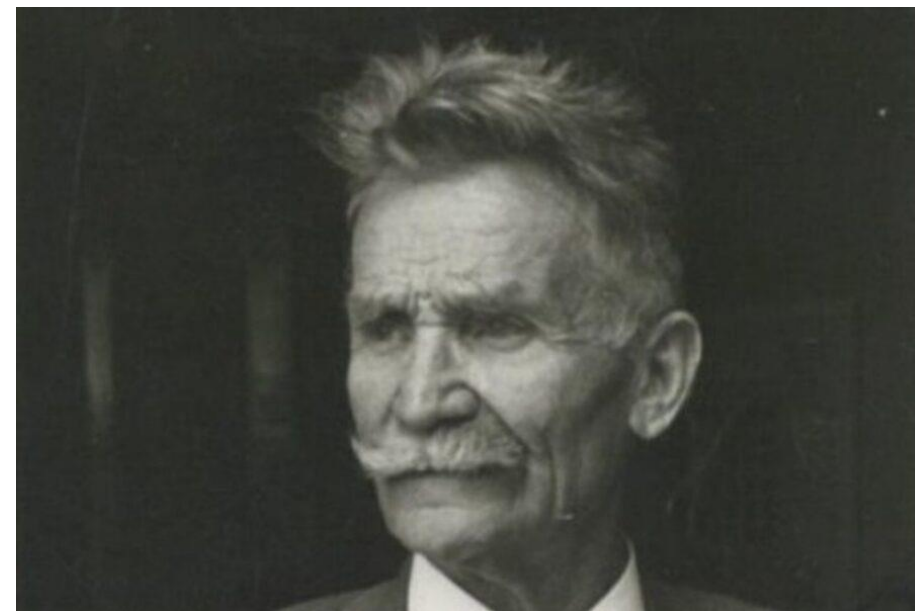
Kruis van de Weepse (de Wis) ter nagedachtenis van Emmanuel Abeel die aan het spitten was en tijdens zijn middagdutje de kop werd ingeslagen (of volgens anderen hoofd afgestoken) om zijn gouden ketting te stelen. We spreken 4 mei 1804. Het kruis werd hier opnieuw opgesteld maar stond origineel iets verder.



- Deze buurt heet de Waterhoek, genaamd naar de film van Fons Rademakers in 1971, Mira of de teleurgang van de Waterhoek naar de gelijknamige boek van Stijn Streuvels die hier gedeeltelijk werd opgenomen.



Het boek Mira, de teleurgang van de Waterhoek gaat eigenlijk over Rugge, een Avelgems gehucht, waar een veer in 1906 werd vervangen door een brug verderop de rivier. Het boek behandelt de strijd van de inwoners tegen de vernieuwing en modernisering. Binnen dit verhaal speelt ook een Romance tussen de ingenieur van de brug en de lokale Mira. In de film spelen oa Jan Decleir en Willeke van Ammelrooy.





We genieten van de meersen .



