



Oorlogsmonument met de spreuk “o crux ave spes unica”(gegroet kruis, onze enige hoop) Het beeld werd gemaakt door August Nobels , priester en aalmoezenier en kunstenaar.



PRIMASTAR
STOICAGRAFFIX

1-SRA-52



oude pleinen van de Gerda is nu het dienstencentrum
van Sint-Niklaas;





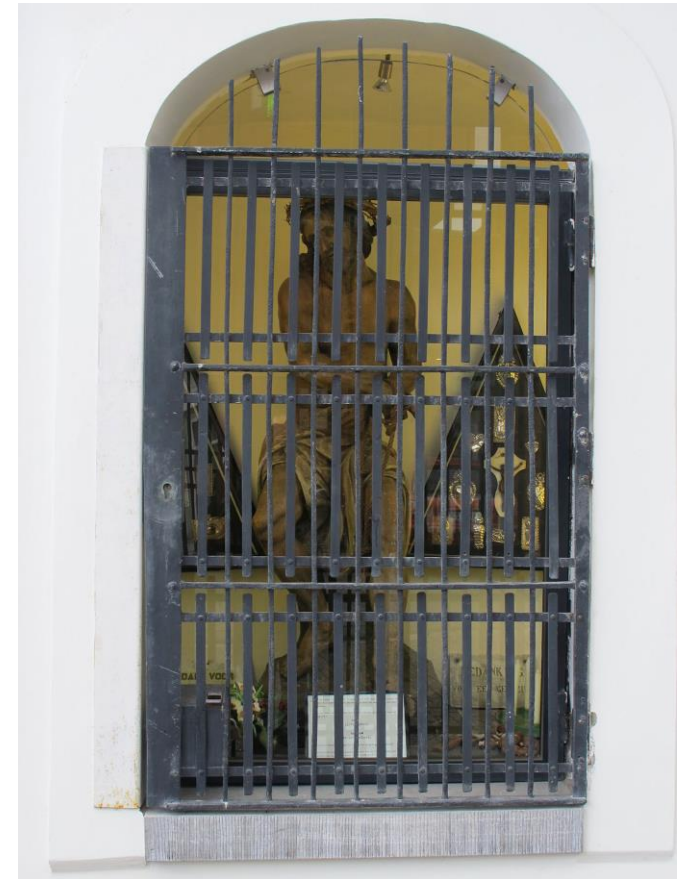
Het Castrohof of Exaerdekenshof aan de de Castrodreef in Sint-Niklaas werd gebouwd in 1626 door Jan van Exaerde. Het werd vernoemd naar een van zijn bewoners, de Spaanse edelman en hoofdschepen van het Land van Waas, Don Francisco Cristobal Sanchez de Castro y Toledo



Het Hendrik Heymanplein, genoemd naar de
voormalige burgemeester , minister en
voortrekker van het Christelijk syndicaal leven.



Op onze linkerkant staat zeer onopvallend de 'ecce homo' kapel. (Ecce homo= zie de mens) gebouwd in 1757 door een telg uit het geslacht 'De Castro' die deze kapel samen met zijn vrouw oprichtte als zoenoffer voor het slechte gedrag van hun zoon. Het bevat het beeld van een lijdende Christus. Pilatus zou Christus voorgesteld hebben aan het Joodse volk na zijn geseling met de uitspraak 'ecce homo'.





We piepen rechts de Nieuwstraat in. Deze 16^e eeuwse straat was oorspronkelijk een landweg van de markt naar het Castrohof en is één van de smalste straten van Sint-Niklaas.



We kunnen even de Nieuwstraat rechts indraaien om even te piepen in het Jef Burmpark. Dit kleine stadsparkje ligt aan een wooneenheid en is genoemd naar de Sint-Niklase acteur Jef Burm. Hij is bekend van rollen in 'Slisse en Cesar', 'de paradijsvgels' , 'zware jongens'



De Broeders Hiëronymieten , gesticht in 1839, bouwden hier een weeshuis voor jongens dat al gauw uitbreidde naar een kostenloze school. Ook een psychiatrische instelling werd toegevoegd en later nog scholen in Lokeren en Stekene. Dit gebouw werd in 1932 gebouwd in de toenmalig veel gebruikte art deco stijl.



De vroegere Bisschoppelijke Normaalschool, gesticht in 1839 , was bedoeld om priesters (en later leken) op te leiden tot onderwijzers. Nu is er het vluchtelingencentrum in ondergebracht.



Gebouwen van Scheerders-Van Kerckhove. In 1905 stichtte Leon Scheerders en zijn vrouw Camilla Van Kerckhove een kolenhandel op. Om de rustige periode in de zomer te overwinnen begon men met de produktie van stenen, tegels en pannen.



De kleiputten in de buurt werden ontgind en in 1939 pakte het als eerste uit met de ringoven van het type Hofman.





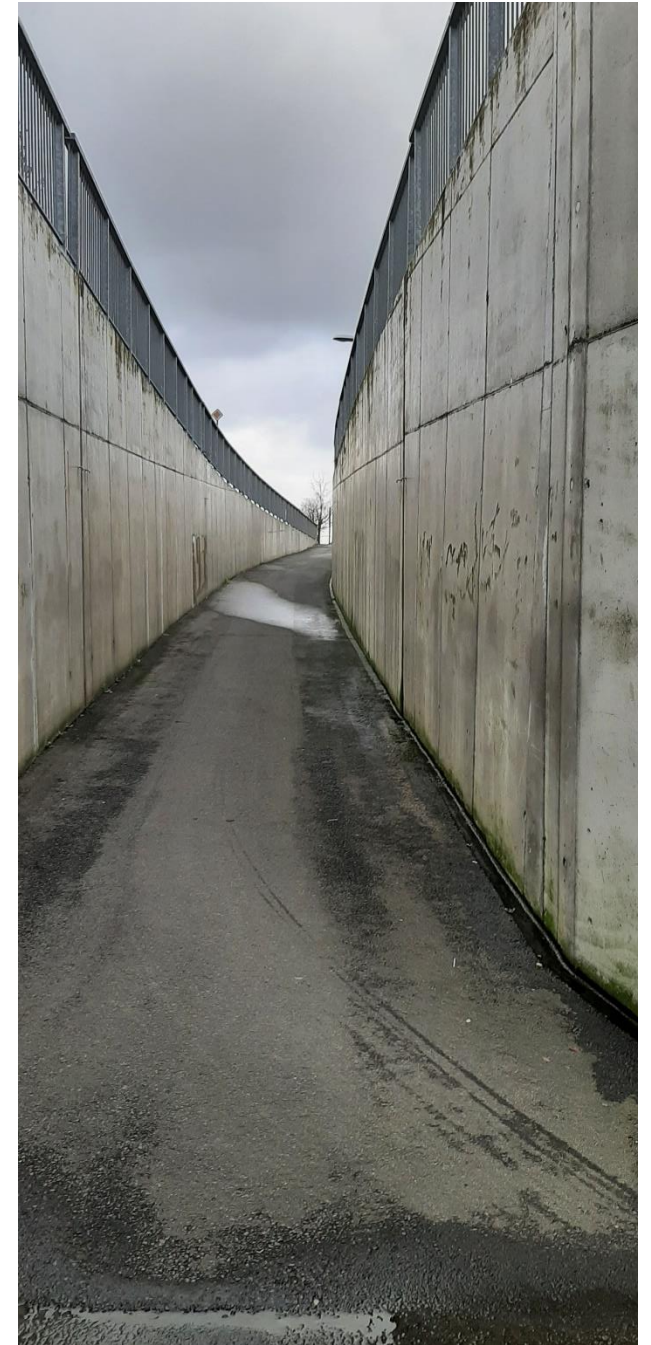
Met de produktie van asbestplaten kreeg de fabriek een slechte naam gezien vele voormalige arbeiders stierven aan longkanker. Lang werd hierover gezwegen gezien SVK een grote werkgever was. Nooit zijn er processen gevoerd om dit te bewijzen.



We nemen de Stationswegel richting Lokeren en passeren even verder de kleiputten van SVK. Nu niet meer toegankelijk maar ooit een oord waar de jeugd van Sint Niklaas in de zomer ging zwemmen.



We duiken op de foto links naar beneden, draaien het tunneltje in en komen op de foto rechts terug naar boven.