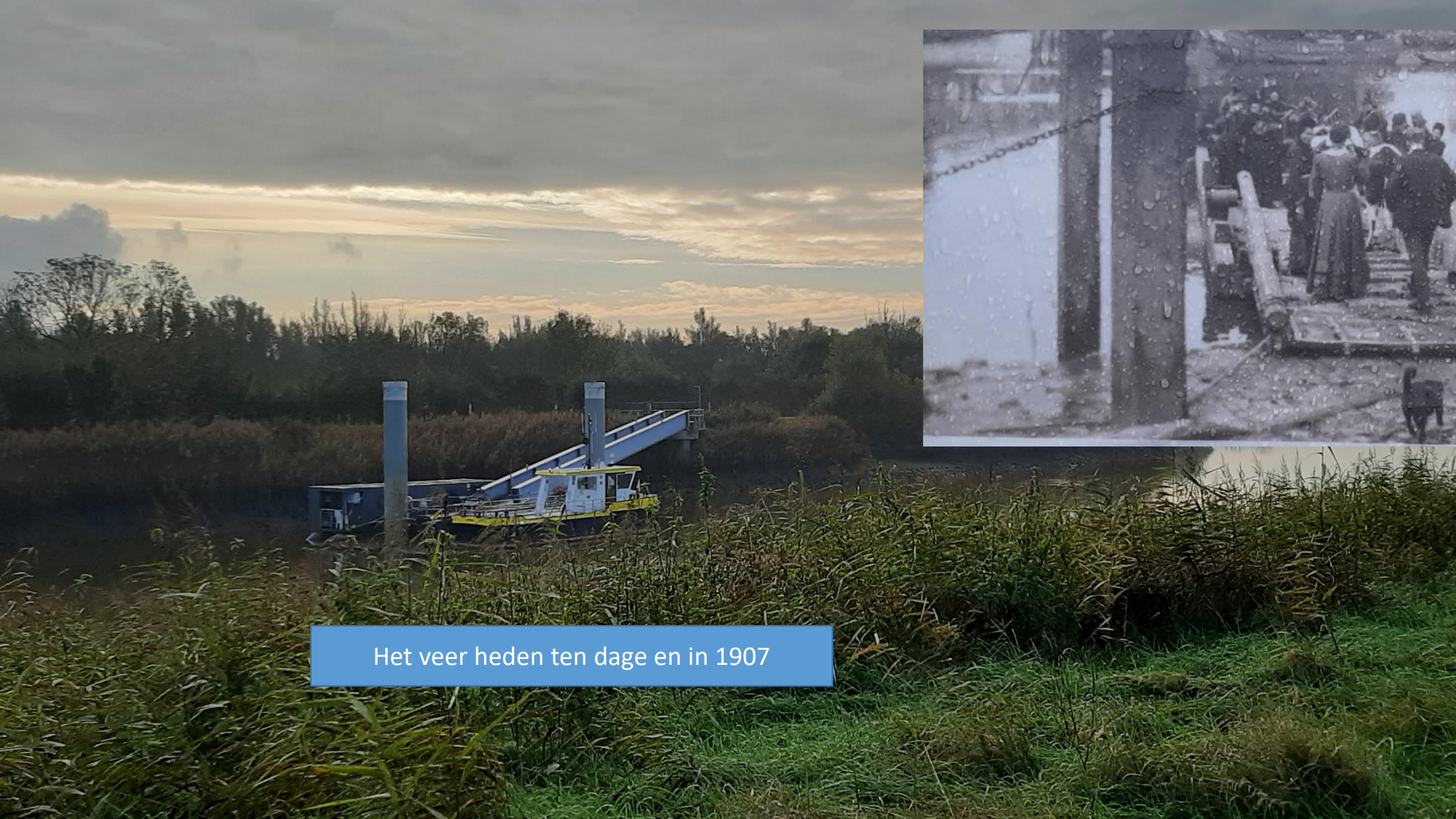
We komen aan het Veerhuis aan.



Het veerhuis is een voormalige herberg en woning van de veerman van het Appels Veer of het veer van Berlare naar Appels. Dit veer is één van de oudste veren in de regio Bovenschelde. Het was een onderdeel van de Heerweg van Gent naar Dendermonde.

Het veer werd reeds vermeld in 1254 toen Gwijde van Dampiere , toenmalig Graaf van Vlaanderen en Heer van Dendermonde het veer schonk aan de Heren van Appels. Het is ook aan het Veer dat de eerste Belgische militair sneuvelde bij de slag bij Berlare, op 4 oktober. Het was lansier August Rommens die hier twee Duitsers doodschoot aan de overkant in Appels , maar bij een poging een derde te treffen werd hijzelf getroffen in het hoofd.





Het veer heden ten dage en in 1907



We rijden de dijk op en de Schelde ligt aan onze linkerkant.



Terwijl rechts de meersen ons vergezellen.



De dijk slingert door het landschap.



A paved path leads from a wooded area on the left into a grassy field on the right. The path is covered with fallen leaves and has long shadows cast across it. The trees on the left are tall and thin, with some autumn-colored foliage. The field on the right is green and grassy, with a line of trees in the distance under a clear blue sky.

We verlaten de dijk en rijden ervan weg.



lets verder gaan we linksaf.



A scenic landscape featuring a calm river flowing through a lush green field. The river reflects the clear blue sky. On the right bank, there is a large, weathered tree stump and a blue metal fence. In the background, a line of trees with autumn foliage is visible under a bright blue sky. The foreground is dominated by vibrant green grass, with a long shadow cast across it from the left.

We rijden links de Konkelstraat in .





En komen zo terug aan de dijk waar we rechts afdraaien.