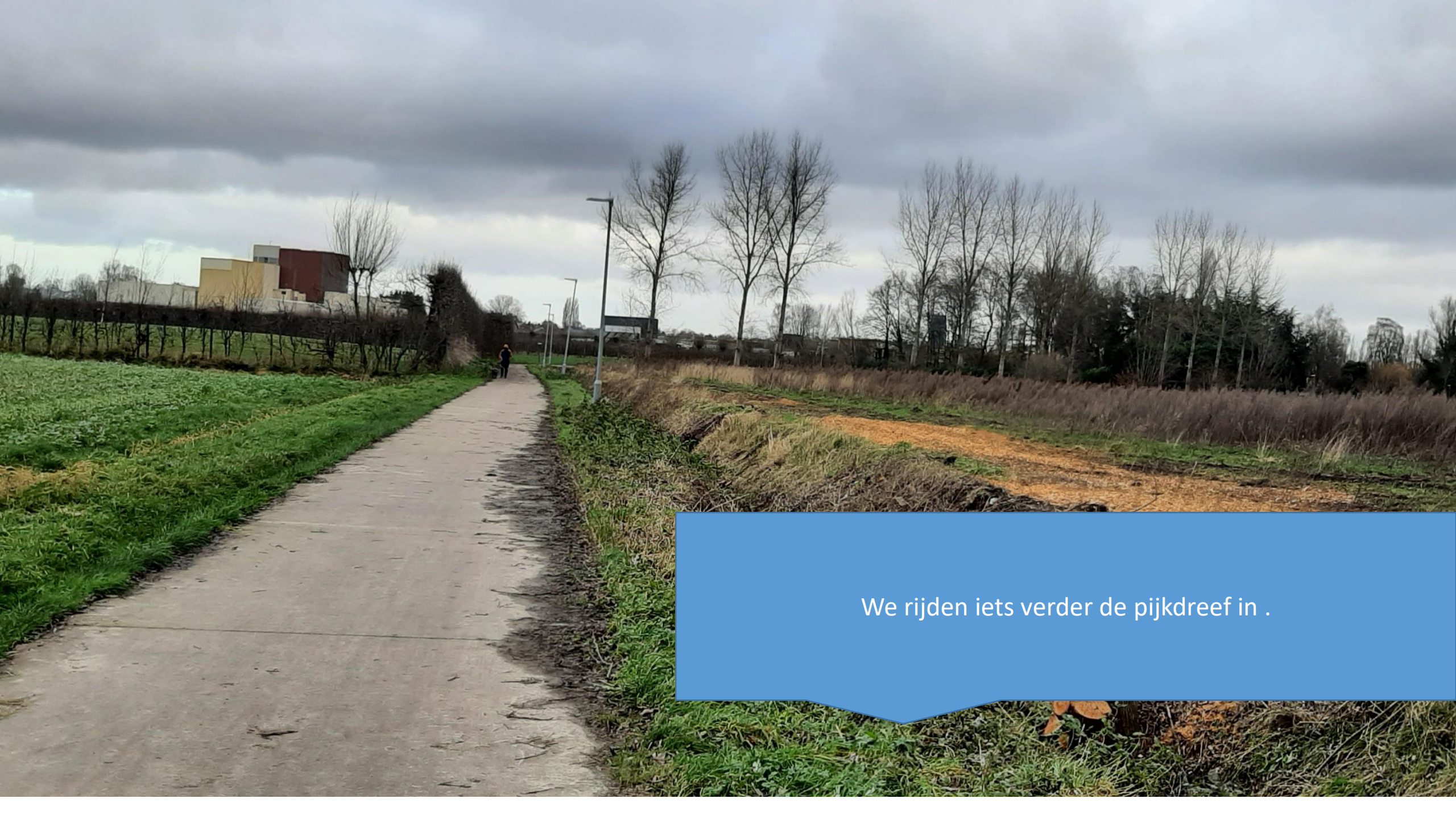
We rijden langs het spoor verder tot aan het kruispunt met de Hugo Verieststraat.



Iets verder draaien we naar links om de dit veborgen hof te bezichtigen. Paddenschoothof , centrum van de voormalige heerlijkheid.



Puyenbekestadion, thuisbasis van de voormalige Sint Niklase Sporting Club. Na WO II eigenlijk een vaste tweede klasser . De club ging na zijn degradatie in de jaren 80 op in Sporting Lokeren.



We rijden iets verder de pijkdreef in .



Iets verder rijden we dit pad in.



De OLV kerk van Sint-Niklaas, gebouwd midden 19^e eeuw . De toren van 50 m hoog, wordt bekroond met een Mariabeeld van 6m. Dat beeld kwam er doordat de pastoor destijds onder de indruk was van het beeld van de Notre Dame de la garde in Marseille.



Het centrum van de stad, de Grote Markt van Sint-Niklaas, het grootste marktplaats van België. Het gebied maakte deel uit van een tweede schenking van de graven van Vlaanderen.



Het stadhuis van de stad is eigenlijk één van de eerste bouwovertreddingen. Volgens de schenkingsakte van Johanna van Constantinopel moest het geschonken goed onbebouwd blijven en ten behoeve van de bevolking. In 1840 bouwde men hier een stadhuis dat echter afbrandde. Het nieuwe gebouw uit 1870 omvat tevens een belfort. Voor het stadhuis prijkt het beeld van Sint Nicolaas. De gevel is versierd met een Maria beeld met kind en twee engelen die het stadswapen hoog houden.



Zogenaamd "*Landhuis*", voormalige zetel van het hoofdcollège van het Land van Waas. Laatstgenoemde vergaderde sinds 1518 in een houten huis op de markt en kon in 1541 een ruimer pand aankopen op de plaats van het huidige. Na de afschaffing van de Vierschaar in 1794, werd het pand in 1808 verkocht en ingericht tot herberg "*In de tinnen pot*". In 1875 kocht de letterkundige kring, het gebouw. Het werd terug een café, later restaurant en na jaren leegstand kreeg het terug een horeca bestemming



Het voormalig Postgebouw uit 1909
, op de plaats van de in 1898
verlaten rijkswachtkazerne verloor in
2009 zijn functie als postgebouw.